

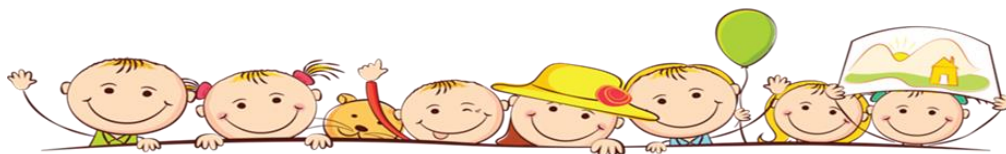
# Игры и упражнения на развитие языкового анализа

Во-первых, важно правильно подготовить малышей к этому процессу, развить у них зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устную речь, пальцевую моторику.

Во-вторых, обучение необходимо проводить только в игровой форме, так как именно игра является основным видом деятельности дошкольников, именно игра наиболее доступна, понятна и интересна малышам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности.

В-третьих, обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне. Ни в коем случае нельзя заставлять ребенка заниматься, применять хоть какое-то давление, выражать свое недовольство и тем более разочарование, если малыш в чем-то не оправдал ваших ожиданий. Будьте терпеливы, раз взялись за такое сложное дело. Показывайте ребенку, что вы, играя с ним, испытываете огромное удовольствие, что вам интересны все игры и задания, с которыми вы поможете ему справиться в случае затруднения.

В-четвертых, при обучении языковому анализу нельзя закреплять у ребенка неправильное произношение звуков. А значит, процесс должен строиться только на материале правильно произносимых звуков. В связи с этим следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления ребенка с буквами русского алфавита. Часто бывает, что, начиная изучать буквы, ребенок еще не очень хорошо произносит звуки, ими обозначаемые. В дальнейшем это может привести к возникновению нарушений письма и чтения. Поэтому трудные в произношении звуки и соответствующие им буквы следует изучать в последнюю очередь. Если вы будете соблюдать эти требования и следовать рекомендациям, то ваш ребенок научится читать так же естественно, как научился ходить и говорить.



## **Игра «Разноцветные машины»**

Цели: совершенствование навыков звукового анализа, дифференциации звуков, составления и чтения слов.

Оборудование: изображения синего и зеленого грузовиков, карточки с картинками.

Ход игры. Взрослый демонстрирует ребенку предметные картинки: бабочка, белка, кот, кит, носорог, нерпа, попугай, петух, слон, синица. Дети рассматривают и называют их. Затем взрослый показывает изображения зеленого и синего грузовиков и объясняет, что в синем грузовике «поедут» те пассажиры, названия которых начинаются с твердых согласных звуков, а в зеленом — те, названия которых начинаются с мягких согласных звуков.

Ребенок «рассаживает» пассажиров следующим образом: в синий грузовик — бабочку, кота, носорога, попугая, слона; в зеленый — белку, кита, нерпу, петуха, синицу. Изображения грузовиков должны быть достаточно большими, а в кузовах надо сделать прорезь, куда будут вставляться картинки.

## **Игра «Волшебные слова»**

Цели: совершенствование навыков звукового анализа, составления и чтения слов.

Оборудование: карточки с картинками и буквами, картонные или пластиковые кружки синего и красного цветов.

Ход игры. Взрослые раскладывают предметные картинки морковь, аист, кот и предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем дети получают задание выделить первый звук в названии каждого из этих слов: [м], [а], [к] и составить из них слово, а потом обозначить каждый звук кружком соответствующего цвета: синий, красный, синий. И, наконец, можно предложить ребенку выложить полученное слово из букв и прочитать его. После этого каждый из детей может выполнить аналогичное индивидуальное задание.



## **Игра «Кто как передвигается?»**

Цели: совершенствование навыков слогового анализа.

Оборудование: карточки с картинками.

Ход игры. Взрослый раскладывает картинки: шмель, дятел, ворона, синица, хек, кит, нерпа, щука, слон, як, жираф, носорог, а затем предлагает выбрать картинки с изображениями тех, кто умеет летать. Причем сначала надо найти того, в чьем названии один слог (шмель), потом — того, в чьем названии два слога (дятел), затем — тех, в чьих названиях три слога (ворона, синица).

Потом ребенок получает задание выбрать картинки, на которых изображены животные, которые плавают. Сначала нужно назвать тех животных, в названиях которых один слог (хек, кит), потом — тех животных, в названиях которых два слога (нерпа, щука).

Так же нужно найти животных, которые ходят или бегают. Сначала нужно выбрать животных, в названиях которых один слог (слон, як), потом — два слога (жираф), затем — три слога (носорог).

## **Игра «Собираемся на дачу»**

Цели: совершенствование навыков слогового анализа слов.

Оборудование: изображения сумки и корзины, карточки с картинками.

Ход игры. Взрослый раскладывает на столе предметные картинки: йод, ёж, хек, тапки, чашка, шарик, юла, йогурт, репа, мишка и предлагает ребенку рассмотреть и назвать их. Затем на помещаются изображения сумки и корзинки. Взрослый объясняет, что нужно собрать вещи на дачу и положить в сумку те предметы, в названиях которых 1 слог (йод, ёж, хек), а в корзинку — те вещи, в названиях которых 2 слога (тап-ки, чаш-ка, ша-рик, ю-ла, йо-гурт, ре-па, миш-ка).



## Игра «Определи место»

Цели: совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа слов.

Оборудование: карточка-светофор, карточки с картинками.

Ход игры. Взрослый раскладывает комплект картинок: рак, ворона, гитара, жираф, зебра, морковь, носорог, тигр и предлагает назвать их. Затем на стол помещается карточка-светофор .

Взрослый объясняет, что первый прямоугольник карточки — начало слова, второй — середина, третий — конец. Затем он просит ребенка разложить картинки в прямоугольники карточки-светофора в зависимости от того, где в словах-названиях находится звук [р].

Для определения места звука [л] в словах можно использовать следующий комплект карточек: лама, белка, велосипед, жёлудь, слон, фиалка, юла, дятел

## Игра «Парочки»

Цели: совершенствование навыков звукового анализа, выделения начальных и конечных согласных, составления и чтения слов.

Оборудование: карточки с буквами и картинками, картонные или пластиковые кружки синего, зеленого и красного цветов.

Ход игры. Взрослый раскладывает на столе перед детьми предметные картинки *аист, тапки, ирис слон, окунь, нерпа, рак, кот, шмель, лев, эльф фламинго* и предлагает рассмотреть и назвать их. После этого он объясняет детям, что картинки нужно объединить парами, выделив в названии одной картинки последний согласный, а в названии второй картинки — первый согласный. Этот согласный должен быть одинаковым. Например: аист — тапки. Для этого педагог выкладывает столбик из первых картинок: ирис окунь, рак, шмель, эльф.

Ребенок составляют пары: ирис — слон, окунь — нерпа, рак — кот шмель — лев, эльф — фламинго.

Далее можно предложить детям выполнить звуковой анализ некоторых слов: рак (синий кружок, красный кружок, синий кружок), кот (синий кружок, красный кружок, синий кружок), аист (два красных кружочка, два синих), слон (два синих, красный, синий кружочки), ирис (красный, зеленый красный, синий кружки).

Закончить игру можно составлением и чтением несложных слов: *аист ирис, слон, рак, кот.*



## Игра «Составь цепочку»

Цели: совершенствование навыков звукового анализа, выделении начальных и конечных согласных, составления и чтения слов.

Оборудование: карточки с картинками и буквами, картонные или пластиковые кружки синего, красного и зеленого цветов.

Ход игры. Педагог предлагает вниманию детей комплект предметных картинок: *аист, слон, тапки, игуана, автобус, носорог* и просит рассмотреть и назвать их. Затем он объясняет, что нужно составить цепочку из картинок выделяя начальные и конечные звуки в их названиях. Конечный согласный в названии одной картинке должен быть начальным в названии другой: аист — тапки. Дети продолжают цепочку, начатую педагогом: игуана — автобус — слон — носорог. Когда цепочка будет составлена, можно поупражнять детей в звуковом анализе некоторых слов: игуана (красный, синий, два красных синий, красный кружки), тапки (синий, красный, синий, зеленый, красный кружки).

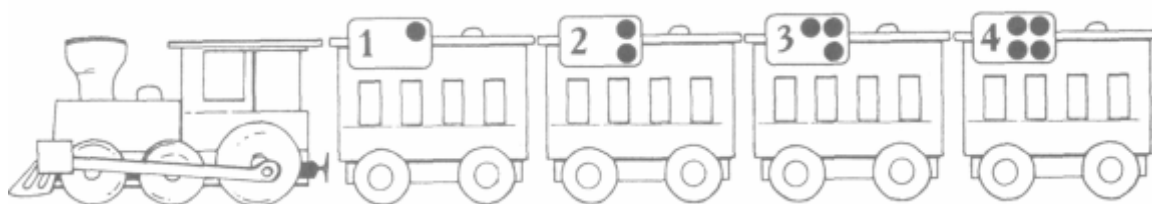
Закончить игру можно составлением и чтением несложных слов: *аист слон, тапки, игуана*.

## Игра «Веселый поезд»

Цель: совершенствование навыков слогового анализа, составления и чтения слов.

Оборудование: картонный поезд и 4 вагона, карточки с картинками и буквами.

Ход игры. Ребенок рассматривает комплект картинок и называют их *кит, як, тигр, жираф, заяц, нерпа, ворона, цыплёнок, фламинго, черепаха, игуана, гусеница*. Затем педагог помещает на доску изображение паровоза и четырех вагонов.



Окна в вагонах должны быть такого размера, чтобы в них с помощью магнитов или «липучек» свободно крепились картинки. Нужно обратить внимание детей на номера вагонов и объяснить им, что в первом вагоне поедут те пассажиры, в названиях которых 1 слог, во втором — в названиях которых 2 слога, в третьем — в названиях которых 3 слога, в четвертом — в названиях которых 4 слога. Дети «рассаживают» пассажиров следующим образом: первый вагон — *як, тигр, хек*; второй вагон — *жираф, заяц, нерпа*; третий вагон — *ворона, цыплёнок, фламинго*; четвертый вагон — *черепаха, игуана, гусеница*. Важно, чтобы они отчетливо называли картинки и проговаривали их названия по слогам.

Закончить игру можно, предложив детям составить и прочитать некоторые слова: *кит, як, тигр*.