Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - «Детский сад №116»
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад №116»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол №1от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
ЦРР – «Детский сад№116»
_____ Г.А.Присекина
Приказ № 76-осн от 25.08.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 535A104538B8B8A873D2EE0374B2DB08
Владелец: Присекина Галина Александровна
Действителен: с 05.07.2023 до 27.09.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Акварелька»
2023-2024 учебный год

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель: Захарова Е.Н.
воспитатель

Барнаул
2023

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:		
1.	**Комплекс основных характеристик программы**	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	6
2.	**Комплекс организационно-педагогических условий**	
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Календарный учебный график	9
2.3.	Условия реализации программы	10
2.4.	Формы аттестации	11
2.5.	Оценочные материалы	11
2.6.	Методические материалы	11
	Список литературы	14
	Приложение № 1 / Календарно-тематическое планирование/	15
	Приложение №2 /Диагностика изобразительной деятельности дошкольников/	43
	Лист изменений и дополнений	45

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее – Программа) спроектирована на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад №116».

Программа - художественной направленности, направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к изобразительным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор, содержание применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса по дополнительной платной образовательной услуге «Акварелька».

Художественно-эстетическое развитие дошкольника, формирование базиса его личностной культуры не может быть ограничено только образовательной деятельностью с использованием изобразительных средств, а должно осуществляться в процессе восприятия детьми окружающей действительности, в том числе и природы, искусства, а также их собственной художественной деятельности.

Т. Лихачев в своей книге «Эстетика воспитания» писал, что проникновение искусства во все сферы жизни детей и собственное творчество ведёт к подчинению принципам педагогического воздействия: принцип единства всех сторон воспитания, принцип комплексного воздействия искусства и взаимодействия с другими науками; принцип творческой самодеятельности; принцип эстетики всех аспектов деятельности. В процессе общения детей с искусством пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Эмоции, вызванные под воздействием искусства, являются первоосновой приобщения ребёнка к духовным ценностям, развивают его собственные художественно-творческие способности и раздвигают горизонты сознания.

Ребёнок – это субъект творчества. Необходимо учитывать, что никто, кроме ребёнка, не даёт «верного» решения стоящей перед ними творческой задачи. Роль педагога, как «проводника» в принятии и понимании разнообразных решений, их правомерность, а иногда защита нестандартных решений. Создавая и сравнивая свои работы, дети задумываются о том, что радость и грусть бывают разные, что сами они – разные люди и должны учиться понимать друг друга, в том числе и по средствам изобразительной деятельности.

Перед педагогом в течение образовательной деятельности с детьми ставится задача познакомить детей с художественными материалами, художественными образами, и дать возможность использовать полученные знания при самовыражении. Решая эти задачи, вместе, ребёнок делает на доступном ему уровне то же самое, что и настоящий художник. Художественно-эстетическое развитие ребёнка протекает нормально, когда он осваивает «технологию» искусства не в качестве самоцели, а в связи с решением конкретных художественных задач. Тогда приобретённые навыки становятся не лишним грузом за плечами, а гибким инструментом в руках, средством воплощения собственных замыслов.

Важным условием успешной реализации образовательной деятельности (далее ОД) можно считать интеграцию образовательных областей. Для умственного развития имеет значение постепенное расширение запаса знаний на основе представлений о разнообразии форм и пространственном расположении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков и цветов. Формирование творческой

личности невозможно без мыслительных операций, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение. В процессе наблюдения дети учатся выделять форму, части, величину предмета, пространственное расположение частей, цвет и т.д. В процессе ОД по реализации Программы «Акварелька» с использованием изобразительных материалов у детей формируется и развивается речь, посредством называния форм, цветов и оттенков, что способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдения, обследования влияют на формирование связной речи. Обучающиеся определяют и называют свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, т. е. проводят умственные действия. Значение ОД по изобразительной деятельности для нравственного воспитания заключается в воспитании волевых качеств личности – умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать сверстникам в преодолении трудностей и т. д. В процессе создания коллективных работ возникают и формируются такие качества, как умение договариваться о выполнении работы, умение объединяться, стремление помогать друг другу

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. В процессе рисования у ребенка развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Программа составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой и программы «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Швайко Г.С.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка. Система занятий основана с учётом принципов:

- на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы;

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

-принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

-принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

-принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

-принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

-принцип постепенности подачи учебного материала.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: создать условия для формирования художественно-эстетического мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования, удовлетворяя, таким образом, потребности ребенка в самовыражении.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить работать с различными материалами, используемыми в ИЗО;
2. Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов;
3. Учить работать с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивающие:

1. Способствовать развитию навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

2. Способствовать развитию у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;

3. Способствовать развитию творческой активности, воображения у детей, моторике рук.

Воспитывающие:

1. Приобщать детей к изобразительному искусству;

2. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

1.3. Содержание Программы

Основная идея Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию.

Специфика реализации содержания области «Художественно – эстетическое развитие» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественно – эстетического развития» с другими областями ООП ДОУ по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка;

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

Обучение по Программе осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

После освоения Программы документ об обучении не выдается.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

обучающиеся 3-4 лет

Будут знать, уметь:

У ребенка развита мелкая моторика рук, сформировано цветовосприятие; Ребенок обладает концентрацией внимания; Проявляется способность к волевым усилиям; Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира; Имеет достаточный запас художественного опыта; Способен сотрудничать, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; Использует в самостоятельном творчестве разнообразные художественные, природные и бросовые материалы. Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению объектов окружающего мира, которые изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

обучающиеся 4-5 лет:

Будут знать, уметь:

самостоятельно используют нетрадиционные материалы, инструменты; ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает изобразительно – выразительные возможности различных материалов; ребенок овладевает нетрадиционной техникой

тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно выразительное средство; ребенок овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография; ребенок знает элементы нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски, витраж; ребенок знает элементы нетрадиционной техникой – монотипия; ребенок знает элементы нетрадиционных техник со смешением материалов: граттаж, фотокопия, проступающий рисунок; ребенок знает элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: скатываемая бумага, рисование ниткой; В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки; Стремятся к самостоятельному решению творческих задач.

обучающиеся 5-6 лет

будут знать:

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации;
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, величина, количество, а так же применять полученные представления в творческих ситуациях;
- иметь представление о народной игрушке (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской);
- видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- будут освоены способы и приемы изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика);
- самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- передавать свои знания в собственную художественную деятельность.

Будут знать:

- произведения разных видов изобразительного искусства, чем отличаются одни произведения искусств от других;
- особенности разных художественных материалов и их изобразительные возможности.

У детей будут сформированы:

- способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- будет сформирована устойчивая потребность к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;

У них будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- свободное владение понятийным аппаратом (симметрия, гармония, колорит, контраст, нюанс, ритм, символ, знак, стилизация);
- умение наблюдать в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

Будут обладать следующими качествами:

- самостоятельность мышления, умение отстаивать своё мнение;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

обучающиеся 6-7 лет:

будут знать,уметь:

В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки; стремятся к самостоятельному решению творческих задач;Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения. Дети знакомы с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании: Рисование пальчиками; Рисование ладошкой; Рисунок из ладошки;Тычок жѐсткой полусухой кистью; Тычок ватной палочкой; Оттиск пробкой; Оттиск печатками из овощей и фруктов; Оттиск печатками из ластика; -Оттиск поролоном; Оттиск пенопластом; Оттиск смятой бумагой;Печать по трафарету; Печать листьями; Восковые мелки + акварель; Чѐрный маркер + акварель; Акварель на мятой бумаге; Монотипия предметная; Монотипия пейзажная; Кляксография обычная; Кляксография с трубочкой; Чѐрно-белый граттаж; Цветной граттаж; Тиснение; Тычкование; Набрызг; Обрывание бумаги; Скатывание бумаги; Рисование «по мокрому»;Рисование верѐвочкой.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный План

В соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 116» образовательная деятельность по платной образовательной услуге проводится с 4 октября по 29 мая – корпус А; с 5 октября по 30 мая – корпус Б. Время занятий соответствует документу: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и составляет: 3-4 года– 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

Программа рассчитана на обучение детей с 3 до 7 лет.

Количество часов в 2023-2024 учебном году на реализацию Программы в каждой возрастной группе : занятия проводятся 1 раз в неделю, общее количество – 33 занятия в корпусе А, 32 – в корпусе Б,

Форма реализации: Дополнительные занятия проводятся во второй половине дня после основных образовательных занятий, 1 занятие в неделю. Преобладают групповые формы взаимодействия педагога с обучающимися. Группы формируются с учетом возраста и индивидуальных возможностей обучающихся, в группе не более 20 детей. Такие формы работы максимально приближают педагога к индивидуальности каждого ребенка, содействуют становлению и обогащению индивидуального стиля деятельности ребенка.

Корпус А

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование	14	4,5	9,5	Педагогическая диагностика Выставка детских работ Открытое занятие Итоговое занятие
2.	Лепка	10	3	7	Педагогическая диагностика Выставка детских работ Открытое занятие
3.	Аппликация	9	3	6	Педагогическая диагностика Выставка детских работ Открытое занятие
	Итог:	33	10,5	22,5	

Корпус Б

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование	15	5	10	Педагогическая диагностика Выставка детских работ Открытое занятие Итоговое занятие
2.	Лепка	8	2,5	5,5	Педагогическая диагностика Выставка детских работ Открытое занятие
3.	Аппликация	9	3	6	Педагогическая диагностика Выставка детских работ Открытое занятие
	Итог:	32	10,5	21,5	

2.2.Календарный учебный график

Календарный учебный график в полной мере учитывает возрастные психофизиологические особенности воспитанников 3-7 лет, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья.

Организация образовательного процесса

1. Режим работы		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы	вторая половина дня	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год (корпус А)	с 04.10.2023 г. по 29.05.2024 г	33 недели
Учебный год (корпус Б)	с 05.10.2023 г. по 30.05.2024 г	32 недели

Каникулярное время, праздничные дни

Каникулы	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	01.01.2024 г. – 08.01.2024 г.	8 дней

Праздничные дни

День народного единства	04.11.23 (перенесен на 06.11.23)	1 день
День Защитника Отечества	23.02.2024	1 день
Международный женский день	08.03.2024	1 день
Праздник весны и труда	01.05.2023-03.05.24	3 дня
День Победы	09.05.2024	1 день

Корпус А

Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия в день	Количество занятий в месяц								Количество занятий в год с 04.10. 2023 по 29.05. 2024
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
ИЗОстудия «Акварелька»	3-4 года	1	15 мин	4	5	4	4	4	4	4	4	33
ИЗОстудия «Акварелька»	4-5 лет	1	20 мин	4	5	4	4	4	4	4	4	33
ИЗОстудия «Акварелька»	5-6 лет	1	25 мин	4	5	4	4	4	4	4	4	33
ИЗОстудия «Акварелька»	6-7 лет	1	30 мин	4	5	4	4	4	4	4	4	33

Корпус Б

Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия в день	Количество занятий в месяц								Количество занятий в год с 05.10. 2023 по 30.05. 2024
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
ИЗОстудия «Акварелька»	3-4 года	1	15 мин	4	5	4	3	5	4	4	3	32
ИЗОстудия «Акварелька»	4-5 лет	1	20 мин	4	5	4	3	5	4	4	3	32
ИЗОстудия «Акварелька»	5-6 лет	1	25 мин	4	5	4	3	5	4	4	3	32
ИЗОстудия «Акварелька»	6-7 лет	1	30 мин	4	5	4	3	5	4	4	3	32

2.3.Условия реализации Программы Материально-техническое обеспечение

В кабинете по изодеятельности имеются:

- мебель (столы, стулья, шкафы, мольберт),
- детские принадлежности для рисования, лепки, аппликации;
- природные материалы (шишки, желуди, высушенные листья, семена и плоды различных растений, а так же скорлупки от них);
- бросовый материал (пуговицы, ватные диски, ватные палочки, трубочки, ершики разных цветов, ракушки и т.п.);

- мини модели различных животных, человека;
- демонстрационный материал;
- технологические карты, образцы выполнения работ;
- репродукции картин известных художников;
- демонстрационные картины по народно-прикладному творчеству.

Информационное обеспечение:

Экран, проектор.

Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог – Захарова Евгения Николаевна, высшая квалификационная категория.

2.4.Формы аттестации.

Для освоения Программы воспитанниками предусмотрены формы контроля:

- Открытое занятие
- Итоговое занятие
- Выставка детских работ

2.5.Оценочные материалы.

Предлагаемый программой примерный перспективный план занятий по изобразительной деятельности в разных возрастных группах предполагает взаимосвязь с направлениями деятельности ДОУ в рамках образовательной деятельности. Занятия составлены с учётом обучающих, развивающих и творческих задач, а также с учётом времени года, общественных явлений. Тематика и решение поставленных творческих задач происходит от простого к сложному. Для того чтобы педагог мог судить о результативности обучения, рекомендуется во всех возрастных группах один раз в квартал просматривать и анализировать занятия с контрольными заданиями. Нужно два раза в год проводить анализ уровня овладения художественно – творческих способностей по методике (Приложение №2). Данные необходимо сохранять, чтобы была возможность отследить динамику развития способностей детей. Вся работа по прохождению программы направлена на развитие творческой личности ребёнка.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста:

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- индивидуальный почерк детских творческих работ;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественной выразительности;
-дети учатся цветоведенью;
- экспериментируют;
- развитие связной речи;
- уважительное отношение к работам товарищей при этом умение объективно оценивать свою работу.

2.6.Методические материалы.

Для органичного единства ОД и собственного творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение материала (в форме игры, беседы, рассматривания картин и т.д.). Введение новых или повторение знакомых способов художественной деятельности, материалов и инструментов, которые будут помогать в решении творческих задач, решать которые будут сами дети совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой образовательного процесса.

3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает, что ребёнку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других детей сверстников, взрослых, родителей.

В Программе «Акварелька» используются следующие методы и приёмы:

· наглядные;

· словесные;

· практические.

В последнее время разработана новая классификация методов. Авторами новой классификации являются: Лернер И.Я., Скаткин М.Н. она включает следующие методы обучения:

· информативно — рецептивный;

· репродуктивный;

· исследовательский;

· эвристический;

· метод проблемного изложения материала.

В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

— рассматривание;

— наблюдение;

— экскурсия;

— образец воспитателя;

— показ воспитателя.

Словесный метод включает в себя:

— беседу;

— рассказ, искусствоведческий рассказ;

— использование образцов педагога;

— художественное слово.

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

— прием повтора;

— работа на черновиках;

— выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком — либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.

Эмоциональный настрой. Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений и сопровождения. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях, музыка – как оформление, создающая эмоциональный настрой.

Художественное слово. Стихи, загадки, сказки и рассказы дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

Педагогическая драматургия. На занятиях дети часто «путешествуют». Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в «Страну – Рисование». Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования – все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

Для старших дошкольников используется метод ***творческой визуализации***. Дети закрывают глаза, слушают звуки леса, речки, шум моря. Спокойный голос воспитателя помогает представить картину природы, которую потом дети воплотят в своих рисунках. Также дети могут путешествовать в реальные места – в выставочный зал, совершать экскурсии по городу, в лес или поле. Во время этих путешествий дети напрямую соприкасаются с миром искусства, встречаются с подлинными мастерами. Это действенная помощь со стороны родителей, помогает объединить усилия в развитии маленького художника.

Элементы психогимнастики. Дошкольники обладают естественной грацией и свободой тела. Иногда, кажется, что все свои мысли и переживания они проявляют через движение. Изначально почти всю информацию об окружающем ребенок получает через телесные ощущения, поэтому на разных участках тела имеются зоны, «запоминающие» положительные и отрицательные отпечатки его общения с миром. И очень важно при развитии ребенка постараться избежать психологических зажимов в теле, образующихся в результате негативных переживаний. Именно поэтому в изобразительной деятельности, активно используются двигательные этюды. Они не только развивают пластику, они направлены на ощущение ребенком свободы, эмоциональное самовыражение.

Список литературы:

1.Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18 с.-91

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003,2013». 3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013. 4. 3.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007- с.-25

4.Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). –М.: ТЦ Сфера, 2005.

5.Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. –М.: Педагогическое общество России, 2005.

6.Лыкова И.А.. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2019.- 144с.

7.Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). –М.: ТЦ Сфера, 2006.

8.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

9.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

10.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

Приложение №1.

Календарно-тематическое планирование
Корпус А

обучающиеся 3-4 года

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	04.10.23 11.10.23 18.10.23 25.10.23	Вводный инструктаж. Вот и осень пришла.	60 мин (4 занятия по 15 мин)	Создание работ на основе геометрической формы – круг. Работа с пластилином. Работа с объемом и плоскостью. Создание ритмической композиции.	Лепка. «Мой веселый звонкий мяч». Рисование. «Разноцветные шарики». Аппликация. «Яблочко с листочком». Рисование ватными палочками. «Ягодка за ягодкой».	Выставка детских работ
2.	01.11.23 08.11.23 15.11.23 22.11.23 29.11.23	инструктаж Праздник урожая.	75 мин (5 занятий по 15 мин)	Освоение техники обрывной аппликации. Инструктаж 2. Работа с бумагой. Дорисовывание фигур из цветной бумаги с приданием образа мышки, репки Рисование приемом «примакивания». Лепка предметов из нескольких частей с последующим прочным соединением. Знакомство с явлением контраста.	Аппликация. «Выросла репка – большая-пребольшая». Рисование с элементами аппликации. «Мышка и репка». Рисование «Падают, падают листья». Лепка. «Грибы на пенечке» Аппликация с элементами рисования. «Дождь, дождь!»	Открытое занятие
3.	06.12.23 13.12.23	инструктаж Лесные жители.	60 мин (4 занятия по 15 мин)	Лепка удлиненных цилиндров (колбасок). Рисование сложных форм на основе волнистых линий. . Чем опасна бумага?	Лепка. «Сороконожка». Рисование на удлиненных листах бумаги. «Сороконожка в	Выставка детских работ

	20.12.23 27.12.23			Создание узоров в прямоугольнике. Рисование в технике по-мокрому.	магазине». Рисование декоративное. «Полосатые полотенца для лесных зверюшек» Рисование декоративное. «Вьюга-завируха».	
4.	10.01.24 17.01.24 24.01.24 31.01.24	инструктаж Новый год.	60 мин (4 занятия по 15 мин)	Наклеивание узора состоящего из полосок. Работа с клеем. Освоение приемов лепки: раскатывание, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Раскрепощение рисующей руки. Освоение приемов лепки: раскатывание, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Аппликация с элементами рисования. «Волшебные снежинки». Лепка. «Новогодние игрушки». Рисование. «Серпантин» Лепка «Новогодний пряник»	Открытое занятие
5.	07.02.24 14.02.24 21.02.24 28.02.24	инструктаж Вечерние посиделки.	60 мин (4 занятия по 15 мин)	Нанесение клея по окружности. Инструктаж 5. Чем опасен клей? Рисование кругов контрастных по размеру. Освоение приемов лепки: раскатывание, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Создание образа колобка на основе круга.	Аппликация. «Бублики-баранки» Рисование. «Бублики-баранки» Лепка из теста. «Я пеку, пеку, пеку…» Рисование. «Колобок покатился по дорожке»	Выставка детских работ.
6.	06.03.24 13.03.24 20.03.24	инструктаж Зимние сказки.	60 мин (4 занятий по 15 мин)	Освоение техники обрывной аппликации. Лепка в стиле пеленашек: туловище - овоид, голова – шар. Составление коллективной композиции из	Аппликация с элементами рисования. «За синими морями, за высокими горами» Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай» Аппликация из фантиков. «Лоскутное одеяло»	Мастер-класс

	27.03.24			индивидуальных работ. Рисование предметов прямоугольной и квадратных форм. Работа с кистью.	Рисование. «Большая стирка (платочки и полотенца)»	
7.	03.04.24 10.04.24 17.04.24 24.04.24	инструктаж Подарок мамочке!	60 мин (4 занятия по 15 мин)	Создание композиций из фактурной бумаги. Освоение техники рисования тюльпана. Лепка фигурок из частей одной формы, но разного размера. Создание образа фольклорного солнышка. Чем опасны краски?	Аппликация. «Букет цветов» Рисование. «Цветок для мамочки» Лепка. «Неваляшка» Рисование. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Выставка детских работ
8.	08.05.24 15.05.24 22.05.24 29.05.24	инструктаж Весна-красна идет!	60 мин (4 занятия по 15 мин)	Лепка в стилистике народной игрушки с использованием приемов оттягивания, прищипывания. Работа со стекой. Рисование эмоционального образа жука «солнышко». Составление линейной композиции из флажков. Рисование флажков разных по форме.	Лепка. «Ути-ути!» Рисование. «Божья коровка» Аппликация. «Флажки». Рисование. «Флажки».	Открытое итоговое занятие

Корпус Б
обучающиеся 3-4 года

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	05.10.23 12.10.23 19.10.23	Вводный инструктаж Вот и осень пришла.	60 мин (4 занятия по 15 мин)	Создание работ на основе геометрической формы – круг. Работа с пластилином. Работа с объемом и плоскостью. Создание	Лепка. «Мой веселый звонкий мяч». Рисование. «Разноцветные шарики». Аппликация. «Яблочко с листочком».	Выставка детских работ

	26.10.23			ритмической композиции.	Рисование ватными палочками. «Ягодка за ягодкой».	
2.	02.11.23 09.11.23 16.11.23 23.11.23 30.11.23	Праздник урожая. инструктаж	75 мин (5 занятий по 15 мин)	Освоение техники обрывной аппликации. Работа с бумагой. Дорисовывание фигур из цветной бумаги с приданием образа мышки, репки Рисование приемом «примакивания». Лепка предметов из нескольких частей с последующим прочным соединением. Знакомство с явлением контраста.	Аппликация. «Выросла репка – большая-пребольшая». Рисование с элементами аппликации. «Мышка и репка». Рисование «Падают, падают листья». Лепка. «Грибы на пенечке» Аппликация с элементами рисования. «Дождь, дождь!»	Открытое занятие
3.	07.12.23 14.12.23 21.12.23 28.12.23	Лесные жители. инструктаж	60 мин (4 занятия по 15 мин)	Лепка удлиненных цилиндров (колбасок). Рисование сложных форм на основе волнистых линий. Создание узоров в прямоугольнике. Рисование в технике по-мокрому.	Лепка. «Сороконожка». Рисование на удлиненных листах бумаги. «Сороконожка в магазине». Рисование декоративное. «Полосатые полотенца для лесных зверюшек» Рисование декоративное. «Вьюга-завируха».	Выставка детских работ
4.	11.01.24 18.01.24 25.01.24	Новый год. инструктаж	45 мин (3 занятия по 15 мин)	Наклеивание узора состоящего из полосок. Работа с клеем. Освоение приемов лепки: раскатывание, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Раскрепощение рисующей руки.	Аппликация с элементами рисования. «Волшебные снежинки». Лепка. «Новогодние игрушки». Рисование. «Серпантин»	Открытое занятие

5.	01.02.24 08.02.24 15.02.24 22.02.24 29.02.24	Вечерние посиделки. инструктаж	75 мин (5 занятий по 15 мин)	Освоение приемов лепки: раскатывание, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Нанесение клея по окружности. Чем опасен клей? Рисование кругов контрастных по размеру. Создание образа колобка на основе круга. Освоение приемов лепки: раскатывание, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Лепка из теста. «Я пеку, пеку, пеку…» Аппликация. «Бублики-баранки» Рисование. «Бублики-баранки» Рисование. «Колобок покатился по дорожке» Лепка «Прянички»	Выставка детских работ.
6.	07.03.24 14.03.24 21.03.24 28.03.24	Зимние сказки. инструктаж	60 мин (4 занятия по 15 мин)	Освоение техники обрывной аппликации. Лепка в стиле пеленашек: туловище – овоид, голова – шар. Составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Рисование предметов прямоугольной и квадратных форм. Работа с кистью.	Аппликация с элементами рисования. «За синими морями, за высокими горами» Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай» Аппликация из фантиков. «Лоскутное одеяло» Рисование. «Большая стирка (платочки и полотенца)»	Мастер-класс
7.	04.04.24 11.04.24 18.04.24 25.04.24	Подарок мамочке! инструктаж	60 мин (4 занятия по 15 мин)	Создание композиций из фактурной бумаги. Освоение техники рисования тюльпана. Лепка фигурок из частей одной формы, но разного размера. Создание образа фольклорного солнышка. Чем опасны краски?	Аппликация. «Букет цветов» Рисование. «Цветок для мамочки» Лепка. «Неваляшка» Рисование. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Выставка детских работ
8.	16.05.24	Весна-красна	45 мин (3	Лепка в стилистике народной игрушки с	Лепка. «Ути-ути!»	Открытое итоговое

	23.05.23 30.05.23	идет! инструктаж	занятия по 15 мин)	использованием приемов оттягивания, прищипывания. Работа со стекой. Рисование эмоционального образа жука «солнышко». Создание образов луговых цветов в технике обрывной аппликации	Рисование. «Божья коровка» Аппликация обрывная. «Носит одуванчик желтый сарафанчик…»	занятие

Корпус А
обучающиеся 4-5 лет

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	04.10.23 11.10.23 18.10.23 25.10.23	вводный инструктаж Вот и лето прошло.	80 мин (4 занятия по 20 мин)	Создание коллективной композиции из паровоза и вагончиков. . Работа с пластилином. Рисование простых сюжетов для диагностики графических умений. Освоение приема оформления цветка: надрезание края бахромой. Закрепление способа лепки полусферы.	Лепка. «Вот поезд наш едет». Рисование сюжетное. «Посмотрим в окошко». Аппликация коллективная. «Цветочная клумба». Лепка предметная (коллективная композиция). «Жук на цветке»	Выставка детских работ
2.	01.11.23 08.11.23 15.11.23	Праздник урожая. инструктаж	100 мин (5 занятий по 20 мин)	Совершенствование владения кистью: работа всем ворсом кисти. Создание композиции из разных материалов. Работа с бумагой. Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного по центру на	Рисование по представлению. «Храбрый петушок» Аппликация. «Золотые подсолнухи» Рисование цветными карандашами по	Открытое занятие

	22.11.23 29.11.23			переднем плане, соблюдение пропорций. Моделирование частей арбуза (корка, мякоть) по размеру и величине. Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками.	замыслу. «Кто-кто в рукавичке живет» Лепка. «Вот какой у нас арбуз!» Рисование. «Яблоко – спелое, красное, сладкое»	
3.	06.12.23 13.12.23 20.12.23 27.12.23	Лесные жители. инструктаж	80 мин (4 занятия по 20 мин)	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Освоение обобщенного способа изображения разных животных. Аппликативное изображение овощей. Чем опасна бумага? Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю.	Лепка сюжетная. «Вот ежик – ни головы, ни ножек…». Рисование. «Мышь и воробей». Аппликация сюжетная. «Заюшкин огород (капустка и морковка)» Рисование с элементами аппликации. «Зайка серенький стал беленьким»	Выставка детских работ
4.	10.01.24 17.01.24 24.01.24 31.01.24	Новый год. инструктаж	80 мин (4 занятия по 20 мин)	Рисование морозного окна в стилистике кружевоплетения Совершенствование изображения фигуры человека в простом движении Украшение открытки декоративными элементами Работа с клеем. Рисование новогодней елки с передачей пропорций украшений	Рисование декоративное. «Морозные узоры» Лепка сюжетная. «Снегурочка танцует» Аппликация с элементами рисования. «Праздничная елочка» Рисование с элементами аппликации. «Наша елочка»	Открытое занятие
5.	07.02.24	Зимние сказки.	80 мин (4	Освоение приемов передачи сюжета:	Рисование цветными карандашами по	Выставка детских

	14.02.24 21.02.24 28.02.24	инструктаж	занятия по 20 мин)	выделение главного по центру на переднем плане, соблюдение пропорций. Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Рисование нарядных снеговиков приемом декоративного оформления комплектов зимней одежды. Работа с кистью. Учить лепить медвежат конструктивным способом.	замыслу. «Кто-кто в рукавичке живет» Лепка сюжетная. «Снежная баба-франтиха» Рисование красками (по представлению). «Снеговики в шапочках и шарфиках» Лепка сюжетная. «Два жадных медвежонка»	работ.
6.	06.03.24 13.03.24 20.03.24 27.03.24	Зимние птицы. инструктаж	80 мин (4 занятия по 20 мин)	Лепка птиц конструктивным способом с использованием дополнительных материалов. Передача особенностей внешнего вида снегирей в рисунке гуашью. Изображение самолета из бумажных деталей разных по форме и величине. Чем опасен клей? Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.	Лепка сюжетная коллективная. «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) Рисование сюжетное. «Как розовые яблоки, на ветках снегири» Аппликация предметная. «Быстрокрылые самолеты» Лепка сюжетная рельефная. «Сова и синица»	Мастер-класс
7.	03.04.24 10.04.24	Веселые игрушки. инструктаж	80 мин (4 занятия по 20 мин)	Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций. Лепка посуды конструктивным способом с последующим	Рисование декоративное. «Веселые матрешки» Лепка коллективная. «Чайный сервиз для игрушек»	Выставка детских работ

	17.04.24 24.04.24			созданием коллективной работы. Рисование узоров на салфетках разных форм. Чем опасны краски? Изображение сосулек разными аппликативными техниками. Резание ножницами с регулирование длины разрезов.	Рисование декоративное. «Красивые салфетки» Аппликация. «Сосульки на крыше»	
8.	08.05.24 15.05.24 22.05.24 29.05.24	Весна-красна идет! инструктаж	80 мин (4 занятия по 20 мин)	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Вырезание и наклеивание разных корабликов при помощи ранее освоенных приемов аппликации. Работа с ножницами.	Аппликация обрывная. «Живые облака» Рисование. «Кошка с воздушными шариками» Рельефная лепка. «Звезды и кометы» Аппликация. «Мышонок-моряк»	Выставка детских работ

Корпус Б
обучающиеся 4-5 лет

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	05.10.23 12.10.23	вводный инструктаж Вот и лето прошло.	80 мин (4 занятия по 20 мин)	Создание коллективной композиции из паровоза и вагончиков. Работа с пластилином. Рисование простых сюжетов для диагностики графических умений.	Лепка. «Вот поезд наш едет». Рисование сюжетное. «Посмотрим в окошко».	Выставка детских работ

	19.10.23 26.10.23			Освоение приема оформления цветка: надрезание края бахромой. Закрепление способа лепки полусферы.	Аппликация коллективная. «Цветочная клумба». Лепка предметная (коллективная композиция). «Жук на цветке»	
2.	02.11.23 09.11.23 16.11.23 23.11.23 30.11.23	Праздник урожая. инструктаж	100 мин (5 занятий по 20 мин)	Совершенствование владения кистью: работа всем ворсом кисти. Создание композиции из разных материалов. Работа с бумагой. Моделирование частей арбуза (корка, мякоть) по размеру и величине. Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками. Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида.	Рисование по представлению. «Храбрый петушок» Аппликация. «Золотые подсолнухи» Лепка. «Вот какой у нас арбуз!» Рисование. «Яблоко – спелое, красное, сладкое» Лепка сюжетная. «Вот ежик – ни головы, ни ножек…».	Открытое занятие
3.	07.12.23 14.12.23 21.12.23 28.12.23	Лесные жители. инструктаж	80 мин (4 занятия по 20 мин)	Освоение обобщенного способа изображения разных животных. Аппликативное изображение овощей. Чем опасна бумага? Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю. Рисование елки с передачей пропорций, снегом на ветках	Рисование. «Мышь и воробей». Аппликация сюжетная. «Заюшкин огород (капустка и морковка)» Рисование с элементами аппликации. «Зайка серенький стал беленьким» Рисование с элементами аппликации. «Наша елочка»	Выставка детских работ
4.	11.01.24	Новый год. Инструктаж 4.	60 мин (3 занятия	Рисование морозного окна в стилистике	Рисование декоративное. «Морозные узоры»	Открытое занятие

	18.01.24 25.01.24		по 20 мин)	кружевоплетения Совершенствование изображения фигуры человека в простом движении Украшение открытки декоративными элементами Работа с клеем.	Лепка сюжетная. «Снегурочка танцует» Аппликация с элементами рисования. «Праздничная елочка»	
5.	01.02.24 08.02.24 15.02.24 22.02.24 29.02.24	Зимние сказки. Инструктаж 5	100 мин (5 занятий по 20 мин)	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Рисование нарядных снеговиков приемом декоративного оформления комплектов зимней одежды. . Работа с кистью. Используя обрывную технику учить создавать образ снежинки из салфетки. Учить лепить медвежат конструктивным способом. Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного по центру на переднем плане, соблюдение пропорций.	Лепка сюжетная. «Снежная баба-франтиха» Рисование красками (по представлению). «Снеговики в шапочках и шарфиках» Аппликация обрывная «Снежинки летят» Лепка сюжетная. «Два жадных медвежонка» Рисование цветными карандашами по замыслу. «Кто-кто в рукавичке живет»	Выставка детских работ.
6.	07.03.24 14.03.24 21.03.24	Зимние птицы. Инструктаж 6.	80 мин (4 занятия по 20 мин)	Лепка птиц конструктивным способом с использованием дополнительных материалов. Передача особенностей внешнего вида снегирей в рисунке гуашью. Изображение самолета из бумажных деталей	Лепка сюжетная коллективная. «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) Рисование сюжетное. «Как розовые яблоки, на ветках снегири» Аппликация предметная. «Быстрокрылые	Мастер-класс

	28.03.24			разных по форме и величине. Чем опасен клей? Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.	самолеты» Лепка сюжетная рельефная. «Сова и синица»	
7.	04.04.24 11.04.24 18.04.24 25.04.24	Веселые игрушки. Инструктаж 7.	80 мин (4 занятия по 20 мин)	Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций. Лепка посуды конструктивным способом с последующим созданием коллективной работы. Рисование узоров на салфетках разных форм. Чем опасны краски? Изображение сосулек разными аппликативными техниками. Резание ножницами с регулирование длины разрезов.	Рисование декоративное. «Веселые матрешки» Лепка коллективная. «Чайный сервиз для игрушек» Рисование декоративное. «Красивые салфетки» Аппликация. «Сосульки на крыше»	Выставка детских работ
8.	16.05.24 23.05.23 30.05.23	Весна-красна идет! Инструктаж 8.	60 мин (3 занятия по 20 мин)	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Вырезание и наклеивание разных корабликов при помощи ранее освоенных приемов аппликации.	Аппликация обрывная. «Живые облака» Рисование. «Кошка с воздушными шариками» Аппликация. «Мышонок-моряк»	Выставка детских работ

Корпус А
обучающиеся 5-6 лет

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	04.10.23	Загадки с грядки.	100 мин (4	Лепка фруктов, знакомство с	Лепка. «Осенний	Открытое занятие

	11.10.23 18.10.23 25.10.23	Инструктаж 1.	занятия по 25 мин)	натюрмортом. Работа с пластилином. Рисование овощей по описанию. Сочетание аппликативных техник при создании коллективной композиции. Лепка из цилиндров однородных фигурок, разных по величине.	натюрморт» Рисование. «Загадки с грядки» Аппликация. «Листочки на окошке» Лепка. «Кто под дождиком промок?»	
2.	01.11.23 08.11.23 15.11.23 22.11.23 29.11.23	Золотая осень. Инструктаж 2.	125 мин (5 занятий по 25 мин)	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки, скульптурным способом. Рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Рисование осенней березки по мотивам стихотворения, сочетание разных изобразительных техник. Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных. Составление оригинальных композиций из однородных элементов. Работа с бумагой.	Лепка. «Косматый мишка» Рисование. «Золотая хохлома и золотой лес» Аппликация обрывная. «Золотые березы» Лепка. «Пернатые, мохнатые, колючие…» Аппликация. «Банка варенья для Карлсона»	Выставка детских работ
3.	06.12.23	Волшебные снежинки. Инструктаж 3.	100 мин (4 занятия по 25 мин)	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки.	Лепка. «Снежный кролик»	Открытое занятие

	13.12.23 20.12.23 27.12.23			Создание выразительных образов снеговиков из кругов разной величины, вырезанных и сложенных вдвое. Чем опасна бумага? Изображение зимней березы по мотивам стихотворения, сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях.	Аппликация с элементами рисования. «Снеговики в шапочках и шарфиках» Рисование с элементами аппликации. «Белая береза под моим окном» Рисование декоративное. «Волшебные снежинки»	
4.	10.01.24 17.01.24 24.01.24 31.01.24	Зимние забавы. Инструктаж 4.	100 мин (4 занятия по 25 мин)	Создание выразительного образа заснеженного дома с применение разных техник аппликации. Работа с клеем. Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой. Развитие композиционных умений. Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника.	Аппликация с элементами рисования. «Заснеженный дом» Лепка. «Зимние забавы» Рисование. «Весело качусь я под гору в сугроб» Аппликация. «Где-то на белом свете…»	Выставка детских работ.
5.	07.02.24 14.02.24	Папин праздник. Инструтаж 5.	100 мин (4 занятия по 25 мин)	Составление оригинальных композиций из однородных элементов. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида.	Аппликация. «Банка варенья для Карлсона» Рисование. «Папин портрет»	Открытое занятие

	21.02.24 28.02.24			Работа с кистью. Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги. Изготовление подарков папам: лепка кружки с орнаментом.	Аппликация. «Галстук для папы» Лепка. «Кружка для папы»	
6.	06.03.24 13.03.24 20.03.24 27.03.24	Просыпайся солнышко! Инструктаж 6.	100 мин (4 занятия по 25 мин)	Создание рельефных образов пластическими средствами. Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Рисование солнца по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Вырезание двойных силуэтов парных предметов и составление композиции. Чем опасен клей?	Лепка. «Солнышко покажись!» Аппликация. «Солнышко, улыбнись!» Рисование декоративное. «Солнышко, нарядись!» Аппликация симметричная. «Башмак в луже»	Мастер-класс
7.	03.04.24 10.04.24 17.04.24	По морям, по волнам… Инструктаж 7.	100 мин (4 занятия по 25 мин)	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками. Чем опасны краски? Создание корабликов из бумаги с применением приемов силуэтной и рельефной аппликации. Совершенствование рельефной лепки: поиск сочетаний разных форм.	Рисование. «Я рисую море…» Аппликация. «По морям, по волнам…» Лепка. «Плавают по морю киты и кашалоты…»	Выставка детских работ

	24.04.24			Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными средствами.	Аппликация. «Стайка дельфинов»	
8.	08.05.24 15.05.24 22.05.24 29.05.24	Зеленый май. Инструктаж 8	100 мин (4 занятия по 25 мин)	Экспериментальное освоение цвета, расширение весенней палитры. Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков. Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски. Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. Работа с ножницами.	Рисование. «Зеленый май» Аппликация коллективная. «Цветы луговые» Лепка коллективная. «Мы луг ходили, мы лужок лепили» Аппликация симметричная. «Нарядные бабочки»	Открытое итоговое занятие

Корпус Б
обучающиеся 5-6 лет

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	05.10.23 12.10.23 19.10.23	Загадки с грядки. Инструктаж 1.	100 мин (4 занятия по 25 мин)	Лепка фруктов, знакомство с натюрмортом. Работа с пластилином. Рисование овощей по описанию. Сочетание аппликативных техник при создании коллективной композиции. Лепка из цилиндров	Лепка. «Осенний натюрморт» Рисование. «Загадки с грядки» Аппликация. «Листочки на окошке»	Открытое занятие

	26.10.23			однородных фигурок, разных по величине.	Лепка. «Кто под дождиком промок?»	
2.	02.11.23 09.11.23 16.11.23 23.11.23 30.11.23	Золотая осень. Инструктаж 2.	125 мин (5 занятия по 25 мин)	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки, скульптурным способом. Рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Рисование осенней березки по мотивам стихотворения, сочетание разных изобразительных техник. Работа с бумагой. Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных. Рисование сказочного дерева в смешенной технике (акварель и восковые карандаши).	Лепка. «Косматый мишка» Рисование. «Золотая хохлома и золотой лес» Аппликация обрывная. «Золотые березы» Лепка. «Пернатые, мохнатые, колючие…» Рисование. «Дерево из сказки»	Выставка детских работ
3.	07.12.23 14.12.23 21.12.23	Волшебные снежинки. Инструктаж	100 мин (4 занятия по 25 мин)	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки. Создание выразительных образов снеговиков из кругов разной величины, вырезанных и сложенных вдвое. Чем опасна бумага? Изображение зимней березы по мотивам стихотворения,	Лепка. «Снежный кролик» Аппликация с элементами рисования. «Снеговики в шапочках и шарфиках» Рисование с элементами	Открытое занятие

	28.12.23			сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях.	аппликации. «Белая береза под моим окном» Рисование декоративное. «Волшебные снежинки»	
4.	11.01.24 18.01.24 25.01.24	Зимние забавы. Инструктаж	75 мин (3 занятия по 25 мин)	Создание выразительного образа заснеженного дома с применение разных техник аппликации. Работа с клеем. Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой. Развитие композиционных умений.	Аппликация с элементами рисования. «Заснеженный дом» Лепка. «Зимние забавы» Рисование. «Весело качусь я под гору в сугроб»	Выставка детских работ.
5.	01.02.24 08.02.24 15.02.24 22.02.24 29.02.24	Папин праздник. Инструтаж 5.	125 мин (5 занятия по 25 мин)	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида. Работа с кистью. Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги. Изготовление подарков папам: лепка кружки с орнаментом. Составление оригинальных	Аппликация. «Где-то на белом свете…» Рисование. «Папин портрет» Аппликация. «Галстук для папы» Лепка. «Кружка для папы» Аппликация.	Открытое занятие

				композиций из однородных элементов.	«Банка варенья для Карлсона»	
6.	07.03.24 14.03.24 21.03.24 28.03.24	Просыпайся солнышко! Инструктаж 6.	100 мин (4 занятий по 25 мин)	.Создание рельефных образов пластическими средствами. Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Рисование солнца по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Вырезание двойных силуэтов парных предметов и составление композиции. Чем опасен клей?	Лепка. «Солнышко покажись!» Аппликация. «Солнышко, улыбнись!» Рисование декоративное. «Солнышко, нарядись!» Аппликация симметричная. «Башмак в луже»	Мастер-класс
7.	04.04.24 11.04.24 18.04.24 25.04.24	По морям, по волнам… Инструктаж 7.	100 мин (4 занятия по 25 мин)	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками. Чем опасны краски? Создание корабликов из бумаги с применением приемов силуэтной и рельефной аппликации. Совершенствование рельефной лепки: поиск сочетаний разных форм. Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными средствами.	Рисование. «Я рисую море…» Аппликация. «По морям, по волнам…» Лепка. «Плавают по морю киты и кашалоты…» Аппликация. «Стайка дельфинов»	Выставка детских работ
8.	16.05.24	Зеленый май. Инструкта	75 мин (3 занятия	Экспериментальное освоение цвета, расширение	Рисование. «Зеленый май»	Открытое итоговое занятие

	23.05.23 30.05.23	ж 8.	по 25 мин)	весенней палитры. Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков. Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. Работа с ножницами.	Аппликация коллективная. «Цветы луговые» Аппликация симметричная. «Нарядные бабочки»	

Корпус А
обучающиеся 6-7 лет

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	04.10.23 11.10.23 18.10.23 25.10.23	Кто в лесу живет? Инструктаж 1.	120 мин (4 занятия по 30 мин)	Создание многоярусной композиции оригинальными способами кроны дерева(обрывная и накладная аппликация). Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. Лепка животного на основе обобщенной формы, передача несложных движений. Работа с пластилином. Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник.	Рисование и аппликация из бумаги. «Лес, точно терем расписной…» Аппликация симметричная. «Кудрявые деревья» Лепка. «Кто живет в лесу?» Комплексное занятие (рисование и аппликация). «Летят перелетные птицы»	Открытое занятие

2.	01.11.23 08.11.23 15.11.23 22.11.23 29.11.23	По горам, по долам… Инструктаж 2.	150 мин (5 занятий по 30 мин)	Рисование несложных сюжетов и пейзажей как вид за окном во время путешествия. Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений. Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа. Работа с бумагой. Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений. Создание композиции в технике бумажной пластики.	Рисование. «Мы едем, едем, едем в далекие края…» Лепка коллективная. «Туристы в горах» Аппликация ленточная. «Там – высокие сосны» Аппликация. «Аквалангисты фотографируют кораллы» Аппликация из мятой бумаги. «Тихо ночь ложится на вершины гор»	Выставка детских работ
3.	06.12.23 13.12.23 20.12.23 27.12.23	Игрушки Деда Мороза. Инструктаж 3	120 мин (4 занятия по 30 мин)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Создание новогодних игрушек в технике тестопластики. Вырезание ажурных шестилучевых снежинок с опорой на схему. Создание объемных игрушек путем соединения 6-8 одинаковых форм. . Чем опасна бумага?	Рисование декоративное. «Морозные узоры» Лепка. «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» Аппликация декоративная. «Цветочные снежинки» Декоративно-оформительская деятельность. «Новогодние игрушки»	Открытое занятие
4.	10.01.24	Бабушкины сказки. Инструкта	120 мин (4 занятия	Лепка по мотивам русских народных сказок.	Лепка. «Бабушкины сказки»	Выставка детских работ.

	17.01.24 24.01.24 31.01.24	ж 4.	по 30 мин)	Создание оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. Работа с клеем. Рисование сказочных сюжетов по замыслу с самостоятельным выбором способов передачи действий и взаимоотношений героев. Сочетание аппликативных, графических и каллиграфических элементов в одном художественном образе.	Аппликация. «Избушка на курьих ножках» Рисование. «Баба-Яга и леший» Аппликация с элементами рисования. «Перо Жар-птицы»	
5.	07.02.24 14.02.24 21.02.24 28.02.24	Морские истории. Инструтаж 5.	120 мин (4 занятия по 30 мин)	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Самостоятельное отражение представления о при роде разными изобразительными средствами. Работа с кистью. Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Получение оттенков загара путем смешивания пластилина. Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	Лепка. «На дне морском» Рисование с элементами аппликации и письма. «Рыбки играют, рыбки сверкают» Лепка. «Загорелые человечки на пляже» Аппликация. «Аквалангисты фотографируют кораллы»	Открытое занятие
6.	06.03.24	Любимой мамочке! Инструкта	120 мин (4 занятия	Лепка из колец декоративных предметов.	Лепка декоративная. «Конфетница для мамочки»	Мастер-класс

	13.03.24 20.03.24 27.03.24	ж 6.	по 30 мин)	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Чем опасен клей? Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида. Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.	Аппликация декоративная. «Салфетка под конфетницу» Рисование. «Мы с мамой улыбаемся» Лепка декоративная. «Чудо-цветок»	
7.	03.04.24 10.04.24 17.04.24 24.04.24	В далеком космосе. Инструкта ж 7	120 мин (4 занятия по 30 мин)	Ознакомление с явлениями контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. . Чем опасны краски? Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста» - из полосок рваной бумаги. Создание рельефной картины из разных космических объектов. Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев.	Рисование декоративное с элементами аппликации. «День и ночь» Аппликация. «Звезды и кометы» Лепка. «В далеком космосе» Лепка. «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Выставка детских работ
8.	08.05.24	Дерево жизни. Инструкта ж 8.	120 мин (4 занятия по 30 мин)	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы разными	Рисование. «Весенняя гроза»	Открытое итоговое занятие

	15.05.24 22.05.24 29.05.24			средствами художественной выразительности. Лепка по выбору луговых растений и насекомых. Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами. Работа с ножницами. Создание сложной композиции по фольклорным мотивам.	Лепка. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Аппликация. «Букет с папоротником и солнечными зайчиками» Лепка рельефная. «Дерево жизни»	

Корпус Б
обучающиеся 6-7 лет

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	05.10.23 12.10.23 19.10.23 26.10.23	Кто в лесу живет? Инструктаж 1.	120 мин (4 занятия по 30 мин)	Создание многоярусной композиции оригинальными способами кроны дерева(обрывная и накладная аппликация). Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. Лепка животного на основе обобщенной формы, передача несложных движений. Работа с пластилином. Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник.	Рисование и аппликация из бумаги. «Лес, точно терем расписной…» Аппликация симметричная. «Кудрявые деревья» Лепка. «Кто живет в лесу?» Комплексное занятие (рисование и аппликация).	Открытое занятие

					«Летят перелетные птицы»	
2.	02.11.23 09.11.23 16.11.23 23.11.23 30.11.23	По горам, по долам… Инструктаж 2.	150 мин (5 занятий по 30 мин)	Рисование несложных сюжетов и пейзажей как вид за окном во время путешествия. Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений. Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа. Работа с бумагой. Создание композиции в технике бумажной пластики. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения.	Рисование. «Мы едем, едем, едем в далекие края…» Лепка коллективная. «Туристы в горах» Аппликация ленточная. «Там – высокие сосны» Аппликация из мятой бумаги. «Тихо ночь ложится на вершины гор» Рисование декоративное. «Морозные узоры»	Выставка детских работ
3.	07.12.23 14.12.23 21.12.23 28.12.23	Игрушки Деда Мороза. Инструктаж 3.	120 мин (4 занятия по 30 мин)	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики. Вырезание ажурных шестилучевых снежинок с опорой на схему. Создание объемных игрушек путем соединения 6-8 одинаковых форм. Сочетание аппликативных, графических и каллиграфических элементов в одном художественном образе. Чем опасна бумага?	Лепка. «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» Аппликация декоративная. «Цветочные снежинки» Декоративно-оформительская деятельность. «Новогодние игрушки» Аппликация с элементами рисования. «Перо Жар-птицы»	Открытое занятие

4.	11.01.24 18.01.24 25.01.24	Бабушкины сказки. Инструктаж 4.	90 мин (3 занятия по 30 мин)	Лепка по мотивам русских народных сказок. Создание оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. Работа с клеем. Рисование сказочных сюжетов по замыслу с самостоятельным выбором способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Лепка. «Бабушкины сказки» Аппликация. «Избушка на курьих ножках» Рисование. «Баба-Яга и леший»	Выставка детских работ.
5.	01.02.24 08.02.24 15.02.24 22.02.24 29.02.24	Морские истории. Инструктаж 5.	150 мин (5 занятия по 30 мин)	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Самостоятельное отражение представления о природе разными изобразительными средствами. Работа с кистью. Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Получение оттенков загара путем смешивания пластилина. Создание портрета папы по представлению. Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	Лепка. «На дне морском» Рисование с элементами аппликации и письма. «Рыбки играют, рыбки сверкают» Лепка. «Загорелые человечки на пляже» Рисование. «Портрет папочки» Аппликация. «Аквалангисты фотографируют кораллы»	Открытое занятие
6.	07.03.24 14.03.24	Любимой мамочке! Инструктаж 6.	120 мин (4 занятий по 30	Лепка из колец декоративных предметов. Освоение нового	Лепка декоративная. «Конфетница для мамочки» Аппликация	Мастер-класс

	21.03.24 28.03.24		мин)	приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Чем опасен клей? Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида. Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.	декоративная. «Салфетка под конфетницу» Рисование. «Мы с мамой улыбаемся» Лепка декоративная. «Чудо-цветок»	
7.	04.04.24 11.04.24 18.04.24 25.04.24	В далеком космосе. Инструктаж 7.	120 мин (4 занятия по 30 мин)	Ознакомление с явлениями контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. Чем опасны краски? Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста» - из полосок рваной бумаги. Создание рельефной картины из разных космических объектов. Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев.	Рисование декоративное с элементами аппликации. «День и ночь» Аппликация. «Звезды и кометы» Лепка. «В далеком космосе» Лепка. «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Выставка детских работ
8.	16.05.24	Дерево жизни. Инструктаж 8.	90 мин (3 занятия по 30 мин)	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы разными средствами	Рисование. «Весенняя гроза»	Открытое итоговое занятие

	23.05.23 30.05.23			художественной выразительности. Лепка по выбору луговых растений и насекомых. Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами. Работа с ножницами.	Лепка. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Аппликация. «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	

Приложение №2.

Оценка результативности усвоения Программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой, Т.Н.Дороновой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников»

Эффективность выполнения плана отслеживается через:
- организацию ежемесячных выставок детского творчества для родителей;
- тематических выставок в МБДОУ;
- участие в городских конкурсах изобразительного творчества в течение года.

Показатели освоения детьми программного материала:
- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
-самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№	ФИ	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н.	К.	Н	К	Н.	К.	Н	К
1																	
2																	
3																	

Н.- начало года
К.- конец года

Результаты диагностических процедур в рамках реализации проекта, позволяют судить о том, что уровень развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности имеет положительную динамику.

Итог. В результате целенаправленной и систематической работы по изобразительной деятельности были получены заметные положительные результаты: дети приобрели знания о свойствах и особенностях традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов, дети стали использовать в работе различные техники и приемы, с расширением спектра изобразительных техник и приемов, работы детей стали более выразительными и богатыми по тематике, улучшилось качество изображения, стал заметен более творческий подход к изобразительной деятельности.

Уровень развития интеллектуально-творческих способностей (воображение, вариативность мышления) – количество детей с высоким уровнем – __%; количество

детей со средним уровнем развития – __%; количество детей с низким уровнем развития – __%.

Уровень развития творческой мотивации (разнообразие интересов, стремление к творчеству, увлеченность процессом творческой деятельности, творческая активность) – количество детей с высоким уровнем развития – __%; количество детей со средним уровнем развития – __%;

Уровень развития эстетических творческих свойств (способность к ассоциированию, чувство формы, способность к импровизации) – количество детей с высоким уровнем развития – __%; количество детей со средним уровнем развития – __%;

Уровень развития эмоционально-творческих свойств (эмоциональная отзывчивость, способность выражать эмоциональное содержание) – количество детей с высоким уровнем развития – __%; количество детей со средним уровнем развития – __%; количество детей с низким уровнем развития – __%.

Уровень развития способности к продуцированию образов, интеграции разрозненных элементов в единую систему – образ с использованием нетрадиционных техник рисования (монотипии и кляксографии) – количество детей с высоким уровнем развития – __%; количество детей со средним уровнем развития – __%; количество детей с низким уровнем развития –__%.

Процент детей, имеющих низкий уровень развития, являются дети, имеющие статус «Ограниченные возможности здоровья», следовательно, испытывают трудности в освоении программы.

Лист изменений и дополнений.