

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №116»
(МБДОУ «Детский сад №116»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол №1 от 22.08.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Домисолька»
2024-2025 учебный год

Направленность: Художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель: Харламова О.Е.
Музыкальный руководитель

Барнаул
2024

| СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | | |
|----------------------|--|----|
| 1. | Комплекс основных характеристик программы | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 4 |
| 1.3 | Содержание программы | 5 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 8 |
| 2. | Комплекс организационно-педагогических условий | |
| 2.1 | Учебный план | 12 |
| 2.2 | Календарный учебный график | 18 |
| 2.3 | Условия реализации программы | 19 |
| 2.4 | Формы аттестации | 19 |
| 2.5 | Оценочные материалы | 20 |
| 2.6 | Методические материалы | 20 |
| | Список литературы | 22 |
| | Приложение № 1 / Календарно-тематическое планирование/ | 23 |
| | Лист изменений и дополнений | 53 |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» (далее – Программа) спроектирована на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №116».

Программа – художественной направленности, ориентирована на обеспечение эмоционального благополучия обучающихся, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями обучающихся, реализацию возможностей всестороннего развития личности обучающихся, как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала обучающихся в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности обучающихся от 3 до 7 лет

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор, содержание применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса по дополнительной платной образовательной услуге «Домисолька».

Содержание Программы соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям;
- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активных методах обучения, дифференцированного обучения, занятиях);
- методам контроля и управления образовательным процессом;
- средствам обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы обучающегося, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого обучающегося в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта обучающегося создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и обучающегося, обучающегося и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора обучающимся способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность обучающегося атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого обучающегося и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой обучающийся учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с обучающимся строится на доброжелательной и доверительной основе.

8. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности обучающегося дошкольного возраста: общекультурных, социально- нравственных, интеллектуальных.

Дидактические принципы:

- принцип сообразности
- принцип систематичности и последовательности
- принцип творчества, креативности, новизны материала
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательной работы
- принцип развивающего характера музыкального образования
- принцип заинтересованности отдельных детей и детского сообщества.

Обучение по Программе осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

После освоения Программы документ об обучении не выдается.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: совершенствование вокально-хоровых навыков обучающихся.

Задачи реализации Программы:

1. Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности обучающихся в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создание условий для эмоционального благополучия обучающихся в процессе совместной деятельности и общения.
3. Развитие творческих способностей обучающихся.
4. Удовлетворение потребностей обучающихся в занятиях по интересам.
5. Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.
6. Содействие формированию основы здорового образа жизни обучающихся, приобщению его к культуре здоровья как фундаменту общечеловеческой культуры.

3-4 года

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширять диапазон и выразительно передавать характер песни.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте.
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.

4-5 лет

- Развивать музыкальные способности и эмоциональную отзывчивость обучающихся.;
- Воспитывать у обучающихся чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к пению;
- Начинать пение вместе с детьми, одновременно, после музыкального вступления;
- Воспроизводить не сложный ритмический рисунок ручками, с помощью палочек-выручалочек;
- Узнавать знакомые мелодии;
- Расширять певческий диапазон, формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений;
- Сопровождать пение несложными движениями. Двигаться в характере музыкального сопровождения.

5-6 лет

- Учить внятно пропевать слова песни;
- Расширять певческий диапазон, формировать навыки выразительности исполнения, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию;
- Способствовать восприятию таких певческих умений, как четкая дикция, напевное протяжное звуковедение, слаженность пения;

-Учить исполнять песню коллективно слаженно, начинать точно после вступления, соблюдать динамический и тембровый ансамбль;

-Обучать основам певческой техники: петь вместе, по одному, вдвоем, в ансамбле, в сопровождении музыкального инструмента и без него, с помощью взрослого и самостоятельно;

-Побуждать к вокальным импровизациям в игровых ситуациях, воспроизводить интонации вопроса, ответа, самостоятельно озвучивать сказочных героев, звуки природы, города;

-Приобщать детей к певческой культуре, доступной их возрасту;

-Способствовать сохранению интереса у детей к певческой деятельности

6-7 лет

-Формировать интерес к вокальному искусству.

-Учить обучающихся петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание в пределах до-ре, правильно передавать мелодию).

-Формировать умение различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, воспроизводить и передавать ритмический рисунок.

-Учить исполнять песню коллективно слаженно, начинать точно после вступления, соблюдать динамический и тембровый ансамбль;

-Обучать основам певческой техники: петь вместе, по одному, вдвоем, в ансамбле, в сопровождении музыкального инструмента и без него, с помощью взрослого и самостоятельно.

-Развивать музыкально – эстетическое восприятие песен народного и современного репертуара, разнообразного характера и тематики;

-Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса).

1.3.Содержание Программы

Содержание Программы направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;

-интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;

-укрепление психического и физического здоровья;

-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Структурной особенностью Программ является блочно-тематическое планирование. Планируя работу, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

В основу программы заложена система музыкального воспитания, в которую входит обучение детей пению, музыкально-ритмическим движениям, слушанию музыки. Обучение детей пению реализуется в два этапа.

Цель первого, речевого этапа заключается в том, чтобы легко и незаметно подготовить голоса детей к пению: разогреть мышцы речевого и дыхательного аппарата, обострить интонационный слух, сделать обучение легким, понятным,

привлекательным занятием. Основными видами деятельности на речевом этапе являются:

- артикуляционная гимнастика,
- игры и упражнения развивающее речевое и певческое дыхание, развивающие игры с голосом,
- речевые зарядки,
- ритмодекламации.

Второй певческий этап предполагает:

формирование и развитие певческой интонации, песенного творчества, организована последовательная работа над разучиванием песенного репертуара.

Возрастная группа: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения (8 месяцев).

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

Процесс дополнительного образования дошкольников строится с учетом возрастных особенностей детей младшего (от 3 до 4 лет), среднего (от 4 до 5 лет) и старшего (от 5 до 7 лет) дошкольного возраста.

Возрастные особенности воспитанников.

Пение – психофизиологический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение и другое. Поэтому важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок испытывал ощущение комфорта, пел легко и с удовольствием. Для того чтобы успешно осуществлять эту работу, необходимо знать возрастные особенности развития певческого голоса и слуха детей дошкольного возраста. Отметим основные тенденции его развития.

Третий и четвертый год жизни. Голосовые связки детей ещё не сформированы, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образующийся в гортани, очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором (полость глотки, рта, носа), так как грудной резонатор (полость трахей и бронхов) развит слабо. Голос ребенка 3-4 лет несильный, дыхание слабое, поверхностное.

Поэтому песенный репертуар должен отличаться доступностью по тексту, певческому диапазону (ре – ля), простотой мелодии без резких скачков, содержать короткие музыкальные фазы, удобные для дыхания ребенка. К четырем годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку.

В этом возрасте у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности.

Происходит переход от ситуативной, речи к связанной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить характер музыки (веселая, радостная, спокойная), громкость и высоту звуков, части музыкального произведения (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте

играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

На пятом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. У них окреп голос, увеличился диапазон (ре-си), дыхание стало более организованным, хотя все ещё довольно поверхностное. У детей расширяется словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки, активнее могут работать ртом во время пения, то есть улучшается артикуляция. Дети отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способностью свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии октавы, сексты и даже квинты, слышать движение мелодии вверх, вниз. Дети могут выделять вступление к песне, петь после вступления вместе со взрослым, начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением и без него (при поддержке голоса взрослого).

Шестой и седьмой год жизни. Это период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведённые в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию.

Совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывает положительное влияние и на формирование голосового аппарата. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Дети 6-7 лет могут петь в диапазоне (до) – ре – до, низкие звуки звучат более протяжно, удобными являются звуки (ми) - фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, и его надо избегать.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановка певческого голоса) и организацию певческой деятельности в разных видах коллективного исполнительства: песни хором в унисон, хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.), тембровыми подгруппами, при включении в хор солистов, пение под фонограмму.

Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Ярче проявляются индивидуальные музыкальные интересы и способности.

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие певческой интонации и слухового, мышечного ощущения. Отмечая, что человек не просто переживает, вспоминая музыкальное звучание, но всегда поет эти звуки «про себя» Дети подражают речевой и певческой интонации взрослых людей, пытаются воспроизвести звуки, издаваемые домашними животными, птицами. При этом слух контролирует правильность звукоподражания.

Слух совершенствуется, если обучение поставлено правильно. В младших группах детского сада внимание ребят привлекается к точному воспроизведению мелодии: петь

простые, маленькие попевки, песенки, построенные на двух-трех нотах. Примером всегда служит выразительное, правильное пение педагога и звучание хорошо настроенного инструмента. Ребенок слушает, затем поет вместе со взрослым, как бы «подравниваясь» к вокальной интонации. Постепенно вырабатывается устойчивость слухового внимания и впоследствии развивается ладо-высотный слух.

В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с некоторыми первоначальными звуковысотными и ритмическими понятиями, которые складываются в ходе постоянных упражнений, развивающих мелодический слух, определяют движение мелодии вверх-вниз, сравнивают звуки различной высоты, длительности, поют интервалы, попевки. Слух ребенка все время контролирует правильность звучания.

Таким образом, координация слуха и голоса - важнейшее условие развития певческих способностей детей.

Возрастная группа: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения: корпус А с 01.10.24г по 22.05.25г.; корпус Б с 04.10.24 по 23.05.25г.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня.

Форма проведения занятий – групповая. Группы формируются по возрасту.

Продолжительность одного занятия: дети 3-4 года-15 мин; 4-5 лет-20 мин; 5-6 лет-25 мин; 6-7 лет- 30 мин.

Деятельность специалистов включается в режим деятельности ребёнка, требует дополнительно организованных занятий, не превышает максимально допустимую учебную нагрузку на детей, строится с учётом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение потребностей детей.

Структура занятий.

1.Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2.Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3.Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4.Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

В результате реализации Программы в Учреждении:

-будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития обучающихся в соответствии с запросами родителей (законных представителей) и

интересами обучающихся;

-будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья обучающихся, улучшение физического развития; общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

-будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями обучающихся, позволяющее обеспечить гармоничное развитие обучающегося, становление его индивидуальности.

У обучающихся:

-будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно-эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;

-будут иметь представление о различных видах искусства; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний и умений; они будут знать и понимать произведения русской народной культуры;

-будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; богатым активным и пассивным словарем, грамотной, правильной речью; умениями работать в команде.

К концу обучения обучающиеся 3-4 лет будут знать:

1. Правила поведения в пении (правильная поза во время пения сидя и стоя)

2. Разнохарактерные особенности песни.

3. Средства выразительности в пении (настроение, характер)

К концу обучения дети младшей группы будут уметь:

1. Проявлять свое эмоциональное отношение к песне.

2. Творчески реализовывать полученные навыки и умения при исполнении песен, попевок.

3. Переживать музыку и исполнять песню в характере музыки.

4. Петь спокойным голосом без крика и напряжения.

5. Уметь вслушиваться в музыку, отвечать самостоятельно на поставленные вопросы.

6. Чувствовать ритм в песне и точно его воспроизводить.

7. Владеть средствами выразительности при исполнении песни.

8. Чисто интонировать мелодию в песнях и попевках.

9. Протяжно, слитно петь короткие музыкальные фразы, различать и воспроизводить низкие и высокие звуки.

10. Пропеть на одном дыхании слова и короткие муз. фразы.

У них будут развиты:

-Музыкальная память.

-Музыкальный слух.

-Артикуляционный аппарат

-Дыхательный аппарат.

-Чувство творческого содружества с взрослыми.

-Познавательная и творческая активность.

Будут обладать следующими качествами:

-Любовь к музыке и пению (чувство восторга от исполнения музыкального репертуара)

-Любовь к природе, ближним, народному творчеству.

-Чувство коллективизма, товарищества.

-Интерес к творческой деятельности, желание осваивать новый музыкальный репертуар (любопытность, наблюдательность)

К концу обучения обучающиеся 4-5 лет будут знать:

1. Для чего нужно во время пения соблюдать певческую осанку.

2. О соблюдении ансамбля по тембру, темпу и динамике.

3.Разнохарактерные особенности песни.

4.Средства выразительности в пении.

Будут уметь:

1.Отслеживать развитие музыкального образа в песне.

2.Активизировать, дифференцировать внимание на средства выразительности в пении (динамика, темп, регистр)

3.Активизировать внимание на немзыкальные средства выразительности (мимика, жест, движение)

4.Различать форму песни (куплет, припев, вступление)

5.Соблюдать в песне ритмические и мелодические особенности (напевное исполнение, протяжное пропевание гласных в середине слова и в конце слова).

6.Петь легким, отрывистым звуком без напряжения.

7.Пропеть на одном дыхании короткие музыкальные фразы.

У них будут развиты:

-Восприятие певческой культуры, доступной данному возрасту.

-Музыкально – эстетическое восприятие песен различных жанров (современная, народная)

-Сформированы музыкально – слуховые певческие представления.

-Эмоциональная отзывчивость, адекватная реакция на изменение в характере и содержании песни.

Будут обладать следующими качествами:

-Будет сформирован опыт ценностных ориентаций по отношению к ближайшему окружению.

-Интерес к эстетическому наслаждению, к восприятию песен и их исполнению.

-Сопереживать содержанию песен.

К концу обучения обучающиеся 5-6 лет **будут знать:**

1.Форму песни (куплет, припев, запев, вступление, заключение)

2.О целостном восприятии песни ее характере, настроении, изменении в динамике, темпе, регистре, интонации.

Будут уметь:

1.Передавать эмоционально – образное содержание песни: (темп, высотность звуков, динамическое звучание).

2.Передавать немзыкальное содержание в пении (жесты, мимика).

3.Самостоятельно выражать словами свое отношение к характеру и содержанию песни, отражать это в творческой деятельности.

4.Выразительно исполнять песни различной тематики и содержания.

У них будут развиты:

-Музыкально – эстетическое сознание в работе творческого воображения при исполнении песни.

-Певческие умения: звукообразование, певческая дикция, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей.

-Восприятие певческой техники: коллективное пение, пение с солистом. -

Музыкальная память, певческая интонация, музыкальный вкус, слуховое внимание.

-Основы ритмодекламации (четкое, внятное произношение текста).

-Творческая активность, инициатива самостоятельности.

-Эмоциональная отзывчивость на все доброе, прекрасное, с чем они встречаются сейчас и будут встречаться во взрослой жизни.

-Увеличивается диапазон (ре – си) и, дыхание становится организованным.

-Слуховая активность, слуховое внимание, умение слышать движение мелодии вверх и вниз.

Будут обладать следующими качествами:

-Эстетическая потребность исполнять и слушать песни различной тематики.

-Сопереживание ближним.

-Любовь к матери, Родине.

К концу обучения обучающиеся 6-7 лет будут знать:

1. Что при помощи музыки могут быть выражены разные жизненные явления, эмоции.
2. Название музыкальных произведений, их авторов.

К концу обучения дети подготовительной группы будут уметь:

1. Реализовывать самостоятельную творческую деятельность.
2. Удовлетворять потребности в самовыражении.
3. Выразить свои интересы, музыкальные потребности.
4. Проявлять свое отношение к музыкальному произведению и творчески реализовывать полученные впечатления, навыки и умения в музыкальной деятельности.

5. Брать правильно дыхание в начале пения, между музыкальными фразами, петь согласованно в характере музыки.

6. Петь выразительно, красиво.

7. Высказывать свое суждение о музыке.

8. Проявлять самостоятельность при исполнении песни.

9. Оценивать качество своей исполнительской деятельности.

10. Появляется способность к целостному восприятию музыкального образа.

К концу обучения дети будут знать, что петь красиво и правильно, это:

1. Петь естественным голосом без напряжения.

2. Петь высоким, светлым звуком без крика.

3. Петь протяжно, напевно.

4. Правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами и в начале пения.

5. Правильно произносить гласные и согласные в пении (артикуляция).

6. Чисто интонировать мелодию.

7. Выразительно, в характере исполнять музыкальное произведение.

У них будут развиты:

-Музыкальные способности:

поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память.

-Формирование песенного и музыкального слуха.

-Развито музыкально – художественное творчество.

-Интеллектуальные способности.

-Познавательная и творческая активность.

-Сенсорные и творческие способности.

-Артикуляционный и дыхательный аппарат.

-Координация голоса и слуха.

-Диапазон.

Будут обладать следующими качествами:

-Ценностно – смысловое восприятие и понимание музыкального искусства.

-Осознанное желание слушать и понимать музыку.

-Интерес к музыке, пению – важность освоения детьми основ общечеловеческой культуры.

-Эмоциональная отзывчивость на все доброе, прекрасное.

-Доброжелательность, доверие и взаимное уважение.

-Ощущать себя свободным, с желанием полноценно и творчески развиваться.

-Иметь свое собственное мнение на восприятие музыкального искусства.

-Возможность самовыражаться.

-Уверенностью в себе.

-Переполнение чувствами восторга от исполнения. Песни.

-Любовь к близким, природе.

-Оценивать качество своей исполнительской деятельности.

2. Организационно-педагогические условия.

2.1. Учебный план.

обучающиеся 3- 4 лет Корпус А

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж. В гостях у Колобка | 3 | 1 | 2 | Открытые занятия. |
| 2. | «Осенние дорожки» | 3 | | 2 | |
| 3. | «Нам весело» | 3 | 1 | | |
| 4. | «Петрушка и его друзья» | 3 | 1 | 2 | |
| 5. | «Первый снег» | 3 | 1 | 2 | |
| 6. | «Здравствуй, зимушка – зима» | 3 | 1 | 2 | |
| 7. | «Новогодние сюрпризы» | 3 | 0 | 3 | |
| 8. | «Скоро праздник, Новый год» | 4 | 0 | 1 | Участие в мероприятиях ДОУ |
| 9. | «Зимние забавы» | 3 | 1 | 2 | |
| 10. | «Закружилась, замела белая метелица» | 3 | 1 | 2 | |
| 11. | «Зимой в лесу» | 3 | 1 | 2 | |
| 12. | Инструктаж. «Самая хорошая» | 3 | 1 | 2 | |
| 13. | «В гостях у петушка» | 3 | 0 | 3 | Музыкальная открытка для мам! |
| 14. | «Веселый поезд» | 3 | 1 | 2 | |
| 15. | «Весеннее настроение» | 3 | 1 | 2 | |
| 16. | Инструктаж. «Звонко капаят капли» | 3 | 1 | 2 | |
| 17. | «Весна идет, весне дорогу» | 3 | 1 | 2 | |
| 18. | «Солнечный зайчик» | 2 | 0 | 2 | Участие в мероприятиях ДОУ |
| 19. | Инструктаж. «Будем с песенкой дружить» | 3 | 1 | 2 | |
| 20. | « От улыбки станет всем светлей» | 3 | 0 | 3 | |
| 21. | «Есть у кошечки друзья» | 3 | 0 | 3 | Итоговое занятие-концерт. |
| | ИТОГО | 63 занятия | | | |

обучающиеся 3-4 лет Корпус Б

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж. В гостях у Колобка | 3 | 1 | 2 | Открытые занятия. |
| 2. | «Осенние дорожки» | 3 | | 2 | |
| 3. | «Нам весело» | 3 | 1 | | |
| 4. | «Петрушка и его друзья» | 3 | 1 | 2 | |
| 5. | «Первый снег» | 3 | 1 | 2 | |
| 6. | «Здравствуй, зимушка – зима» | 3 | 1 | 2 | |
| 7. | «Новогодние сюрпризы» | 3 | 0 | 3 | |
| 8. | «Скоро праздник, Новый год» | 4 | 0 | 1 | Участие в мероприятиях ДОУ |
| 9. | «Зимние забавы» | 3 | 1 | 2 | |
| 10. | «Закружилась, замела белая метелица» | 3 | 1 | 2 | |
| 11. | «Зимой в лесу» | 3 | 1 | 2 | |
| 12. | Инструктаж. «Самая хорошая» | 3 | 1 | 2 | |
| 13. | «В гостях у петушка» | 3 | 0 | 3 | Музыкальная открытка для мам! |
| 14. | «Веселый поезд» | 3 | 1 | 2 | |
| 15. | «Весеннее настроение» | 3 | 1 | 2 | |
| 16. | Инструктаж. «Звонко капает капли» | 2 | 1 | 1 | |
| 17. | «Весна идет, весне дорогу» | 3 | 1 | 2 | |
| 18. | «Солнечный зайчик» | 2 | 0 | 2 | Участие в мероприятиях ДОУ |
| 19. | Инструктаж. «Будем с песенкой дружить» | 3 | 1 | 2 | |
| 20. | « От улыбки станет всем светлей» | 3 | 0 | 3 | |
| 21. | «Есть у кошечки друзья» | 3 | 0 | 3 | Итоговое занятие-концерт. |
| | ИТОГО | 62 занятия | | | |

обучающиеся 4-5 лет Корпус А

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж. О чем рассказывает | 3 | 1 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|---|
| | песня. | | | | |
| 2. | О чем рассказывает песня | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 3. | Новые музыкальные образы. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 4. | Новые музыкальные образы. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 5. | «Ходит песенка по кругу» | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 6. | «Ходит песенка по кругу» | 2 | 0 | 2 | Участие в конкурсах. |
| 7. | Инструктаж. Учимся владеть голосом. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 8. | «Смех да веселье». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 9. | Мир природы. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 10. | Звук - волшебник. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 11. | Где живут звуки? | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 12. | Звук - волшебник | 2 | 0 | 2 | Участие в праздничных мероприятиях ДОУ, |
| 13. | «Звук — волшебник». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 14. | Мир природы. | 2 | 0 | 2 | |
| 15. | Звук — волшебник. Мир животных. | 2 | 0 | 2 | |
| 16. | Предметный мир. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 17. | Мир природы, мир ребенка и сверстников. | 2 | 0,5 | 1,5 | Звуковые картинки / сайт ДОУ/ |
| 18. | «Поем с друзьями обо всем». Разное о разном. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 19. | Инструктаж. Как беречь голос. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 20. | Звукообразование и звуковедение. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 21. | Звукообразование и звуковедение. С песенкой по лесенке. | 2 | 0 | 2 | Музыкальная открытка для мам. |
| 22. | Попробуй стать артистом. | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | |
|-----|--|------------|-----|-----|---------------------------|
| 23. | Любимые мелодии. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 24. | Любимые мелодии. | 1 | 0 | 1 | |
| 25. | Выразительность исполнения. «Волшебный горшочек». | 2 | 0,5 | 0,5 | |
| 26. | Выразительность исполнения. «Волшебная коробочка». | 2 | 0 | 2 | |
| 27. | Выразительность исполнения. Мир детства. | 2 | 0 | 2 | |
| 28. | «Веселый паровоз». | 1 | 0 | 1 | Открытое занятие-концерт. |
| | ИТОГО | 63 занятия | | | |

обучающиеся 4-5 лет Корпус Б

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж. О чем рассказывает песня. | 3 | 1 | 2 | |
| 2. | О чем рассказывает песня | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 3. | Новые музыкальные образы. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 4. | Новые музыкальные образы. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 5. | «Ходит песенка по кругу» | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 6. | «Ходит песенка по кругу» | 2 | 0 | 2 | Участие в конкурсах. |
| 7. | Инструктаж. Учимся владеть голосом. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 8. | «Смех да веселье». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 9. | Мир природы. | 3 | 0,5 | 2,5 | |

| | | | | | |
|-----|---|-------------------|-----|-----|---|
| 10. | Звук - волшебник. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 11. | Где живут звуки? | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 12. | Звук - волшебник | 2 | 0 | 2 | Участие в праздничных мероприятиях ДОУ, |
| 13. | «Звук — волшебник». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 14. | Мир природы. | 2 | 0 | 2 | |
| 15. | Звук — волшебник. Мир животных. | 2 | 0 | 2 | |
| 16. | Предметный мир. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 17. | Мир природы, мир ребенка и сверстников. | 2 | 0,5 | 1,5 | Звуковые картинки / сайт ДОУ/ |
| 18. | «Поем с друзьями обо всем». Разное о разном. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 19. | Инструктаж. Как беречь голос. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 20. | Звукообразование и звуковедение. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 21. | Звукообразование и звуковедение. С песенкой по лесенке. | 1 | 0 | 1 | Музыкальная открытка для мам. |
| 22. | Попробуй стать артистом. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 23. | Любимые мелодии. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 24. | Любимые мелодии. | 1 | 0 | 1 | |
| 25. | Выразительность исполнения. «Волшебный горшочек». | 2 | 0,5 | 0,5 | |
| 26. | Выразительность исполнения. «Волшебная коробочка». | 2 | 0 | 2 | |
| 27. | Выразительность исполнения. Мир детства. | 2 | 0 | 2 | |
| 28. | «Веселый паровоз». | 1 | 0 | 1 | Открытое занятие-концерт. |
| | ИТОГО | 62 занятия | | | |

обучающиеся 5-6 лет КорпусА

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж. Настроение в музыке. Мир | 3 | 1 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|--|
| | природы и людей. | | | | |
| 2. | Настроение в музыке. Мир животных и природы. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 3. | Сила звука и динамический слух. Мир природы и сверстников. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 4. | Сила звука и динамический слух. Мир животных и сверстников | 3 | 0,5 | 2,5 | Звуковые картинки на сайт ДОУ. |
| 5. | Учимся владеть голосом. Мир ребенка и сверстников. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 6. | Учимся владеть голосом. Мир ребенка и животных. | 2 | 0 | 2 | |
| 7. | Тренируем слуховое внимание. Мир ребенка природы и животных. | 2 | 0,5 | 1,5 | Участие в конкурсах. |
| 8. | Тренируем слуховое внимание. Мир ребенка и природы. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 9. | Мир ребенка и сверстников Мир животных. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 10. | Мир ребенка. Мир природы и животных. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 11. | Времена года. Мир ребенка и сверстников. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 12. | Мир ребенка. Мир природы и животных. | 2 | 0 | 2 | Участие в праздничных мероприятиях ДОУ |
| 13. | Дыхание и дыхательная гимнастика. «От природы музыкален каждый» | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 14. | Дыхание, дыхательная гимнастика. «Музыка и жизнь» | 2 | 0 | 2 | |
| 15. | Вокально -певческая постановка корпуса. «Музыкальный разговор». | 2 | 0 | 2 | |
| 16. | Инструктаж. Как беречь голос. «В мире загадочных | 2 | 0,5 | 1,5 | Участие в праздничных мероприятиях |

| | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|--|
| | песен». | | | | ДОУ. |
| 17. | Звукообразование и звуковедение «Твори и фантазируй». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 18. | Звукообразование и звуковедение. «Создай мажорное настроение». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 19. | Звукообразование и звуковедение. «Волшебная песенка». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 20. | Формирование качества звука. Интонация. «А мне еще и петь охота». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 21. | Инструктаж. Формирование качества звука. «Настроение в песенке» | 2 | 0 | 2 | Музыкальная открытка для мам и бабушек |
| 22. | Формирование качества звука. «С песенкой по лесенке». | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 23. | Дикция, артикуляция, слово. «Песни разные бывают, Песни людям помогают». | 2 | 0,5 | 1,5 | Участие в конкурсах. |
| 24. | Интонационно -речевая выразительность. «Кап, кап, капельки -капели, Кап, кап, песенки запели». | 2 | 0 | 2 | |
| 25. | Выразительность исполнения. «С песней весело шагать». | 2 | 0,5 | 0,5 | |
| 26. | Выразительность исполнения. «Малыш и песня». | 2 | 0 | 2 | |
| 27. | Выразительность исполнения. | 2 | 0 | 2 | |
| 28. | Самостоятельные творческие проявления | 1 | 0 | 1 | Итоговое занятие-концерт. |

| | | | | | |
|--|-------|------------|--|--|--|
| | ИТОГО | 63 занятия | | | |
|--|-------|------------|--|--|--|

обучающиеся 5-6 лет КорпусБ

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж. Настроение в музыке. Мир природы и людей. | 3 | 1 | 2 | |
| 2. | Настроение в музыке. Мир животных и природы. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 3. | Сила звука и динамический слух. Мир природы и сверстников. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 4. | Сила звука и динамический слух. Мир животных и сверстников | 3 | 0,5 | 2,5 | Звуковые картинки на сайт ДОУ. |
| 5. | Учимся владеть голосом. Мир ребенка и сверстников. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 6. | Учимся владеть голосом. Мир ребенка и животных. | 2 | 0 | 2 | |
| 7. | Тренируем слуховое внимание. Мир ребенка природы и животных. | 2 | 0,5 | 1,5 | Участие в конкурсах. |
| 8. | Тренируем слуховое внимание. Мир ребенка и природы. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 9. | Мир ребенка и сверстников Мир животных. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 10. | Мир ребенка. Мир природы и животных. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 11. | Времена года. Мир ребенка и сверстников. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 12. | Мир ребенка. Мир природы и животных. | 2 | 0 | 2 | Участие в праздничных мероприятиях ДОУ |
| 13. | Дыхание и дыхательная гимнастика. «От природы музыкален каждый» | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 14. | Дыхание, дыхательная гимнастика. «Музыка и | 2 | 0 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|---|
| | жизнь» | | | | |
| 15. | Вокально -певческая постановка корпуса. «Музыкальный разговор». | 2 | 0 | 2 | |
| 16. | Инструктаж. Как беречь голос. «В мире загадочных песен». | 2 | 0,5 | 1,5 | Участие в праздничных мероприятиях ДОУ. |
| 17. | Звукообразование и звуковедение «Твори и фантазируй». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 18. | Звукообразование и звуковедение. «Создай мажорное настроение». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 19. | Звукообразование и звуковедение. «Волшебная песенка». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 20. | Формирование качества звука. Интонация. «А мне еще и петь охота». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 21. | Инструктаж. Формирование качества звука. «Настроение в песенке» | 2 | 0 | 2 | Музыкальная открытка для мам и бабушек |
| 22. | Формирование качества звука. «С песенкой по лесенке». | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 23. | Дикция, артикуляция, слово. «Песни разные бывают, Песни людям помогают». | 1 | 0,5 | 0,5 | Участие в конкурсах. |
| 24. | Интонационно -речевая выразительность. «Кап, кап, капельки -капели, Кап, кап, песенки запели». | 2 | 0 | 2 | |
| 25. | Выразительность исполнения. «С песней весело шагать». | 2 | 0,5 | 0,5 | |
| 26. | Выразительность | 2 | 0 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|------------|---|---|---------------------------|
| | исполнения. «Малыш и песня». | | | | |
| 27. | Выразительность исполнения. | 2 | 0 | 2 | |
| 28. | Самостоятельные творческие проявления | 1 | 0 | 1 | Итоговое занятие-концерт. |
| | ИТОГО | 62 занятия | | | |

обучающиеся 6-7 лет КорпусА

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж. Мир природы, ребенка и взрослого. Высота звука и звуковысотный слух. | 3 | 1 | 2 | |
| 2. | Мир животных, мир ребенка. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 3. | Тренируем слуховое внимание. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 4. | Мир природы. Мир фантазии и игры. | 3 | 0,5 | 2,5 | Звуковые картинки на сайт ДОУ. |
| 5. | Характер и настроение в музыке. «Поет о счастье ветер, деревья и поля». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 6. | Ходит песенка по кругу. | 3 | 0 | 3 | |
| 7. | «Прекрасен мир поющий». | 3 | 1 | 2 | Участие в конкурсах. |
| 8. | С песенкой по лесенке. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 9. | Инструктаж. Речь в музыке. «Это очень интересно научиться песни петь». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 10. | Твори и фантазируй. Развиваем творческие способности. «Прекрасен мир поющий, И ты с ним вместе пой». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 11. | Твори и фантазируй. Развиваем творческие способности. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 12. | Твори и фантазируй. «Вот и выйдет песня славной, как кружение листа». | 2 | 0 | 2 | Участие в праздничных мероприятиях ДОУ |

| | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|---|
| 13. | Высота звука и звуковысотный слух. «У каждого на свете есть песенкам своя». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 14. | Длительность звука и чувство ритма. «Жила, была песенка». | 2 | 0 | 2 | |
| 15. | Длительность звука и чувство ритма. «Все кузнечики поют на лугу, Не могу ли я не петь? - Не могу». | 2 | 0 | 2 | |
| 16. | Тембровая окраска и тембровый слух. «Все козлята любят петь, Все ребята любят петь, Все кудряшки на барашке Любят песенки свистеть». | 2 | 0,5 | 1,5 | Участие в праздничных мероприятиях ДОУ. |
| 17. | Тренируем слуховое внимание. «Звучат повсюду песни, Их любят там и тут. И в мире интересней, Когда их все поют». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 18. | Слушай, слушай, различай, звук короткий и протяжный. «Нам песни помогают, И радость нам несут». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 19. | Сила звука и динамический слух. «С песней, с песней, жить интересней». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 20. | Инструктаж. Дыхание и дыхательная гимнастика. «Если дружишь ты с песней - значит тебе повезет». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 21. | Вокально - певческая постановка корпуса. | 1 | 0 | 1 | Музыкальная открытка для мам и бабушек |
| 22. | Как беречь голос. «Звучат повсюду песни». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 23. | Звукообразование и звуковедение. «От дома к дому я спешу, И людям песни разношу». | 1 | 0,5 | 0,5 | Участие в конкурсах. |
| 24. | Формирование качества звука. «Улыбнулась песенка — стало веселей. Улыбнулась песенка - улыбнитесь с ней». | 2 | 0 | 2 | |
| 25. | Дикция, артикуляция, слово. «Утренняя песенка - два веселых слова. Утренняя песенка Всем помочь готова» | 2 | 0,5 | 0,5 | |
| 26. | Выразительность исполнения. «Вместе с солнышком встаем, вместе с | 2 | 0 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|---|------------|---|---|----------------------------------|
| | птицами поем». | | | | |
| 27. | Выразительное исполнение. «Начинаем с вами петь, только просьба не шуметь». | 1 | 0 | 1 | |
| 28. | Итоговое занятие – игра. | 1 | 0 | 1 | Итоговое занятие- концерт. |
| | ИТОГО | 63 занятия | | | |

обучающиеся 6-7 лет Корпус Б

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ко нтроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж. Мир природы, ребенка и взрослого. Высота звука и звуковысотный слух. | 3 | 1 | 2 | |
| 2. | Мир животных, мир ребенка. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 3. | Тренируем слуховое внимание. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 4. | Мир природы. Мир фантазии и игры. | 3 | 0,5 | 2,5 | Звуковые картинки на сайт ДОУ. |
| 5. | Характер и настроение в музыке. «Поет о счастье ветер, деревья и поля». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 6. | Ходит песенка по кругу. | 3 | 0 | 3 | |
| 7. | «Прекрасен мир поющий». | 3 | 1 | 2 | Участие в конкурсах. |
| 8. | С песенкой по лесенке. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 9. | Инструктаж. Речь в музыке. «Это очень интересно научиться песни петь». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 10. | Твори и фантазируй. Развиваем творческие способности. «Прекрасен мир поющий, И ты с ним вместе пой». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 11. | Твори и фантазируй. Развиваем творческие способности. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 12. | Твори и фантазируй. «Вот и выйдет песня славной, как кружение листа». | 2 | 0 | 2 | Участие в праздничных мероприятиях ДОУ |
| 13. | Высота звука и | 3 | 0,5 | 2,5 | |

| | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----|---|
| | звуковысотный слух. «У каждого на свете есть песенкам своя». | | | | |
| 14. | Длительность звука и чувство ритма. «Жила, была песенка». | 2 | 0 | 2 | |
| 15. | Длительность звука и чувство ритма. «Все кузнечики поют на лугу, Не могу ли я не петь? - Не могу». | 2 | 0 | 2 | |
| 16. | Тембровая окраска и тембровый слух. «Все козлята любят петь, Все ребята любят петь, Все кудряшки на барашке Любят песенки свистеть». | 2 | 0,5 | 1,5 | Участие в праздничных мероприятиях ДОУ. |
| 17. | Тренируем слуховое внимание. «Звучат повсюду песни, Их любят там и тут. И в мире интересней, Когда их все поют». | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 18. | Слушай, слушай, различай, звук короткий и протяжный. «Нам песни помогают, И радость нам несут». | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 19. | Сила звука и динамический слух. «С песней, с песней, жить интересней». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 20. | Инструктаж. Дыхание и дыхательная гимнастика. «Если дружишь ты с песней - значит тебе повезет». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 21. | Вокально - певческая постановка корпуса. | 1 | 0 | 1 | Музыкальная открытка для мам и бабушек |
| 22. | Как беречь голос. «Звучат повсюду песни». | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 23. | Звукообразование и звуковедение. «От дома к дому я спешу, И людям песни разношу». | 1 | 0,5 | 0,5 | Участие в конкурсах. |
| 24. | Формирование качества звука. «Улыбнулась песенка — стало веселей. Улыбнулась песенка - улыбнитесь с ней». | 2 | 0 | 2 | |
| 25. | Дикция, артикуляция, слово. «Утренняя песенка - два веселых слова. Утренняя песенка Всем помочь готова» | 2 | 0,5 | 0,5 | |
| 26. | Выразительность исполнения. «Вместе с солнышком встаем, вместе с птицами поем». | 2 | 0 | 2 | |

| | | | | | |
|-------|---|------------|---|---|----------------------------------|
| 27. | Выразительное исполнение. «Начинаем с вами петь, только просьба не шуметь». | 1 | 0 | 1 | |
| 28. | Итоговое занятие – игра. | 1 | 0 | 1 | Итоговое занятие- концерт. |
| ИТОГО | | 62 занятия | | | |

2.2. Календарный учебный график.

Организация образовательного процесса

| | | |
|------------------------------------|---|-----------|
| 1. Режим работы | | |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) | |
| Время работы | вторая половина дня | |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье и праздничные дни | |
| 2. Продолжительность учебного года | | |
| Учебный год | Корпус А с 01.10.2024 г. по 22.05.2025 г. Корпус Б с 04.10.25 по 23.05.25 г. | 32 недели |
| 1 полугодие | Корпус А с 01.10.2024 по 26.12.2024 Корпус Б с 04.10.24 по 28.12.24 г. | 13 недель |
| 2 полугодие | Корпус А с 09.01.2025 по 22.05.2025 Корпус Б с 10.01.25 по 23.05.25 | 19неделя |

Каникулярное время, праздничные дни

| | | |
|-----------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| 3.1. Каникулы | | |
| | Сроки/ даты | Количество каникулярных недель |
| Зимние каникулы | 30.12.2024 г. – 08.01.2025 г. | 8 дней |

Перенос выходных дней

В соответствии с частью пятой статьи 112 ТК Российской Федерации в целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней, выходные дни могут переноситься на другие дни федеральным законом или нормативным правовым актом Правительства Российской Федерации.

В Постановлении Правительства РФ предусматривается перенос в 2024 году следующих выходных дней:

- с воскресенья 7 января на вторник 31 декабря;
- с субботы 2 ноября на вторник 30 апреля;
- с субботы 28 декабря на понедельник 30 декабря.

В проекте постановления Правительства РФ предусматривается перенос в 2025 году следующих выходных дней:

- с субботы 4 января на пятницу 2 мая;
- с воскресенья 5 января на среду 31 декабря;

-с воскресенья 23 февраля на четверг 8 мая;

Расписание занятий Корпус А

| п/п | вторник Муз.зал | четверг Муз.зал |
|----------|--------------------|--------------------|
| 3-4 года | 16.00-16.15 | 16.20-16.35 |
| 4-5 лет | 16.25-16.45 | 16.45-17.05 |
| 5-6 лет | 17.00-17.25 | 17.15-17.40 |
| 6-7 лет | 17.40-18.10 | 17.50-18.20 |

2.3. Условия реализации Программы

Материально – технического обеспечения Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

В МБДОУ имеются необходимые помещения для оказания дополнительных платных образовательных услуг:

музыкальный зал: мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, синтезатор, детские музыкальные инструменты (ложки, маракасы, бубны и др.), аудио записи, иллюстрации, портреты композиторов, видеоматериалы, микрофоны.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии: проектор, экран.

2.4. Формы аттестации.

В течение учебного года по дополнительным образовательным программам проводятся: открытые занятия, концерты, участие воспитанников в музыкальных конкурсах и фестивалях разного уровня.

Итоговым продуктом реализации Программы является: отчетный итоговый концерт.

2.5. Оценочные материалы.

Словесное поощрение и мотивация воспитанников; цветные наклейки и трафаретики для оценки успехов; аплодисменты. В старшем возрасте: доска успехов и достижений.

2.6. Методические материалы.

Организация образовательного процесса по дополнительному образованию в МБДОУ имеет – очную форму обучения.

В ДООП «Домисолька» используются следующие методы и приёмы:

1.Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2.Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а так же закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3.Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4.Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей,

подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Формы и методы по реализации основных задач программы «Веселые ребята»:

- Коллективная работа;
 - Индивидуальная работа;
 - Беседа;
 - Распевание по голосам;
 - Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
 - Дыхательная звуковая гимнастика;
 - Артикуляционные упражнения;
 - Игра на детских музыкальных инструментах;
 - Музыкально-дидактические игры и упражнения;
 - Концертные выступления;
 - Участие в творческих городских и международных конкурсах.
- Форма организации образовательного процесса: групповая.

Список литературы

ДООП «Домисолька»

1. Девятова Т.Н. «Звук – волшебник», Линка-пресс, Москва, 2006.
2. Журналы для детей дошкольного возраста «Музыкальная палитра», 2011-2014
3. Кацер О.В. «Первоначальное развитие певческой деятельности» (материалы из интернет источника).
4. Костина Э. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Линка-пресс, Москва, 2008.
5. Сахно И.В. «Музыкальный мир детства», методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ, Барнаул, 2009
6. Семинихина М.Л. «Психогимнастика, содержательные паузы, минуты шалости, многое другое». Практическое пособие для студентов, музыкальных руководителей, Барнаул, 2005.

Календарно-тематическое планирование
Корпус А
(обучающиеся 3-4 лет)

| п/п | Название темы | Дата | Цели, задачи | Репертуар |
|------------|--|---------------------------------------|---|--|
| 1. | В гостях у Колобка Вводный инструктаж | 01.10.24 03.10.24 08.10.24 . | Учить подпевать отдельные фразы, отвечать на поставленные педагогом несложные вопросы. Формировать интерес к пению, развивать музыкальную отзывчивость при восприятии песен. | Приветствие «Наше солнышко проснулось» М. Семенихина. Развитие песенного творчества. «Кто как поет?» муз. В. Иванникова. Упражнение на развитие верхних дыхательных путей. «Веселое путешествие» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции. «Кошкин дом» Разучивание песни «Ладушки» русская народная мелодия» обработка Железновой. Игровое творчество «Девочки и мальчики прыгают как зайчики» М. Семенихина. |
| 2. | «Осенние дорожки» | 10.10.24 15.10.24 17.10.24 | Воспитывать интерес и любовь к музыке, пению. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух. Учить подпевать песни. | Приветствие «Добрый день» М. Семенихина. Развитие песенного творчества «Кто как кричит?» муз. В. Иванникова. Упражнение на развитие верхних дыхательных путей. «Веселое путешествие» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции «Слоненок» (губы хоботом тяну) Разучивание песни «Осень» муз. А. Берлякова. Игровое творчество «Машина» М Семенихина. Прощание « Возьмемся за руки , друзья» |
| 3. | «Нам весело» | 22.10.24 24.10.24 29.10.24 | Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать настроение песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку учить начинать петь всем вместе. Учить пропевать звуки, подражая голосам | Приветствие « Наше солнышко проснулось» М. Семенихина. Развитие песенного творчества «Как поет цыпленок?» муз. Бокач. Упражнение на развитие верхних дыхательных путей. «День рождения гнома» Упражнение на развитие артикуляции «Мне купили барабан» Савельевой. Разучивание песни «Зимняя |

| | | | | |
|----|------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| | | | животных. Воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер. | песенка» муз Старченко «Ладушки» Русская народная мелодия. Игровое творчество «Девочки и мальчики прыгают как зайчики» М Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощанье « М. Семенихина. |
| 4. | «Петрушка и его друзья» инструктаж | 31.10.24 05.11.24 07.11.24 | Мир игрушек. Мир детей. Учить воспринимать образный характер песни, петь выразительно, без напряжения полным голосом, без зажимов. | Приветствие « Здравствуй носик» М Семенихина. Развитие песенного творчества. «Доброе утро солнцу и птицам» (кто встает вместе с солнцем – зайчик. воробей, кошка) пропой. Упражнения на развитие дыхания «Снежинка» Савельевой. Упражнение на развитие артикуляции. «Дятел» М. Семенихина Разучивание песни «зайчик» русская народная мелодия. Разучивание песни «Зимняя песенка» муз Старченко Игровое творчество «Машина» М. Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М. Семенихина. |
| 5. | «Снег засыпал все кругом» | 12.11.24 14.11.24 19.11.24 | Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии. Воспитывать любовь к природе, музыке. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звукообразование в пении. | Приветствие «С добрым утром глазки, вы проснулись?» М. Семенихина. Развитие песенного творчества. «Пой, как киска» муз .Е.Е. Соколовой. Упражнение на развитие дыхания «Снежинка» Савельевой. Упражнение на развитие артикуляции «Веселый язычок» Олиферовой. Разучивание песни «Зимняя песенка» муз Берлякова. Повторение песни «Зайчик» русская народная мелодия. Игровое творчество «Ладушки» муз. Железновой. Физкультминутка « лягушки» М. Семенихина. |
| 6. | «Здравствуй, зимушка – зима» | 21.11.24 26.11.24 28.11.24 | Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную | Приветствие. « Ко мне гости прибежали» М Семенихина. Развитие песенного творчества. «Котята в лукошке» Е.Е.Соколовой, И.Г.Смирновой. |

| | | | | |
|----|----------------------------------|--|--|---|
| | | | отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки. | Упражнения на развитие дыхания. «Разноцветные шары» И.Г.Смирновой. (в колокольчике) Упражнение на развитие артикуляционного аппарата. «Котик Мурзик» Олиферовой. Разучивание песни «Снег.снежок» муз. Т.В.Бокач. Повторение песни «Зимняя песенка муз.Берлякова Физкультминутка «Ежик» М.Семенихина. Прощание «мы хотим вам на прощанье» М. Семенихина. |
| 7. | «Новогодние сюрпризы» инструктаж | 03.12.24 05.12.24 10.12.24 | Мир игрушки. Мир детей. Формировать интерес к новому году и желание в нем участвовать. Умение вслушиваться в музыку. Содержанию песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования, умение петь эмоционально, развивать ритм. | Приветствие «Радость пробежала по дорожке» М. Семенихина Развитие песенного творчества «Молоточками стучим» автор Т.В.Бокач. Упражнение на развитие дыхания «Паровоз привез нас в лес» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции «Котик Мурзик» Олиферовой Разучивание песни «Снег. снежок» муз. Бокач Повторение песни «Ладушки» муз.Железнова. «Зимняя песенка» муз. Берлякова Игровое творчество «Тук – ток!» муз. Железновой. Физкультминутка «Две лягушки» Железновой. Прощание «Возьмемся за руки, друзья» |
| 8. | «Скоро праздник, Новый год» | 14.12.24 19.12.23 21.12.23 26.12.23 | Учить чувствовать музыку. Развивать ритмический слух. Воспитывать интерес и развивать активное участие к подготовке к новому году. Развивать умение начинать и заканчивать пение с музыкой. Развивать звуковысотный слух и музыкальную | Приветствие «Добрый день» М. Семенихина. Развитие певческого творчества «Шла коза с козлятами» Е.Е Соколова. Упражнение на развитие дыхания «Паровоз привез нас в лес» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции «Котик Мурзик» Олиферовой. Разучивание песни «Снег, снежок» муз. Бокач Повторение песни «Зимняя песенка» муз. Берлякова |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| | | | память. Петь эмоционально, Различать характер песни. | Игровое творчество «Ладушки» муз. Железновой. Физкультминутка « Снеговик» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья» |
| 9. | «Зимние забавы» инструктаж | 09.01.25 14.01.25 16.01.25 | Мир ребенка. Мир игры. Воспитывать любовь к музыке, чисто интонировать мелодию в характере музыки. Развивать чувство ритма, петь эмоционально. | Приветствие «Вместе с солнышком встаем» Развитие песенного творчества «Закружился хоровод» муз.Т.В.Бокач. Упражнение на развитие дыхания «Снежинка» Упражнение на развитие артикуляции «Мальчики – - жирафики» М. Семенихина. Разучивание песни «Вот пришла к нам зима» муз. Гольцовой стр. 4) Повторение песни «Зайчики – лапочки» муз. Гольцовой. Игровое творчество «Сколько мы снежков слепили» муз. Веселовой (стр.15) Прощание «Мы хотим вам на прощанье» М. Семенихина. |
| 10. | «Закружила, замела белая метелица» | 21.01.25 23.01.25 28.01.25 | Учить любоваться явлениями природы, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Приветствие «Доброе утро, нам птицы щебечут» М Семенихина. Развитие песенного творчества «Снег идет, радость детям он несет» Упражнение на развитие дыхания «»)Руки к солнцу поднимаем» Упражнение на развитие артикуляции «Котик Мурзик» Олиферовой. Разучивание песни «Зайчики-лапочки» муз.Гольцовой. Повторение песни «Снег.снежок» муз. Т.В.Бокач. Игровое творчество «Сколько мы снежков слепили» муз. Веселовой. Физкультминутка «Веселые мартышки» М.Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощанье» М.Семенихина. |
| 11. | «Зимой в | 30.01.25 | Формировать | Приветствие «Здравствуй носик» |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------------|--|---|
| | лесу» инструктаж | 04.02.25 06.02.25 | представления о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умения. Вслушиваться в музыку. Эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать навык чистого интонирования. | М.Семенихина. Развитие песенного творчества «Снег идет, радость детям он несет» Упражнение на развитие дыхания «Сидит ворон на дубу» русская народная мелодия. Упражнение на развитие артикуляции « Путешествие язычка зимой» (шум леса- ш – ш- ш) Разучивание песни «Зайчики-лапочки» муз. Гольцовой. Повторение песни «Змняя песенка» муз. Берлякова. Игровое творчество «Холодно, замерзли руки» Физкультминутка «Мы топаем ногами» М. Семенихина. |
| 12. | «Праздник мы встречаем , в гости приглашаем!» | 11.02.25 13.02.25 18.02.25 | Мир семьи Мир детей. Продолжать учить петь легким звуком. Воспитывать любовь к маме, желание и умение ее поздравить. | Приветствие «Ко мне гости прибежали» Развитие песенного творчества «Петушок» русская народная мелодия. Развитие дыхательного аппарата «После дождика лягушки» Упражнения на развитие артикуляционного аппарата «Мыльный пузырь» Разучивание песни «Песенка для мамы» муз. Л.Титовой Повторение песни «Лапочки – зайчики» муз. Гольцовой. Игровое творчество «Паровоз Букашка» Физкультминутка «Мы проверили осанку» М. Семенихина. |
| 13. | «В гостях у петушка» | 20.02.25 25.02.25 27.02.25 | Мир животных. Учить реагировать на динамику в песне. Продолжать развивать художественную образность в передаче звукоподражания петушку. курочке, цыплятам. Развивать | Приветствие «Радость пробежала по дорожке» М.Семенихина. Развитие песенного творчества «Петушок» русская народная мелодия. Развитие дыхания и артикуляции. «Кто как поет?» муз Иванникова. Разучивание песни»«Цыплята» муз.Вихаревой. Повторение песни « (по желанию |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | певческие и музыкально – ритмические умения. | детей) «Песенка для мамы» муз. Титовой Игровое творчество « Курочки и петушок» муз. Сен - Санс. Физкультминутка «Бабочка» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья»М.Семенихина |
| 14. | «Веселый поезд» инструктаж | 04.03.25 06.03.25 11.03.25 | Мир игры. Учить передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать учить петь легким звуком. | Приветствие «Давайте улыбнемся» М. Семенихина. Развитие песенного творчества «Где ты, курица, была?» муз. Г. Беяевой. Упражнение на развитие дыхания «Веселый поезд» Упражнение на развитие артикуляции «С чем приехал паровоз?» Орф. Разучивание песни «Цыплята» муз. Вихаревой. Повторение песни (по желанию детей) Игровое творчество «Паровоз Букашка» Физкультминутка «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы» М.Семенихина. |
| 15. | «Весеннее настроение» | 13.03.25 18.03.25 20.03.25 | Мир прекрасного. Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни. Петь естественным голосом, легким звуком. | Приветствие «Снова солнышко детей встречает» М.Семенихина. Развитие песенного творчества «Шапка да шубка, вот и весь мишутка» муз. М Андреевой. «Где ты, Курица, была?» муз. Г. Беяевой. Развитие дыхательного аппарата «Хохлатые хохлатушки» М. Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «Дятел» М. Семенихина. Разучивание песни «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой. Повторение песни (по желанию детей) Игровое творчество «Паровоз Букашка». Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М.Семенихина. |
| 16. | «Звонко капаят капли» | 25.03.25 27.03.25 01.04.25 | Знакомить с весной, как временем года. Продолжать развивать чувство | Приветствие.»Вот день новый наступает» М. Семенихина. Развитие певческих навыков «Шапка да шубка» муз .М. |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | ритма, петь выразительно. Воспитывать любовь к природе. Вызывать чувство радости от прихода весны. | Андреевой. Развитие дыхательного аппарата «Хохлатые хохлатушки» (ха-ха-ха) М.Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «Дятел» М. Семенихина. Разучивание песни «Звонко капает капли» муз. Олиферовой. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой. Развитие игрового творчества «Скворец» М. Семенихина. Физкультминутка «Хомка» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М.Семенихина. |
| 17. | «Весна идет, весне дорога» инструктаж | 03.04.25 08.04.25 10.04.25 | Мир природы. Мир животных. Учит петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. | Приветствие «Снова солнышко встает» Развитие певческих навыков «Мы поем, хорошо поем» Андреева. Развитие дыхательного аппарата «Машина» М.Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «Куры» М. Семенихина. Разучивание песни «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия.» Повторение песни «Звонко капает капелик» муз. Олиферовой.» Развитие игрового творчества «Две сороконожки» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М. Семенихина. |
| 18. | «Солнечный зайчик» | 15.04.25 17.04.25 | Мир природы. Мир игры. Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к пению. Развивать музыкальную память, музыкальный слух, музыкальную память, чувство | Приветствие «Здравствуй, носик» М. Семенихина. Развитие певческих навыков «Дили – дон» муз. Т.В. Бокач. Развитие дыхательного аппарата «Жук» М. Семенихина Развитие артикуляционного аппарата «Воробей» М. Семенихина. Разучивание песни «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия Повторение песни «Звонко капает капли» муз. |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------------|---|---|
| | | | ритма. Учить в пение различать динамические оттенки и пытаться передавать их голосом. | Олиферовой. Развитие игрового творчества «Две сороконожки» М. Семенихина. Физкультминутка «Деревушка» М. Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощание» М. Семенихина. |
| 19. | «Будем с песенкой дружить» | 22.04.25 24.04.25 29.04.25 | Мир музыки и прекрасного. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение петь согласовано, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. | Приветствие «Маленький цветочек распустил листочек» М. Семенихина. Развитие певческих навыков «Кто как поет?» муз. В. Иванникова. Развитие дыхательного аппарата «Филин» Развитие артикуляционного аппарата «Наш забавный язычок» Орф. Разучивание песни «Манная каша» муз. А. Абелян Повторение песни «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия. Физкультминутка «Шел мишка к броду» М. Семенихина. Развитие игрового творчества «К нам приехал паровоз» Орф. Прощание «К нам приехал паровоз» М. Семенихина. |
| 20. | «От улыбки станет всем светлей» инструктаж | 06.05.25 08.05.25 13.05.25 | Мир животных. Мир природы. Учить петь выразительно, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Пытаться учить детей делать в пении логические ударения. | Приветствие. «Маленький цветочек» М. Семенихина. Развитие певческих навыков «Пой, как киска» муз. Е. Е. Соколовой. Развитие дыхания «Полетели на воздушном шарике» М. Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «Лес ночной, он полон звуков» М. Семенихина. Разучивание песни «Манная каша» муз. А. Абелян Повторение песни «Звонко каплют капли» муз. Олиферова. Физкультминутка «Три хлопка, два кивка» М. Семенихина. Развитие игрового творчества «Паровоз Букашка» Прощание «Мы хотим вам на прощанье» М. Семенихина. |
| 21. | «Есть у | 15.05.25 | Мир ребенка. Мир | Приветствие Добрый день тебе |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|----------------------|---|--|
| | кошечки друзья» | 20.05.25 22.05.25 | животных. Продолжать развивать чувство ритма. Формировать творческую активность. Петать без крика и напряжения – ласково про кошечку, весело живо про зайчика. | сказали» Развитие певческих навыков «Котята в лукошке» Е.Е.Соколовой, И Г. Смирновой. Развитие дыхательного аппарата «Грустный гном» (Не буду с вами я играть и не буду кушать, целый день я буду ныть и никого не слушать – У-У-У, И- И-И) Развитие артикуляционного аппарата «Веселый гном» (приглашает на цветочную поляну понюхать разные цветы) «Еж» М. Семенихина. Разминка «Все котята мыли лапки» (красная папка) Разучивание песни «Манная каша» муз. Абеля Повторение песни «Ладушки» Обр. Железновой. «зайчик» русская народная мелодия. Развитие игрового творчества «Паровоз Букашка» Прощание « Возьмемся за руки, друзья» М. Семенихина. |
| ИТОГО: 63 занятия | | | | |

обучающиеся 4-5 лет

Корпус А

| № п/п | Название раздела, темы | Дата | Цели и задачи | Репертуар |
|------------------|--|----------------------------------|---|---|
| 1. | О чем рассказывает песня. Вводный инструктаж | 01.10.24 03.10.24 08.10.24 | Мир животных. Мир ребенка. Исполнение легким звуком, без напряжения. | Приветствие «Солнышко» Распевание «Как зовут цыпленка?» Разучивание песни «Любимые игрушки» музыка А. Я. Берлякова. Массаж «Черепеха» Игровое творчество «Ко мне гости прибежали», «Как у солнышка у мамы» |
| 2. | О чем рассказывает песня | 10.10.24 15.10.24 17.10.24 | Мир ребенка и сверстников. Развивать звуковысотный слух, пение естественным голосом. | Приветствие «Солнышко» Развитие песенного творчества «Как зовут цыпленка?» Разучивание песни «Любимые игрушки» музыка А. Я. Берлякова. Игровое творчество |

| | | | | |
|----|---|----------------------------------|--|---|
| | | | | «Пальчик мой» музыка А. Я. Берлякова. «Ко мне гости прибежали» |
| 3. | Новые музыкальные образы. | 22.10.24 24.10.24 29.10.24 | Мир животных. Добиваться внятного пропевания слов в песнях. | Приветствие «Вместе с солнышком встает» Распевание «Кто как кричит» «Любимые игрушки» муз А. Я. Берлякова. Массаж «Черепашка» Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. А.Я. Берлякова Игра «Как у солнышка у мамы» |
| 4. | Новые музыкальные образы. инструктаж | 31.10.24 05.11.24 07.11.24 | Мир ребенка. Мир природы. Способствовать эмоциональной отзывчивости на песню. | Приветствие «Вместе с солнышком встает» Распевание «Как зовут цыпленка?» Разучивание песни «Любимые игрушки» муз. А.Я. Берлякова. Разминка «Буратино» Пальчиковая игра «Гриб-грибочек» муз. Найденовой. |
| 5. | «Ходит песенка по кругу» | 12.11.24 14.11.24 19.11.24 | Импровизируемые звуки, имеющие место в различных жизненных ситуациях. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в песни. | Приветствие «Друзья солнышка» Распевание «Друзья Вовы Рыжикова» Разучивание песни «Любимые игрушки» муз. А.Я. Берлякова. Разминка «Буратино» Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз А. Я. Берлякова. |
| 6. | «Ходит песенка по кругу» | 21.11.24 26.11.24 | Импровизируемые звуки, имеющие место в различных жизненных ситуациях. Пропеть на одном дыхании слова и короткие фразы. Беречь, охранять голос ребенка. | Приветствие «Солнышко проснулось» Распевание «Две тетери» русская народная прибаутка. «Друзья Вовы Рыжикова» Разучивание песни «Новогодние огоньки» муз.А.Я.Берлякова. Пальчиковая игра «Гриб-грибочек» муз. Найденова. Игра «Как у солнышка у мамы» Игра «День рождение гнома» (задувай свечу на праздничном торте). |
| 7. | Учимся владеть голосом. инструктаж | 28.11.24 03.12.24 | Правильное звукообразование.Способствовать восприятию певческих | Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «У гнома день рождение». «Грустный гном» |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | умений: четкая дикция, напевное протяжное звуковедение, слаженность пения. | Распевание. (звуки -и- о -у). «Две тетери». Разучивание песни «Новогодние огоньки» муз. А. Я. Берлякова. Массаж «Черепеха». Игра «Кто скорей возьмет игрушку». |
| 8. | «Смех да веселье». | 05.12.24 10.12.24 | Учимся владеть голосом. Правильное формирование гласных звуков. Уметь радоваться знакомым мелодиям и передавать радость в песне. | Приветствие «Солнышко проснулось» Распевание на формирование гласных звуков (а-га-ко- но). Упражнение на дыхание «Цветочек» Разучивание песни «Новогодние огоньки» муз А.Я. Берлякова. Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. А.Я. Берлякова. Игра «Кто скорей возьмет игрушку» |
| 9. | Мир природы. | 14.12.24 19.12.23 21.12.23 | Учимся владеть голосом. Учить сохранять дыхание и правильно его расходовать. Формировать правильное звукообразование. | Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение на звукообразование. «Поговорим с цветочком». Разучивание песни. Распевание «Как поет цыпленок?» Пение «Огоньки» муз. Берлякова. Массаж «Черепеха». Пальчиковая игра «Мальчик - пальчик» муз. Железнова. |
| 10. | Звук - волшебник. | 26.12.23 09.01.25 14.01.25 | Знания детей о разнообразии звуков дома, природы. Развивать игровое и песенное творчество. Научить определять происхождение звуков и различать музыкальные звуки и шумовые. | Приветствие «Добрый день». Загадки, (см. стр.135 «Звук-волшебник».) Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан»(стр.137 - 138) «Звук — волшебник». Пение «Любимые игрушки» муз. Берлякова. «Ручки золотые» муз. Гольцова. Игра «Музыка или шум?» стр. 144 «Звук — волшебник» Пальчиковая игра «Обезьянки» муз. Железнова. |
| 11. | Где живут звуки? инструктаж | 16.01.25 21.01.25 | Умение слушать от хорошо известных и близких звуков, окружающих | Приветствие «Добрый день» Загадки про звуки. Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан». |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | ребенка, до звуков, составляющих музыкальные интонации. | Пение «Любимые игрушки» муз. Берлякова. «Ручки золотые» муз Гольцовой. Игра «Почему все звучит?» «Почему мишутка пицал?» Игра «Как у солнышка, у мамы». |
| 12. | Звук - волшебник | 23.01.25 28.01.25 | Умение через музыкальную интонацию, спетую или сыгранную на музыкальном инструменте, моделировать художественный образ произведения. | Приветствие «Здравствуйте, ребята». Загадки про звуки. Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан», «Дятел», «Ветер», «Комар». Пение «Ручки золотые» муз. Гольцовой. Игра «Почему мышонок не услышал щуку?». «Отгадай звуки» фонограмма Берлякова. |
| 13. | «Звук — волшебник». | 30.01.25 04.02.25 06.02.25 | Умение через музыкальную интонацию, спетую, или сыгранную на музыкальном инструменте, моделировать художественный образ музыкального произведения. | Приветствие «Солнышко проснулось». Загадки про звуки. Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан», «Ветер». Пение: 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Игра «Почему мышонок не услышал щуку?». Прослушивание фонограммы «Звуки» Берлякова. |
| 14. | Мир природы. инструктаж | 11.02.25 13.02.25 | Интонационно — речевая выразительность Формирование артикуляции, дикции, расширение диапазона. | Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение «Иди сюда» Игровое задание для развития речевой выразительности. Пение 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Огоньки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Ладушки» муз. Железнова. «Устали наши ножки» муз. Железнова. |
| 15. | Звук — волшебник. Мир животных. | 18.02.25 20.02.25 | Целостное восприятие песен. Учить воспринимать средства выразительности пения (настроение, характер). | Приветствие «Доброе утро, глазки, вы проснулись?» Упражнение «Козлятушки-ребятушки». Игра «Замри и слушай». Пение; 1. «Ручки золотые» муз. |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------------|--|---|
| | | | | Гольцовой. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Ладушки» муз. Железнова. |
| 16. | Предметный мир. | 25.02.25 27.02.25 | Напевно, протяжно пропевать концы слов и фраз. | Приветствие «Добрый день, - тебе сказали». Упражнение «Пингвинята» С. Маршак, «Самолет» муз. Филиппенко. Игра «Назови свое имя». Пение 1. «Ручки золотые» муз. Берлякова. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. Берлякова. |
| 17. | Мир природы, мир ребенка и сверстников. | 04.03.25 06.03.25 | Вокально — певческая постановка корпуса. | Приветствие «Солнышко проснулось» Упражнение «Лягушата и щенок» муз. Живцова. «Пчела жужжит» муз. Ломовой, слова Тангова. Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. Пение: 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Есть у нашей кошки лапки» муз Берлякова. |
| 18. | «Поем с друзьями обо всем». Разное о разном. инструктаж | 11.03.25 13.03.25 18.03.25 | Вокально - певческая постановка корпуса. | Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение «Лягушата и щенок» муз. Живцова. «Пчела жужжит» муз Ломовой. Распевание «Петь приятно и удобно». муз Абелян. Пение: 1. «Про таракана» муз Берлякова. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Грибок» муз. Берлякова. |
| 19. | Как беречь голос. | 20.03.25 25.03.25 | Беречь, охранять голос ребенка. Объяснить, что человеческий голос очень хрупок и | Приветствие «Утро лучиком проснулось». Упражнение «Пароход гудит» муз. Ломовой, слова Тангова. Упражнение «Я |

| | | | | |
|-----|--|----------------------|--|--|
| | | | нуждается к бережному отношению. | красиво петь могу», муз. Абелян. «Птичка взлетает, птичка приземляется» муз. Абелян. Пение: 1. «Про таракана» муз. Берлякова. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Туки - Тою» муз. Железнова. |
| 20. | Звукообразование и звуковедение. | 27.03.25 01.04.25 | Правильно, красиво пропевать гласные звуки. | Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «Самолет» муз. Бырченко. «Птичка взлетает. Птичка приземляется» муз Абелян. Распевание «Я красиво петь могу» муз. Абелян. «А-Э-И-О-У». Пение: 1. «Про таракана» муз. Берлякова. 2. «Ручки золотые» муз. Гольцова. Массаж «Ветер северный». Пальчиковая игра «Туки-ток» муз Железнова. |
| 21. | Звукообразование и звуковедение. С песенкой по лесенке. инструктаж | 03.04.25 08.04.25 | Восприятие таких певческих умений, как напевное, протяжное звуковедение. | Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение «Ехали, ехали», муз. Иорданского. «Песенка дразнилка» венг. нар. мелодия. Распевание «Птичка взлетает, птичка приземляется» муз. Абелян. 1. «Про таракана» муз. Берлякова. 2. «Огоньки» муз. Берлякова Игра «Как у солнышка, у мамы». |
| 22. | Попробуй стать артистом. | 10.04.25 15.04.25 | Формирование качества звука, интонация. | Приветствие «Доброе утро, глазки, вы проснулись?» Упражнение «Ехали, ехали». муз. Иорданского. «Музыкальное эхо» муз. Андреевой. Пение: 1. «Наташкина кошка» муз. Берлякова. 2. «Про таракана» муз. Берлякова. Разминка «Буратино». Пальчиковая игра «Есть у нашей кошки лапки» муз Берлякова. |
| 23. | Любимые мелодии. | 17.04.25 22.04.25 | Формирование качества звука. | Приветствие «Добрый день тебе сказали». Распевание |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|---|---|
| | | | | «Баю, бай» муз. Абелян. Упражнение «Ехали, ехали» муз. Иорданского. «Музыкальное эхо» муз. Андреевой. Пение; 1. «Наташкина кошка» муз. Берлякова. 2. «Про таракана» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Туки ток» муз. Железновой. |
| 24. | Любимые мелодии. | 24.04.25 | Формирование качества звука, интонация. | Приветствие «Доброе утро, глазки». Распевание «Баю, бай». Муз. Абелян. Упражнение «Птичка взлетает, птичка приземляется» муз. Абелян. Пение: 1. «Наташкина кашка» муз. Берлякова. 2. «Про таракана» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Туки — ток» муз. Железновой. |
| 25. | Выразительность исполнения. «Волшебный горшочек». | 29.04.25 06.05.25 | Выразительное исполнение песен, доступных малышам по содержанию, мелодии, ритмическим особенностям, тесситуре и длительности звучания | Приветствие «Радость пробежала по дорожке». Упражнение «Эхо» муз. Андреевой. Распевание «Как поет цыпленок?» Пение: 1. «Маленький художник» муз. Берлякова. 2. «Наташкина кашка» муз. Берлякова. Разминка «Все котят мыли лапки». Пальчиковая игра «Где же наши ручки?» муз. Железнова. |
| 26. | Выразительность исполнения. «Волшебная коробочка». инструктаж | 08.05.25 13.05.25 | Исполнение песни слаженно, начинать точно после вступления, соблюдать динамический и тембровый ансамбль. | Приветствие «Радость пробежала по дорожке». Упражнение «Разотри ладошки сильно». Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. Пение: 1. «Маленький художник» муз. Берлякова. 2. «Про таракана» муз. Берлякова. Разминка «Все котят мыли лапки». Пальчиковая игра «Ладушки» муз. Железнова. |
| 27. | Выразительность исполнения. Мир детства. | 15.05.25 20.05.25 | Обучение основам певческой техники: петь всем вместе, по одному, вдвоем, в ансамбле, в сопровождении музыкального инструмента и без него, с помощью | Приветствие «Утро всегда начинается с птиц». Упражнение «Разотри ладошки сильно». Распевание «Две тетери». Пение: 1. «Маленький художник» муз. Берлякова. 2. «Про таракана» муз. |

| | | | | |
|-------------------|--------------------|----------|------------------------------------|---|
| | | | взрослого и бег него. | Берлякова. Разминка «Лишь мелодию услышишь». Пальчиковая игра «Туки -ток» муз Берлякова. |
| 28. | «Веселый паровоз». | 22.05.25 | Закрепление пройденного материала. | Приветствие «Утро всегда начинается с птиц». Пение: 1. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. 2. «Огоньки» муз. Берлякова. 3. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 4. «Про таракана» муз. Берлякова. 5. «Наташкина каша» муз. Берлякова. 6. «Маленький художник» муз. Берлякова. |
| ИТОГО: 63 занятия | | | | |

**обучающиеся 5-6 лет
Корпус А**

| № п/п | Название раздела, темы | Дата | Цели и задачи | Репертуар |
|--------------|---|----------------------------------|--|--|
| 1. | Настроение в музыке. Мир природы и людей. Вводный инструктаж | 01.10.24 03.10.24 08.10.24 | Сохранение во время пения певческой осанки. Пение в заданном ритме. Пение естественным звуком, без напряжения. | Приветствие «Добрый день». Распевание «Расцветай наш цветок». Разучивание песни «Морская песенка» муз. А.Я. Берлякова. Игра «Солнышко и туча» (развитие ритма) «Колыбельная цветочку» |
| 2. | Настроение в музыке. Мир животных и природы. | 10.10.24 15.10.24 17.10.24 | Пение естественным звуком, без зажимов. | Приветствие «Доброе утро». Распевание «Расцветает наш цветок». Пение «Морская песенка» муз А.Я. Берлякова. Игра «Солнышко и туча» Игра «Жираф» муз Железнова. |
| 3. | Сила звука и динамический слух. Мир природы и сверстников. | 22.10.24 24.10.24 29.10.24 | Развитие творчества. Соблюдать ансамбль по темпу и ритму. | Приветствие «Доброе утро», «Встанем в круг». Игра «Солнышко и туча» Пение «Морская песенка» муз А.Я. Берлякова. Распевание «Меня зовут» (импровизация имени). Игра «Жираф» муз. Железнова. |
| 4. | Сила звука и динамический слух. Мир | 31.10.24 05.11.24 07.11.24 | Побуждение к проявлению творческих | Приветствие «Встанем в хоровод». Игра «Солнышко и туча». Пение «Морская |

| | | | | |
|-----|--|----------------------------------|---|---|
| | животных и сверстников инструктаж | | возможностей. | песенка» муз. Берлякова. Распевание «Не люблю виногрет». «Меня зовут» импровизация имени. Игра «Жираф» муз. Железнова. |
| 5. | Учимся владеть голосом. Мир ребенка и сверстников. | 12.11.24 14.11.24 19.11.24 | Побуждение к песенной импровизации. | Приветствие «Здравствуй носик». Распевание «Настроение». Пение «Морская песенка» муз. А. Я. Берлякова. «Спасибо тебе, Дед мороз!» муз. Старцевой. Физминутка «Буратино». Игра «Краб» муз. Железнова. |
| 6. | Учимся владеть голосом. Мир ребенка и животных. | 21.11.24 26.11.24 | Пение в характере в одном темпе. Начинать и заканчивать пение с началом и окончанием звучания музыки. | Приветствие «Здравствуй носик». Распевание «Настроение». «Не люблю виногрет». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Физминутка «Буратино». Игра «Краб» муз. Железнова. |
| 7. | Тренируем слуховое внимание. Мир ребенка природы и животных. инструктаж | 28.11.24 03.12.24 | Средства выразительности, форма песни: куплет, припев, вступление. | Приветствие «Веселые ребята» Распевание «Настроение». «Ежик». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Краб» муз. Железнова. |
| 8. | Тренируем слуховое внимание. Мир ребенка и природы. | 05.12.24 10.12.24 | Сопереживание в песне, эмоциональная отзывчивость. | Приветствие «Веселые ребята» Распевание «Две тетери», «Ежик». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Физминутка «Две сороконожки» Игра «Краб» муз. Железнова. |
| 9. | Мир ребенка и сверстников Мир животных. | 14.12.24 19.12.23 21.12.23 | Эмоциональная отзывчивость на адекватная реакция на изменение в характере и содержании песни. | Приветствие «Добрый день» «Веселые ребята». Распевание «Если хочешь петь». «Две тетери». «Не люблю виногрет». Пение «Морская песенка» музыка А.Я. Берлякова. Игра «Жираф» музыка Железнова. Прощание «Мы за ручки все возьмемся». |
| 10. | Мир ребенка. Мир | 26.12.23 09.01.25 14.01.25 | Песни, имеющие в своем содержании образ в развитии, | Приветствие «Здравствуй, солнце». «Веселые ребята». Распевание «Петь приятно и |

| | | | | |
|-----|--|----------------------------------|--|---|
| | природы и животных инструктаж. | | поддерживание интереса к восприятию песен и их пропеванию. | удобно» музыка Абелян. «Две тетери» русская народная прибаутка. Физминутка «Две сороконожки». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Мышки» музыка Железнова. Упражнение на дыхание «Гном греет ладошки». |
| 11. | Времена года. Мир ребенка и сверстников. | 16.01.25 21.01.25 | Основы певческих умений: - сохранение во время пения певческой осанки, - верному исполнению песни с соблюдением ее мелодических и ритмических особенностей. | Приветствие «Здравствуй, носик» Распевание «Петь приятно и удобно» музыка Абелян. «Ежик». Физминутка «Все умеют рисовать» Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Мышки» музыка А.Я.Берлякова. |
| 12. | Мир ребенка. Мир природы и животных. | 23.01.25 28.01.25 | Четкое, ясное пропевание (проговаривание) слов песни, -навык вместе со взрослым «брать дыхание», пропевание на одном дыхании коротких фраз, - пение естественным звуком, без зажимов, - соблюдение ансамбля по темпу, ритму, и динамике. | Приветствие «Солнце яркое, здравствуй!» Упражнение «Веселые ребята». Распевание «Петь приятно и удобно» музыка Абелян. «Молодцы, ребята» (Настроение см. занятие №5) Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Мышки» музыка Железнова Прощалка «Мы за ручки все возьмемся» |
| 13. | Дыхание и дыхательная гимнастика. «От природы музыкален каждый» инструктаж | 30.01.25 04.02.25 06.02.25 | Основы певческих умений - навык вместе со взрослыми «брать дыхание», пропевание на одном дыхании коротких музыкальных фраз. | Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «Надуй шарик». Распевание «Это очень интересно». Муз. Абелян. Пение: 1. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт. 2. «Морская песенка» муз. Берлякова. Расслаблялка «Все умеют рисовать». Пальчиковая игра «Мыши» муз. Железновой. |
| 14. | Дыхание, | 11.02.25 | Интерес к | Приветствие «Здравствуй, |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------------|--|--|
| | дыхательная гимнастика. «Музыка и жизнь» | 13.02.25 | восприятию песен и их пропеванию. Пропевание на одном дыхании коротких музыкальных фраз. | солнце». Распевание «Это очень интересно» муз. Абелян. Пение: 1 «Золотистый лучик» муз. Эльпорт 2. «Морская песенка» муз. Берлякова. Физминутка «Буратино». Пальчиковая игра «Жираф» муз. Железнова. Прощание «Закрывает лепесток, наш очень маленький цветок». |
| 15. | Вокально - певческая постановка корпуса. «Музыкальный разговор». | 18.02.25 20.02.25 | Сопереживание содержанию песни. Сохранение во время пения певческой осанки. | Приветствие «Сколько добрых лиц вокруг». Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. Пение: 1. «Золотистый лучик» Муз.Эльпорт. 2 «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз.Берлякова. Массаж «Черепашка». Физминутка «В лапу шмель берет смычок». Сахно. Пальчиковая игра «Мыши» муз. Железнова. |
| 16. | Как беречь голос. «В мире загадочных песен». | 25.02.25 27.02.25 | Охранять, беречь голос детей. Обеспечить ребенку радость и эмоциональный подъем. Добиваться, чтобы разучивание песни проходило легко и радостно. | Приветствие «Встанем все дружно в большой хор». Распевание «Я красиво петь могу» муз. Абелян. Пение; 1.«Золотистый лучик» муз. Эльпорт. 2.«Морская песенка» муз. Берлякова. Расслаблялка «В лапы шмель берет смычок». Сахно. Пальчиковая игра «Обезьянки» муз.Железнова. |
| 17. | Звукообразование и звуковедение «Твори и фантазируй». | 04.03.25 06.03.25 | Исполнение песен с соблюдением мелодических и ритмических особенностей. Напевное, плавное, протяжное пропевание мелодии. | Приветствие «Встанем все дружно в большой хор». « Песенка про гласные» муз. Абелян. Пение: 1. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт. Физминутка «У Маланьи, у старушки». Сахно. Пальчиковая игра «Мыши» муз. Железнова. |
| 18. | Звукообразование и звуковедение. «Создай мажорное настроение». | 11.03.25 13.03.25 18.03.25 | Устранение напряженности и скованности артикуляционных мышц. | Приветствие «Ко мне гости прибежали». Игра «Волшебные ниточки». Сахно. Распевание «Подражаю я слону, губы хоботом тяну». |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|---|---|
| | инструктаж | | | Сахно. Пение: 1. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт 2. «Спасибо тебе, Дед Мороз», муз Старцевой. Физминутка «У Маланьи, у старушки». Сахно. Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. Берлякова. Прощание «Поплясали, поиграли». |
| 19. | Звукообразование и звуковедение. «Волшебная песенка». | 20.03.25 25.03.25 | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, желание исполнять новые песни. | Приветствие «Добрый день, добрый час». Игра «Волшебный горшочек». Сахно. Пение: 1. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт. 2. «Морская песенка» муз. Берлякова. Массаж «Ветер северный подул». Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. Берлякова. «Грибок» муз. Берлякова. Прощание «Мы за руки все возьмемся». |
| 20. | Формирование качества звука. Интонация. «А мне еще и петь охота». | 27.03.25 01.04.25 | Формирование и развитие певческой интонации. | Приветствие «Доброе утро, нам птицы щебечут». Распевание «Птичка - синичка». Муз Абелян. Игра «Настроение». Недовольный гном «Не буду с вами я играть» (у - у- у), (и- и) Пение: 1. «Песенка о песенке» муз. Берлякова 2. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт Разминка «Взял пальто в прихожей». О.В. Кацер. Пальчиковая игра «Туки - ток». Муз. Железнова. |
| 21. | Формирование качества звука. «Настроение в песенке». инструктаж | 03.04.25 08.04.25 | Выразительное исполнение песен, передача контрастного характера музыки (веселый, грустный). | Приветствие «Утро лучиком проснулось». Игра «Настроение» «Веселый гном», «Я по комнате хожу, громко, громко хохочу». «Ха-ха - ха». Распевание «Птичка — синичка» муз. Абелян. Пение: |

| | | | | |
|-----|--|----------------------|--|---|
| | | | | <p>1. «Песенка о песенке» муз. Берлякова.</p> <p>2. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт</p> <p>Разминка «Взял пальто в прихожей».</p> <p>Прощание «Поплясали. Поиграли».</p> |
| 22. | Формирование качества звука. «С песенкой по лесенке». | 10.04.25 | <p>В игровой форме учить одному из сложных приемов пения - импровизации.</p> <p>Добиваться легкости усвоения различных навыков.</p> <p>Способствовать преодолению тревожности и неуверенности в себе детей с низкой самооценкой.</p> | <p>Приветствие «Добрый день тебе сказали».</p> <p>Игра «Вопрос — ответ» муз. Абелян.</p> <p>«Любители вы музыку?».</p> <p>Игра «Настроение» «Грустный гном», «Веселый гном».</p> <p>Распевание «Птичка - невеличка».</p> <p>Пение:</p> <p>1. «Песенка о песенке» муз. Берлякова.</p> <p>2. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт.</p> <p>Упражнение «Федя, Федя, требуха».</p> <p>Разминка «Буратино».</p> <p>Прощание «Поплясали, поиграли».</p> |
| 23. | Дикция, артикуляция, слово. «Песни разные бывают, Песни людям помогают». | 15.04.25 17.04.25 | <p>Развитие мимики, артикуляционной моторики.</p> | <p>Приветствие «Солнце ясное, здравствуй».</p> <p>«Песенка про дикцию» муз. Абеяна.</p> <p>Распевание «Ма- мэ- ми-мо-му - два теленка на лугу».</p> <p>Пение:</p> <p>1. «Песенка о песенке» муз. Берлякова.</p> <p>2. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт.</p> <p>Разминка «Гимнастика для языка».</p> <p>Упражнение на развитие артикуляционного аппарата «Катя. Катя, ха-ха-ха».</p> <p>Пальчиковая игра «Обезьянки муз. Железнова».</p> |
| 24. | Интонационно-речевая выразительность. «Кап, кап, капельки - капели, Кап, | 22.04.25 24.04.25 | <p>Обучение пению в игровой форме.</p> | <p>Приветствие «Утро лучиком проснулось». Распевание «Бедный маленький верблюд» муз. Абелян. Игра «Вопрос - ответ», муз. Абелян.</p> <p>Распевание «Ма-мэ ми- мо-му-</p> |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|---|--|
| | кап, песенки запели». | | | два теленка на лугу», муз. Абелян. Пение: 1. «Песенка ручейков» муз. Берлякова 2. «Песенка о песенке» муз. Берлякова. Разминка «Взял пальто в прихожей». Пальчиковая игра «Паучок» муз. Железнова. |
| 25. | Выразительность исполнения. «С песней весело шагать». | 29.04.25 06.05.25 | Исполнение песни в характере музыки, внятное пропевание слов. Петь слаженно, расширять певческий диапазон. | Приветствие «Утро всегда начинается с птиц». Упражнение «Разотру ладошки сильно». Распевание «Две тетери». «Ежик». Пение «Песенка о доброте» муз. Берлякова. «Песенка ручейков» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Весна» муз. Железнова, Разминка «Все котята любят лапки». |
| 26. | Выразительность исполнения. «Малыш и песня». инструктаж | 08.05.25 13.05.25 | Пение естественным голосом, начинать пение после вступления. Изменение в пении динамики. | Приветствие «Давайте улыбнемся, как хорошо вокруг». Психогимнастика «Весельчаки». Упражнение «Где ты, Дедушка Молчок?» Распевание «Я красиво петь могу» муз. Абелян. Пение: 1. «Песенка о доброте» муз. Берлякова. Разминка «Веселая минутка» составила Семенихина. Пальчиковая игра «Весна» муз. Железнова. |
| 27. | Выразительность исполнения. | 15.05.25 20.05.25 | Развитие эмоциональной отзывчивости на песни. | Приветствие «Эй, просыпайтесь звери и птицы». Распевание «Две тетери». «Ежик». Пение: 1. «Песенка о доброте» муз. Берлякова. 2. «Морская песенка» муз. Берлякова. Психогимнастика «Лягушки». Семенихина. 3. «Песенка о песенке» муз. Берлякова. 4. «Песенка ручейков» муз. Берлякова. Разминка «Жил на свете «Тики - Так». Семенихина. |
| 28. | Веселый паровоз. | 22.05.25 | Развиваем творческую | Приветствие «Музыкальное эхо». Распевание «Узнай |

| | | | | |
|-------------------|--|--|---|---------------------------------------|
| | | | активность, Исполнительское мастерство. | распевку» Пение: по желание детей. |
| ИТОГО: 63 занятия | | | | |

обучающиеся 6-7 лет

Корпус А

| № п/п | Название раздела, темы | Дата | Целим и задачи | Репертуар |
|--------------|---|----------------------------------|--|---|
| 1. | Мир природы, ребенка и взрослого. Высота звука и звуковысотный слух. Вводный инструктаж | 01.10.24 03.10.24 08.10.24 | Развитие звуковысотного слуха. Формирование восприятия определенных способов певческих умений - звукообразование, звуковедение, певческая дикция. | Приветствие «Доброе утро». Распевание «Вместе с солнышком». «Пропой свое имя». «Как зовут ребенка». Разминка «Маленький цветочек». Пение «Фантазеры» муз Берлякова. Игра «Соберись вокруг имени ребенка». Прощание «Тепло рук». |
| 2. | Мир животных, мир ребенка. | 10.10.24 15.10.24 17.10.24 | Развитие высотного музыкально - сенсорного слуха. Формирование точности исполнения мелодических, ритмических и темповых особенностей. | Приветствие «Доброе утро». Игра «Высокие и низкие звуки» Музыкальная разминка «Ритмические хлопки». Песня «Фантазеры» муз. Берлякова. Игра «Соберись вокруг имени ребенка». Разминка «Шел мишка к броду». Распевание «Ежик». |
| 3. | Тренируем слуховое внимание. | 22.10.24 24.10.24 29.10.24 | Активизация воображения при восприятии и исполнении песен. | Приветствие «Вместе с солнышком встает». Игра «Высокие и низкие звуки». Разминка «Маленький цветочек». Распевание «Цыгацы - брынцы». Песня «Фантазеры» муз Берлякова. Разминка «Шел мишка к броду». Игра «Соберись вокруг инструмента». |
| 4. | Мир природы. Мир фантазии и игры. инструктаж | 31.10.24 05.11.24 07.11.24 | Стимулирование песенного творчества. | Приветствие «Доброе утро». Распевание «Цыныцы - брынцы». Разминка - распевание «Кролик». Распевание «Гномы - старики». Пение «Фантазеры» муз. Берлякова. Прощание |

| | | | | |
|----|---|----------------------------------|---|---|
| | | | | «Тепло рук». |
| 5. | Характер и настроение в музыке. «Поет о счастье ветер, деревья и поля». | 12.11.24 14.11.24 19.11.24 | Умение передавать настроение и характер в песне. | Приветствие «Доброе утро». Распевание «Цыңцы -брынцы». «Гномы - старики». Пение. «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз. Берлякова. Разминка «Кролик». «Твое настроение». Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз.Берлякова. |
| 6. | Ходит песенка по кругу. | 21.11.24 26.11.24 | Выразительное исполнение песен различной тематики и содержания. | Приветствие «Птицы щебечут». Распевание «Цыңцы — брыңцы». «Гномы - старики». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. Разминка «Цепочка». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова. |
| 7. | «Прекрасен мир поющий». инструктаж | 28.11.24 03.12.24 | Пение по фразам. | Приветствие «Птицы щебечут». Распевание «Цыңцы — брынцы». «Гномы — старики». Песня «Просто пришла зима». Разминка «В деревушке 7 избушек». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова. «Грибок» муз. Железнова. |
| 8. | С песенкой по лесенке. | 05.12.24 10.12.24 | Содействовать целостному восприятию песен, петь в характере, отмечать изменения в музыке. | Приветствие «Птицы щебечут». «Наше солнышко проснулось». Распевание «Гномы -старики». Пение «Просто пришла зима». Разминка «В деревушке 7 избушек». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова. «Грибок» муз. Железнова. |
| 9. | Речь в музыке. «Это очень интересно научиться песни петь». | 14.12.24 19.12.23 21.12.23 | Примение выразительных средств в музыке. | Приветствие «Ниточка теплоты и доброты». «Наше солнышко проснулось» Распевание «Веселый бубен». «Грустный бубен». Песня «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз. Берлякова. Разминка «В деревушке 7 избушек». Прощание «Тепло рук». |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------------|--|--|
| 10. | инструктаж Твори и фантазируй. Развиваем творческие способности. «Прекрасен мир поющий, И ты с ним вместе пой». | 26.12.23 09.01.25 14.01.25 | Песенное творчество, формирование способности импровизации. Формирование певческого дыхания. | Приветствие «Ниточки теплоты и доброты». Рассевание «Веселый бубен». Упражнение на дыхание «Гном — ворчун». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз. Берлякова. Прощание «Тепло рук». |
| 11. | Твори и фантазируй. Развиваем творческие способности. | 16.01.25 21.01.25 | Импровизирование в пении интонаций разного характера. Формирование в пении внятного произношения слов, мелодического слуха и певческого дыхания. | Приветствие «Наше солнышко проснулось». Упражнение на дыхание «Сдуй перышко». Упражнение на дыхание «Таблица тренировки». Распевание «Имя». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз Берлякова. Физминутка «Шел мишка к броду». Игра «Соберись вокруг имени ребенка». |
| 12. | Твори и фантазируй. «Вот и выйдет песня славной, как кружение листа». | 23.01.25 28.01.25 | Изображение в исполнении своих музыкально — слуховых представлений. | Приветствие «Доброе утро». Упражнение на дыхание «Таблица тренировки». Гимнастика для языка «Сказка про язык». Распевание «Имя». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. Разминка «А теперь раз, два». «В деревушке 7 избушек». Прощание «Тепло рук». |
| 13. | Высота звука и звуковысотный слух. «У каждого на свете есть песенкам своя». инструктаж | 30.01.25 04.02.25 06.02.25 | Обострение интонационного слуха. Устранение в пении напряженности, скованности, формирование артикуляции. | Приветствие «Добрый день». Упражнение «Великан и малыш» Распевание «Бубенчики» муз. Тиличевой. Упражнение на артикуляцию «Взял пальто в прихожей». Пение: 1 «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 2«Фантазеры» муз Берлякова. Физминутка «Буратино». Прощание «Поплясали, поиграли». |

| | | | | |
|-----|--|----------------------|--|--|
| 14. | Длительность звука и чувство ритма. «Жила, была песенка». | 11.02.25 13.02.25 | Развитие интереса к выразительному исполнению песни. | Приветствие «Утро лучиком проснулось». Распевание «Лесенка» муз. Тиличевой. «Дружная семья». Пение: 1. «Счастливая песенка» муз Берлякова. 2. «Фантазеры» муз. Берлякова. Упражнение на артикуляцию «Град, а град!» Игра «Прогулка». |
| 15. | Длительность звука и чувство ритма. «Все кузнечики поют на лугу, Не могу ли я не петь? - -Не могу». | 18.02.25 20.02.25 | Развитие музыкальной памяти. Формирование и развитие певческой интонации. | Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «Сигнал автомобиля». Распевание «Небо синее» муз. Тиличевой. «Месяц май» муз. Тиличевой. Пение: «Счастливая песенка» муз. Берлякова Разминка «А теперь раз, два». Игра «Имена и ритмы». «Зайцы». Прощание «Тепло рук». |
| 16. | Тембровая окраска и тембровый слух. «Все козлята любят петь, Все ребята любят петь, Все кудряшки на барашке Любят песенки свистеть». | 25.02.25 27.02.25 | Развитие тембрового слуха, слухового внимания. | Приветствие «Доброе утро, глазки». Игра «Кошка Мурка и музыкальный инструмент». «Слушаем тишину». Распевание «На лошадке ехали». Пение: 1. «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. Ритмодекламация «Ванна - море». Игра «Имена и ритмы». Прощание «Тепло рук». |
| 17. | Тренируем слуховое внимание. «Звучат повсюду песни, Их любят там и тут. И в мире интересней, Когда их все | 04.03.25 06.03.25 | Формирование протяжного выразительного пения. Развитие тембрового слуха. | Приветствие «Доброе утро, глазки». Игра «Кошка - Мурка и музыкальные инструменты». Распевание «На лошадке ехали». Пение: 1 «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Счастливая песенка» |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------------|---|---|
| | поют». инструктаж | | | муз. Берлякова. Разминка — ритмодекламация «Ванна - море». Игра «Принц и принцесса». «Зайцы». |
| 18. | Слушай, слушай, различай, звук короткий и протяжный. «Нам песни помогают, И радость нам несут». | 11.03.25 13.03.25 18.03.25 | Формирование протяжного плавного голосоведения. Пение без напряжения и выкриков. | Приветствие «Солнце ясное, здравствуй». Игра «Кошка мурка и музыкальные инструменты». Распевание «Гномы - старики». «На лошадке ехали». Пение: 1. «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 3. «Фантазеры» муз. Берлякова. |
| 19. | Сила звука и динамический слух. «С песней, с песней, жить интересней». | 20.03.25 25.03.25 | Развитие музыкального вкуса, отзывчивости на музыку разного характера. Развитие слухового внимания. | Приветствие «Добрый день тебе сказали». Распевание «Пчела жужжит» муз. Ломовой. Пение: 1. «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. Разминка «Буратино». Массаж «Ветер северный подул». «Сказка про кота». «Шапочка аиста». |
| 20. | Дыхание и дыхательная гимнастика. «Если дружишь ты с песней - значит тебе повезет». инструктаж | 27.03.25 01.04.25 | Целостное восприятие песен, изменения в куплете, припеве. | Приветствие «Здравствуй, солнце, здравствуй, утро». Распевание — песенка «Это очень интересно научиться песни петь» муз.Абелян. Дыхательная зарядка «Правильно — не правильно». Муз. Абелян. Дыхательная таблица. Распевание «Тридцать три Егорки». Пение: 1 «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Фантазеры» муз. Берлякова. Психогимнастика «Стоит |

| | | | | |
|-----|--|----------------------|---|--|
| | | | | избушка, кто в ней живет?» Прощание «Взялись за руки, друзья». |
| 21. | Вокально - певческая постановка корпуса. «Раз, вдох, - и запел, Птицей звук полетел. Руки плечи - все свободно. Петь приятно и удобно». | 03.04.25 08.04.25 | Повышение устойчивого интереса к разучиванию новой песни. | Приветствие «Маленький цветочек». Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. «Это очень интересно научиться песни петь» муз. Абелян. Пение: 1 «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 2. «Фантазеры» муз Берлякова. Расслабление «Визжалка». Игра «Назови имя ребенка». Прощание «Взялись за руки, друзья». |
| 22. | Как беречь голос. «Звучат повсюду песни». | 10.04.25 | Установление контакта и развитие творчества. | Приветствие «Солнышко проснулось». Песенка - распевка «Я красиво петь могу», муз. Абелян. Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. «Это очень интересно научиться песни петь». Муз. Абелян. Пение: 1. «Удивительная земля» муз. Берлякова. Игра «Соберись вокруг имени ребенка». «Игра с именем на высокие и низкие звуки». Игра «В двух концентрических кругах». Прощание «Взялись за руки, друзья». |
| 23. | Звукообразование и звуковедение. «От дома к дому я спешу, И людям песни разношу». | 15.04.25 17.04.25 | Формирование у ребенка передачи эмоционально — образного содержания песни. Формирование восприятия определенных способов певческих умений - звукообразование, звуковедение. | Приветствие «Здравствуй, солнце, здравствуй, утро». Распевание «Я красиво петь могу» муз. Абелян. «Петь приятно и удобно». муз. Абелян. «Это очень интересно научиться песни петь» муз. Абелян. Пение: 1. «Удивительная земля» муз. Берлякова. массаж «Черепашка». |

| | | | | |
|-----|--|----------------------|---|---|
| | | | Развитие игрового и вокального творчества. | Игра «С двумя барабанами и двумя колокольчиками». Игра «Я дарю тебе». Упражнение на свободу жестикуляции и мимики. «Мне Катя язык показала». |
| 24. | Формирование качества звука. «Улыбнулась песенка — стало веселей. Улыбнулась песенка - улыбнитесь с ней». | 22.04.25 24.04.25 | Формирование метода эмоционально - чувственных переживаний, умение внутренним слухом нарисовать свою музыку. | Приветствие «Добрый день тебе сказали». Распевание «Песенка про гласные» муз. Абелян. «Птичка - синичка» муз. Абелян. Пение: 1 «Удивительная земля» муз Берлякова. «Спой от имени солнца — что думает солнце?». «Спой от имени дерева». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова. Музыкальная разминка «Ритмические хлопки». |
| 25. | Дикция, артикуляция, слово. «Утренняя песенка - два веселых слова. Утренняя песенка Всем помочь готова» инструктаж | 29.04.25 06.05.25 | Развитие реакции, координации, музыкальной памяти, звуковысотного и ритмического слуха. Развитие основ ритмодекламации (четкого произношения текста). | Приветствие «Доброе утро, глазки, вы проснулись?». «Песенка про дикцию» муз. Абелян (слушание). Распевание «Песенка про гласные» муз. Абелян. Распевание «Ма -мэ -ми -мо -му -два теленка на лугу». Упражнение «Град, а град». Пение: 1 «Удивительная земля» муз. Берлякова. Разминка «Сиртаки» греческая народная мелодия. Прощание «Взялись за руки, друзья». |
| 26. | Выразительность исполнения. «Вместе с солнышком встаем, вместе с птицами поем». | 08.05.25 13.05.25 | Формирование в процессе пения правильного пропевания гласных звуков. Пение выразительно, в характере музыки. | Приветствие «С добрым утром, ручки, с добрым утром, ножки». Игра «Свое имя назови». Распевание «Едем, едем на тележке». Пение 1. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 2. «Удивительная земля» муз Берлякова. Психогимнастика «Ежик», «Снеговик» Семенихина. Заводилочка «Веселые ребята». Семенихина. Прощание «Мы хотим вам |

| | | | | |
|-------------------|--|----------------------|---|---|
| | | | | на прощанье». |
| 27. | Выразительное исполнение. «Начинаем с вами петь, только просьба не шуметь». | 15.05.25 20.05.25 | Развитие творческой активности в процессе коллективных занятий, инициативы самостоятельности. | Приветствие «Давайте улыбнемся, как хорошо вокруг». По просьбе детей исполняются те песни, попевки, распевки, разминки, расслаблялки, которые им понравились и полюбились больше всего в учебном году. |
| 28. | Веселый паровоз | 22.05.25 | Развитие творческих проявлений в пении. | Творческий концерт-отчет. |
| ИТОГО: 63 занятия | | | | |

Корпус Б
(обучающиеся 3-4 лет)

| п/п | Название темы | Дата | Цели, задачи | Репертуар |
|-----|--|---------------------------------------|--|--|
| 1. | В гостях у Колобка Вводный инструктаж | 04.10.24 07.10.24 11.10.24 . | Учить подпевать отдельные фразы, отвечать на поставленные педагогом несложные вопросы. Формировать интерес к пению, развивать музыкальную отзывчивость при восприятии песен. | Приветствие «Наше солнышко проснулось» М. Семенихина. Развитие песенного творчества. «Кто как поет?» муз. В. Иванникова. Упражнение на развитие верхних дыхательных путей. «Веселое путешествие» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции. «Кошкин дом» Разучивание песни «Ладушки» русская народная мелодия обработка Железновой. Игровое творчество «Девочки и мальчики прыгают как зайчики» М. Семенихина. |
| 2. | «Осенние дорожки» | 14.10.24 18.10.24 21.10.24 | Воспитывать интерес и любовь к музыке, пению. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух. Учить подпевать песни. | Приветствие «Добрый день» М. Семенихина. Развитие песенного творчества «Кто как кричит?» муз. В. Иванникова. Упражнение на развитие верхних дыхательных путей. «Веселое путешествие» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции «Слоненок» (губы |

| | | | | |
|----|------------------------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | | <p>хоботом тяну) Разучивание песни «Осень» муз. А.Берлякова. Игровое творчество «Машина» М Семенихина. Прощание « Возьмемся за руки , друзья»</p> |
| 3. | «Нам весело» | 25.10.24 28.10.24 01.11.24 | <p>Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать настроение песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку учить начинать петь всем вместе. Учить пропевать звуки, подражая голосам животных. Воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер.</p> | <p>Приветствие « Наше солнышко проснулось» М. Семенихина. Развитие песенного творчества «Как поет цыпленок?» муз. Бокач. Упражнение на развитие верхних дыхательных путей. «День рождения гнома» Упражнение на развитие артикуляции «Мне купили барабан» Савельевой. Разучивание песни «Зимняя песенка» муз Старченко «Ладушки» Русская народная мелодия. Игровое творчество «Девочки и мальчики прыгают как зайчики» М Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощанье « М. Семенихина.</p> |
| 4. | «Петрушка и его друзья» инструктаж | 08.11.24 11.11.24 15.11.24 | <p>Мир игрушек. Мир детей. Учить воспринимать образный характер песни, петь выразительно, без напряжения полным голосом, без зажимов.</p> | <p>Приветствие « Здравствуй носик» М Семенихина. Развитие песенного творчества. «Доброе утро солнцу и птицам» (кто встает вместе с солнцем – зайчик. воробей, кошка) пропой. Упражнения на развитие дыхания «Снежинка» Савельевой. Упражнение на развитие артикуляции. «Дятел» М. Семенихина Разучивание песни «зайчик» русская народная мелодия. Разучивание песни «Зимняя песенка» муз Старченко Игровое творчество «Машина» М. Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки,</p> |

| | | | | |
|----|----------------------------------|----------------------------------|---|--|
| | | | | друзья» М. Семенихина. |
| 5. | «Первый снег» | 18.11.24 22.11.24 25.11.24 | Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии. Воспитывать любовь к природе, музыке. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звукообразование в пении. | Приветствие «С добрым утром глазки, вы проснулись?» М. Семенихина. Развитие песенного творчества. «Пой, как киска» муз .Е.Е. Соколовой. Упражнение на развитие дыхания «Снежинка» Савельевой. Упражнение на развитие артикуляции «Веселый язычок» Олиферовой. Разучивание песни «Зимняя песенка» муз Берлякова. Повторение песни «Зайчик» русская народная мелодия. Игровое творчество «Ладушки» муз. Железновой. Физкультминутка « Лягушки» М. Семенихина. |
| 6. | «Здравствуй, зимушка – зима» | 29.11.24 02.12.24 06.12.24 | Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки. | Приветствие. « Ко мне гости прибежали» М Семенихина. Развитие песенного творчества. «Котята в лукошке» Е.Е.Соколовой, И.Г.Смирновой. Упражнения на развитие дыхания. «Разноцветные шары» И.Г.Смирновой.(в колокольчике) Упражнение на развитие артикуляционного аппарата. «Котик Мурзик» Олиферовой. Разучивание песни «Снег.снежок» муз. Т.В.Бокач. Повторение песни «Зимняяпесенка муз.Берлякова Физкультминутка «Ежик» М.Семенихина. Прощание «мы хотим вам на прощанье» М. Семенихина. |
| 7. | «Новогодние сюрпризы» инструктаж | 09.12.24 13.12.24 16.12.24 | Мир игрушки. Мир детей. Формировать интерес к новомуднему | Приветствие «Радость пробежала по дорожке» М. Семенихина Развитие песенного творчества «Молоточками стучим» автор Т.В.Бокач. |

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|--|---|
| | | | <p>празднику и желание в нем участвовать.</p> <p>Умение вслушиваться в музыку.</p> <p>Содержанию песни, отвечать на вопросы.</p> <p>Развивать навык чистого интонирования, умение петь эмоционально, развивать ритм.</p> | <p>Упражнение на развитие дыхания «Паровоз привез нас в лес» Олиферовой.</p> <p>Упражнение на развитие артикуляции «Котик Мурзик» Олиферовой</p> <p>Разучивание песни «Снег, снежок» муз. Бокач</p> <p>Повторение песни «Ладушки» муз. Железнова. «Зимняя песенка» муз. Берлякова</p> <p>Игровое творчество «Тук – ток!» муз. Железновой.</p> <p>Физкультминутка «Две лягушки» Железновой.</p> <p>Прощание «Возьмемся за руки, друзья»</p> |
| 8. | «Скоро праздник, Новый год» | 20.12.24 23.12.24 27.12.24 28.12.24 | <p>Учить чувствовать музыку. Развивать ритмический слух.</p> <p>Воспитывать интерес и развивать активное участие к подготовке к новому году к празднику.</p> <p>Развивать умение начинать и заканчивать пение с музыкой. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память. Петь эмоционально, различать характер песни.</p> | <p>Приветствие «Добрый день» М. Семенихина.</p> <p>Развитие певческого творчества «Шла коза с козлятами» Е.Е Соколова.</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Паровоз привез нас в лес» Олиферовой.</p> <p>Упражнение на развитие артикуляции «Котик Мурзик» Олиферовой.</p> <p>Разучивание песни «Снег, снежок» муз. Бокач</p> <p>Повторение песни «Зимняя песенка» муз. Берлякова</p> <p>Игровое творчество «Ладушки» муз. Железновой.</p> <p>Физкультминутка « Снеговик» М.Семенихина.</p> <p>Прощание «Возьмемся за руки, друзья»</p> |
| 9. | «Зимние забавы» инструктаж | 10.01.25 13.01.25 17.01.25 | <p>Мир ребенка. Мир игры.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, чисто интонировать</p> | <p>Приветствие «Вместе с солнышком встаем»</p> <p>Развитие песенного творчества «Закружился хоровод» муз. Т.В.Бокач.</p> |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | мелодию в характере музыки. Развивать чувство ритма, петь эмоционально. | Упражнение на развитие дыхания «Снежинка» Упражнение на развитие артикуляции «Мальчики – жирафики» М. Семенихина. Разучивание песни «Вот пришла к нам зима» муз. Гольцовой стр. 4) Повторение песни «Зайчики – лапочки» муз. Гольцовой. Игровое творчество «Сколько мы снежков слепили» муз. Веселовой (стр.15) Прощание «Мы хотим вам на прощанье» М. Семенихина. |
| 10. | «Закружила, замела белая метелица» | 20.01.25 24.01.25 27.01.25 | Учить любоваться явлениями природы, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. | Приветствие «Доброе утро, нам птицы щебечут» М Семенихина. Развитие песенного творчества «Снег идет, радость детям он несет» Упражнение на развитие дыхания «»Руки к солнцу поднимаем» Упражнение на развитие артикуляции «Котик Мурзик» Олиферовой. Разучивание песни «Зайчики-лапочки» муз.Гольцовой. Повторение песни «Снег.снежок» муз. Т.В.Бокач. Игровое творчество «Сколько мы снежков слепили» муз. Веселовой. Физкультминутка «Веселые мартышки» М.Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощанье» М.Семенихина. |
| 11. | «Зимой в лесу» инструктаж | 31.01.25 03.02.25 07.02.25 | Формировать представления о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умения. Вслушиваться в | Приветствие «Здравствуй носик» М.Семенихина. Развитие песенного творчества «Снег идет, радость детям он несет» Упражнение на развитие дыхания «Сидит ворон на дубу» |

| | | | | |
|-----|----------------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | <p>музыку. Эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать навык чистого интонирования.</p> | <p>русская народная мелодия. Упражнение на развитие артикуляции « Путешествие язычка зимой» (шум леса- ш – ш- ш) Разучивание песни «Зайчики-лапочки» муз. Гольцовой. Повторение песни «Змняя песенка» муз. Берлякова. Игровое творчество «Холодно, замерзли руки» Физкультминутка «Мы топаем ногами» М. Семенихина.</p> |
| 12. | «Самая хорошая» инструктаж | 10.02.25 14.02.25 17.02.25 | <p>Мир семьи Мир детей. Продолжать учить петь легким звуком. Воспитывать любовь к маме, желание и умение ее поздравить.</p> | <p>Приветствие «Ко мне гости прибежали» Развитие песенного творчества «Петушок» русская народная мелодия. Развитие дыхательного аппарата «После дождика лягушки» Упражнения на развитие артикуляционного аппарата «Мыльный пузырь» Разучивание песни «Песенка для мамы» муз. Л.Титовой Повторение песни «Лапочки – зайчики» муз. Гольцовой. Игровое творчество «Паровоз Букашка» Физкультминутка «Мы проверили осанку» М. Семенихина.</p> |
| 13. | «В гостях у петушка» | 21.02.25 24.02.25 28.02.25 | <p>Мир животных. Учить реагировать на динамику в песне. Продолжать развивать художественную образность в передаче звукоподражания петушку. курочке,</p> | <p>Приветствие «Радость пробежала по дорожке» М.Семенихина. Развитие песенного творчества «Петушок» русская народная мелодия. Развитие дыхания и артикуляции. «Кто как поет?» муз Иванникова. Разучивание песни»«Цыплята» муз.Вихаревой.</p> |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | цыплятам. Развивать певческие и музыкально – ритмические умения. | Повторение песни « (по желанию детей) «Песенка для мамы» муз. Титовой Игровое творчество « Курочки и петушок» муз. Сен - Санс. Физкультминутка «Бабочка» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья»М.Семенихина |
| 14. | «Веселый поезд» инструктаж | 03.03.25 07.03.25 10.03.25 | Мир игры. Учить передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать учить петь легким звуком. | Приветствие «Давайте улыбнемся» М. Семенихина. Развитие песенного творчества «Где ты, курица, была?» муз. Г. Беляевой. Упражнение на развитие дыхания «Веселый поезд» Упражнение на развитие артикуляции «С чем приехал паровоз?» Орф. Разучивание песни «Цыплята» муз. Вихаревой. Повторение песни (по желанию детей) Игровое творчество «Паровоз Букашка» Физкультминутка «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы» М.Семенихина. |
| 15. | «Весеннее настроение» | 14.03.25 17.03.25 21.03.25 | Мир прекрасного. Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни. Петь естественным голосом, легким звуком. | Приветствие «Снова солнышко детей встречает» М.Семенихина. Развитие песенного творчества «Шапка да шубка, вот и весь мишутка» муз. М Андреевой. «Где ты, Курица, была?» муз. Г. Беляевой. Развитие дыхательного аппарата «Хохлатые хохлатушки» М. Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «Дятел» М. Семенихина. Разучивание песни «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой. Повторение песни (по желанию детей) |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|----------------------------------|---|--|
| | | | | Игровое творчество «Паровоз Букашка». Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М.Семенихина. |
| 16. | «Звонко капаят капли» инструктаж | 24.03.25 28.03.25 | Знакомить с весной, как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, петь выразительно. Воспитывать любовь к природе. Вызывать чувство радости от прихода весны. | Приветствие.»Вот день новый наступает» М. Семенихина. Развитие певческих навыков «Шапка да шубка» муз .М. Андреевой. Развитие дыхательного аппарата «Хохлатые хохлатушки» (ха-ха-ха) М.Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «Дятел» М. Семенихина. Разучивание песни «Звонко капаят капли» муз. Олиферовой. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой. Развитие игрового творчества «Скворец» М. Семенихина. Физкультминутка «Хомка» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М.Семенихина. |
| 17. | «Весна идет,весне дорога» | 31.03.25 04.04.25 07.04.25 | Мир природы. Мир животных. Учит петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. | Приветствие «Снова солнышко встает» Развитие певческих навыков «Мы поем, хорошо поем» Андреева. Развитие дыхательного аппарата «Машина» М.Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «»Курь» М. Семенихина. Разучивание песни «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия.» Повторение песни «Звонко капаят капелик» муз. Олиферовой.» Развитие игрового творчества «Две сороконожки» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М. |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | | Семенихина. |
| 18. | «Солнечный зайчик» | 11.04.25 14.04.25 | Мир природы. Мир игры. Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к пению. Развивать музыкальную память, музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма. Учить в пение различать динамические оттенки и пытаться передавать их голосом. | Приветствие «Здравствуй, носик» М. Семенихина. Развитие певческих навыков «Дили – дон» муз. Т.В. Бокач. Развитие дыхательного аппарата «Жук» М. Семенихина Развитие артикуляционного аппарата «Воробей» М. Семенихина. Разучивание песни «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия Повторение песни «Звонко каплют капли» муз. Олиферовой. Развитие игрового творчества «Две сороконожки» М.Семенихина. Физкультминутка «Деревушка» М. Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощание» М. Семенихина. |
| 19. | «Будем с песенкой дружить» инструктаж | 18.04.25 21.04.25 25.04.25 | Мир музыки и прекрасного. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение петь согласовано, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух. | Приветствие «Маленький цветочек распустил листочек» М.Семенихина. Развитие певческих навыков «Кто как поет?» муз. В.Иванникова. Развитие дыхательного аппарата «Филин» Развитие артикуляционного аппарата «Наш забавный язычок» Орф. Разучивание песни «Манная каша» муз .Абелян Повторение песни «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия. Физкультминутка «Шел мишка к броду» М.Семенихина. Развитие игрового творчества «К нам приехал паровоз» Орф. Прощание «К нам приехал паровоз» М.Семенихина. |

| | | | | |
|-----|--|----------------------------------|---|---|
| 20. | « От улыбки станет всем светлей» | 28.04.25 05.05.25 12.05.25 | Мир животных. Мир природы. Учить петь выразительно, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Попытаться учить детей делать в пении логические ударения. | Приветствие. «Маленький цветочек» М.Семенихина. Развитие певческих навыков «Пой, как киска» муз. Е.Е. Соколовой. Развитие дыхания « Полетели на воздушном шарике» М.Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата « Лес ночной, он полон звуков» М.Семенихина. Разучивание песни «Манная каша» муз. Абелян Повторение песни «»Звонко каплют капли» муз. Олиферова. Физкультминутка «Три хлопка, два кивка» М. Семенихина. Развитие игрового творчества «Паровоз Букашка» Прощание «Мы хотим вам на прощанье» М. Семенихина. |
| 21. | «Есть у кошечки друзья» | 16.05.25 19.05.25 23.05.25 | Мир ребенка. Мир животных. Продолжать развивать чувство ритма. Формировать творческую активность. Петь без крика и напряжения – ласково про кошечку, весело живо про зайчика. | Приветствие Добрый день тебе сказали» Развитие певческих навыков «Котята в лукошке» Е.Е.Соколовой, И Г. Смирновой. Развитие дыхательного аппарата «Грустный гном» (Не буду с вами я играть и не буду кушать, целый день я буду ныть и никого не слушать – У-У-У, И- И-И) Развитие артикуляционного аппарата «Веселый гном» (приглашает на цветочную поляну понюхать разные цветы) «Еж» М. Семенихина. Разминка «Все котята мыли лапки» (красная папка) Разучивание песни «Манная каша» муз. Абелян Повторение песни «Ладушки» Обр. Железновой. «зайчик» русская народная мелодия. Развитие игрового творчества «Паровоз Букашка» Прощание « Возьмемся за руки, |

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|------------------------|
| | | | | друзья» М. Семенихина. |
| ИТОГО: 62 занятия | | | | |

обучающиеся 4-5 лет
Корпус Б

| № п/п | Название раздела, темы | Дата | Цели и задачи | Репертуар |
|-------|---|---------------------------------------|---|--|
| 1. | О чем рассказывает песня. Вводный инструктаж | 04.10.24 07.10.24 11.10.24 . | Мир животных. Мир ребенка. Исполнение легким звуком, без напряжения. | Приветствие «Солнышко» Распевание «Как зовут цыпленка?» Разучивание песни «Любимые игрушки» музыка А. Я. Берлякова. Массаж «Черепеха» Игровое творчество «Ко мне гости прибежали», «Как у солнышка у мамы» |
| 2. | О чем рассказывает песня | 14.10.24 18.10.24 21.10.24 | Мир ребенка и сверстников. Развивать звуковысотный слух, пение естественным голосом. | Приветствие «Солнышко» Развитие песенного творчества «Как зовут цыпленка?» Разучивание песни «Любимые игрушки» музыка А. Я. Берлякова. Игровое творчество «Пальчик мой» музыка А. Я. Берлякова. «Ко мне гости прибежали» |
| 3. | Новые музыкальные образы. | 25.10.24 28.10.24 01.11.24 | Мир животных. Добиваться внятного пропевания слов в песнях. | Приветствие «Вместе с солнышком встает» Распевание «Кто как кричит» «Любимые игрушки» муз А. Я. Берлякова. Массаж «Черепеха» Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. А.Я. Берлякова Игра «Как у солнышка у мамы» |
| 4. | Новые музыкальные образы. | 08.11.24 11.11.24 15.11.24 | Мир ребенка. Мир природы. Способствовать эмоциональной отзывчивости на песню. | Приветствие «Вместе с солнышком встает» Распевание «Как зовут цыпленка?» Разучивание песни «Любимые игрушки» муз. А.Я. Берлякова. |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | | Разминка «Буратино» Пальчиковая игра «Гриб-грибочек» муз. Найденовой. |
| 5. | «Ходит песенка по кругу» | 18.11.24 22.11.24 25.11.24 | Импровизируемые звуки, имеющие место в различных жизненных ситуациях. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в песни. | Приветствие «Друзья солнышка» Распевание «Друзья Вовы Рыжикова» Разучивание песни «Любимые игрушки» муз. А.Я. Берлякова. Разминка «Буратино» Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз А. Я. Берлякова. |
| 6. | «Ходит песенка по кругу» | 29.11.24 02.12.24 | Импровизируемые звуки, имеющие место в различных жизненных ситуациях. Пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Беречь, охранять голос ребенка. | Приветствие «Солнышко проснулось» Распевание «Две тетери» русская народная прибаутка. «Друзья Вовы Рыжикова» Разучивание песни «Новогодние огоньки» муз.А.Я.Берлякова. Пальчиковая игра «Гриб-грибочек» муз. Найденова. Игра «Как у солнышка у мамы» Игра «День рождение гнома» (задуй свечу на праздничном торте). |
| 7. | Учимся владеть голосом. инструктаж | 06.12.24 09.12.24 | Правильное звукообразование. Способствовать восприятию певческих умений: четкая дикция, напевное протяжное звуковедение, слаженность пения. | Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «У гнома день рождение». «Грустный гном» Распевание. (звуки -и- о -у). «Две тетери». Разучивание песни «Новогодние огоньки» муз. А. Я. Берлякова. Массаж «Черепеха». Игра «Кто скорей возьмет игрушку». |
| 8. | «Смех да веселье». | 13.12.24 16.12.24 | Учимся владеть голосом. Правильное формирование гласных звуков. | Приветствие «Солнышко проснулось» Распевание на формирование гласных звуков (а-га-ко- но). Упражнение на дыхание |

| | | | | |
|-----|-------------------|----------------------------------|---|--|
| | | | Уметь радоваться знакомым мелодиям и передавать радость в песне. | «Цветочек» Разучивание песни «Новогодние огоньки» муз А.Я. Берлякова. Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. А.Я. Берлякова. Игра «Кто скорей возьмет игрушку» |
| 9. | Мир природы. | 20.12.24 23.12.24 27.12.24 | Учимся владеть голосом. Учить сохранять дыхание и правильно его расходовать. Формировать правильное звукообразование. | Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение на звукообразование. «Поговорим с цветочком». Разучивание песни. Распевание «Как поет цыпленок?» Пение «Огоньки» муз. Берлякова. Массаж «Черепашка». Пальчиковая игра «Мальчик - пальчик» муз. Железнова. |
| 10. | Звук - волшебник. | 28.12.24 10.01.25 13.01.25 | Знания детей о разнообразии звуков дома, природы. Развивать игровое и песенное творчество. Научить определять происхождение звуков и различать музыкальные звуки и шумовые. | Приветствие «Добрый день». Загадки, (см. стр.135 «Звук-волшебник») Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан»(стр.137 - 138) «Звук — волшебник». Пение «Любимые игрушки» муз. Берлякова. «Ручки золотые» муз. Гольцова. Игра «Музыка или шум?» стр. 144 «Звук — волшебник» Пальчиковая игра «Обезьянки» муз. Железнова. |
| 11. | Где живут звуки? | 17.01.25 20.01.25 | Умение слушать от хорошо известных и близких звуков, окружающих ребенка, до звуков, составляющих музыкальные интонации. | Приветствие «Добрый день» Загадки про звуки. Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан». Пение «Любимые игрушки» муз. Берлякова. «Ручки золотые» муз Гольцовой. Игра «Почему все звучит?» «Почему мишутка пицал?» |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | | Игра «Как у солнышка, у мамы». |
| 12. | Звук - волшебник | 24.01.25 27.01.25 | Умение через музыкальную интонацию, спетую или сыгранную на музыкальном инструменте, моделировать художественный образ произведения. | Приветствие «Здравствуйте, ребята». Загадки про звуки. Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан», «Дятел», «Ветер», «Комар». Пение «Ручки золотые» муз. Гольцовой. Игра «Почему мышонок не услышал щуку?». «Отгадай звуки» фонограмма Берлякова. |
| 13. | «Звук — волшебник». | 31.01.25 03.02.25 07.02.25 | Умение через музыкальную интонацию, спетую, или сыгранную на музыкальном инструменте, моделировать художественный образ музыкального произведения. | Приветствие «Солнышко проснулось». Загадки про звуки. Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан», «Ветер». Пение: 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Игра «Почему мышонок не услышал щуку?». Прослушивание фонограммы «Звуки» Берлякова. |
| 14. | Мир природы. инструктаж | 10.02.25 14.02.25 | Интонационно — речевая выразительность Формирование артикуляции, дикции, расширение диапазона. | Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение «Иди сюда» Игровое задание для развития речевой выразительности. Пение 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Огоньки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Ладушки» муз. Железнова. «Устали наши ножки» муз. Железнова. |
| 15. | Звук — волшебник. Мир животных. | 17.02.25 21.02.25 | Целостное восприятие песен. Учить воспринимать средства выразительности пения (настроение, | Приветствие «Доброе утро, глазки, вы проснулись?» Упражнение «Козлятушки-ребятушки». Игра «Замри и слушай». Пение; |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------------|--|---|
| | | | характер). | 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Ладушки» муз. Железнова. |
| 16. | Предметный мир. | 24.02.25 28.02.25 | Напевно, протяжно пропевать концы слов и фраз. | Приветствие «Добрый день, - тебе сказали». Упражнение «Пингвинята» С. Маршак, «Самолет» муз. Филиппенко. Игра «Назови свое имя». Пение 1. «Ручки золотые» муз. Берлякова. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. Берлякова. |
| 17. | Мир природы, мир ребенка и сверстников. | 03.03.25 07.03.25 | Вокально — певческая постановка корпуса. | Приветствие «Солнышко проснулось» Упражнение «Лягушата и щенок» муз. Живцова. «Пчела жужжит» муз. Ломовой, слова Тангова. Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. Пение: 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Есть у нашей кошки лапки» муз Берлякова. |
| 18. | «Поем с друзьями обо всем». Разное о разном. инструктаж | 10.03.25 14.03.25 17.03.25 | Вокально - певческая постановка корпуса. | Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение «Лягушата и щенок» муз. Живцова. «Пчела жужжит» муз Ломовой. Распевание «Петь приятно и удобно».муз Абелян. Пение: 1. «Про таракана» муз Берлякова. 2. «Любимые игрушки» муз. |

| | | | | |
|-----|--|----------------------|--|---|
| | | | | Берлякова. Пальчиковая игра «Грибок» муз. Берлякова. |
| 19. | Как беречь голос. | 21.03.25 24.03.25 | Беречь, охранять голос ребенка. Объяснить, что человеческий голос очень хрупок и нуждается к бережному отношению. | Приветствие «Утро лучиком проснулось». Упражнение «Пароход гудит» муз. Ломовой, слова Тангова. Упражнение «Я красиво петь могу», муз. Абелян. «Птичка взлетает, птичка приземляется» муз. Абелян. Пение: 1. «Про таракана» муз. Берлякова. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Туки - Тою» муз. Железнова. |
| 20. | Звукообразова ние и звуковедение. | 28.03.25 31.03.25 | Правильно, красиво пропеть гласные звуки. | Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «Самолет» муз. Бырченко. «Птичка взлетает. Птичка приземляется» муз Абелян. Распевание «Я красиво петь могу» муз. Абелян. «А-Э-И-О- У». Пение: 1. «Про таракана» муз. Берлякова. 2. «Ручки золотые» муз. Гольцова. Массаж «Ветер северный». Пальчиковая игра «Туки-ток» муз Железнова. |
| 21. | Звукообразова ние и звуковедение. С песенкой по лесенке. инструктаж | 04.04.25 | Восприятие таких певческих умений, как напевное, протяжное звуковедение. | Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение «Ехали, ехали», муз. Иорданского. «Песенка дразнилка» венг. нар. мелодия. Распевание «Птичка взлетает, птичка приземляется» муз. Абелян. 1. «Про таракана» муз. Берлякова. 2. «Огоньки» муз. Берлякова Игра «Как у солнышка, у мамы». |
| 22. | Попробуй стать | 07.04.25 | Формирование | Приветствие «Доброе утро, |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|---|--|
| | артистом. | 11.04.25 | качества звука, интонация. | глазки, вы проснулись?» Упражнение «Ехали, ехали». муз. Иорданского. «Музыкальное эхо» муз. Андреевой. Пение: 1. «Наташкина кошка» муз. Берлякова. 2. «Про таракана» муз. Берлякова. Разминка «Буратино». Пальчиковая игра «Есть у нашей кошки лапки» муз Берлякова. |
| 23. | Любимые мелодии. | 14.04.25 18.04.25 | Формирование качества звука. | Приветствие «Добрый день тебе сказали». Распевание «Баю, бай» муз Абелян. Упражнение «Ехали, ехали» муз. Иорданского. «Музыкальное эхо» муз. Андреевой. Пение; 1. «Наташкина кошка» муз. Берлякова. 2. «Про таракана» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Туки ток» муз Железновой. |
| 24. | Любимые мелодии. | 21.04.25 | Формирование качества звука, интонация. | Приветствие «Доброе утро, глазки». Распевание «Баю, бай». Муз.Абелян. Упражнение «Птичка взлетает, птичка приземляется» муз. Абелян. Пение: 1. «Наташкина кашка» муз. Берлякова. 2. «Про таракана» муз. Берлякова. Пальчиковая игра « Туки — ток» муз.Железновой. |
| 25. | Выразительность исполнения. «Волшебный горшочек». | 25.04.25 28.04.25 | Выразительное исполнение песен, доступных малышам по содержанию, мелодии, ритмическим особенностям, тессетуре и длительности звучания | Приветствие «Радость пробежала по дорожке». Упражнение «Эхо» муз. Андреевой. Распевание «Как поет цыпленок?» Пение: 1. «Маленький художник» муз. Берлякова. 2. «Наташкина кашка» муз. Берлякова. Разминка «Все котята мыли лапки». Пальчиковая игра «Где же наши ручки?» муз. Железнова. |

| | | | | |
|-------------------|--|----------------------|---|---|
| 26. | Выразительность исполнения. «Волшебная коробочка». инструктаж | 05.05.25 12.05.25 | Исполнение песни слаженно, начинать точно после вступления, соблюдать динамический и тембровый ансамбль. | Приветствие «Радость пробежала по дорожке». Упражнение «Разотри ладошки сильно». Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. Пение: 1. «Маленький художник» муз. Берлякова. 2. «Про таракана» муз. Берлякова. Разминка «Все котята мыли лапки». Пальчиковая игра «Ладушки» муз Железнова. |
| 27. | Выразительность исполнения. Мир детства. | 16.05.25 19.05.25 | Обучение основам певческой техники: петь всем вместе, по одному, вдвоем, в ансамбле, в сопровождении музыкального инструмента и без него, с помощью взрослого и без него. | Приветствие «Утро всегда начинается с птиц». Упражнение «Разотри ладошки сильно». Распевание «Две тетери». Пение: 1. «Маленький художник» муз. Берлякова. 2. «Про таракана» муз. Берлякова. Разминка «Лишь мелодию услышишь». Пальчиковая игра «Туки -ток» муз Берлякова. |
| 28. | «Веселый паровоз». | 23.05.25 | Закрепление пройденного материала. | Приветствие «Утро всегда начинается с птиц». Пение: 1. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. 2. «Огоньки» муз. Берлякова. 3. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 4. «Про таракана» муз. Берлякова. 5. «Наташкина каша» муз. Берлякова. 6. «Маленький художник» муз. Берлякова. |
| ИТОГО: 62 занятия | | | | |

**обучающиеся 5-6 лет
Корпус Б**

| № п/п | Название раздела, темы | Дата | Цели и задачи | Репертуар |
|-------|------------------------|------|---------------|-----------|
|-------|------------------------|------|---------------|-----------|

| | | | | |
|----|--|----------------------------------|--|---|
| 1. | Настроение в музыке. Мир природы и людей. Вводный инструктаж | 04.10.24 07.10.24 11.10.24 | Сохранение во время пения певческой осанки. Пение в заданном ритме. Пение естественным звуком, без напряжения. | Приветствие «Добрый день». Распевание «Расцветай наш цветок». Разучивание песни «Морская песенка» муз. А. Я. Берлякова. Игра «Солнышко и туча» (развитие ритма) «Колыбельная цветочку» |
| 2. | Настроение в музыке. Мир животных и природы. | 14.10.24 18.10.24 21.10.24 | Пение естественным звуком, без зажимов. | Приветствие «Доброе утро». Распевание «Расцветает наш цветок». Пение «Морская песенка» муз А. Я. Берлякова. Игра «Солнышко и туча» Игра «Жираф» муз Железнова. |
| 3. | Сила звука и динамический слух. Мир природы и сверстников. | 25.10.24 28.10.24 01.11.24 | Развитие творчества. Соблюдать ансамбль по темпу и ритму. | Приветствие «Доброе утро», «Встанем в круг». Игра «Солнышко и туча» Пение «Морская песенка» муз А. Я. Берлякова. Распевание «Меня зовут» (импровизация имени). Игра «Жираф» муз. Железнова. |
| 4. | Сила звука и динамический слух. Мир животных и сверстников инструктаж | 08.11.24 11.11.24 15.11.24 | Побуждение к проявлению творческих возможностей. | Приветствие «Встанем в хоровод». Игра «Солнышко и туча». Пение «Морская песенка» муз. Берлякова. Распевание «Не люблю винегрет». «Меня зовут» импровизация имени. Игра «Жираф» муз. Железнова. |
| 5. | Учимся владеть голосом. Мир ребенка и сверстников. | 18.11.24 22.11.24 25.11.24 | Побуждение к песенной импровизации. | Приветствие «Здравствуй носик». Распевание «Настроение». Пение «Морская песенка» муз. А. Я. Берлякова. «Спасибо тебе, Дед мороз!» муз. Старцевой. Физминутка «Буратино». Игра «Краб» муз. Железнова. |
| 6. | Учимся владеть голосом. Мир ребенка и животных. | 29.11.24 02.12.24 | Пение в характере в одном темпе. Начинать и заканчивать пение с началом и окончанием звучания музыки. | Приветствие «Здравствуй носик». Распевание «Настроение». «Не люблю винегрет». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Физминутка «Буратино». Игра «Краб» муз. |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------------|---|---|
| | | | | Железнова. |
| 7. | Тренируем слуховое внимание. Мир ребенка природы и животных. инструктаж | 06.12.24 09.12.24 | Средства выразительности, форма песни: куплет, припев, вступление. | Приветствие «Веселые ребята» Распевание «Настроение». «Ежик». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Краб» муз. Железнова. |
| 8. | Тренируем слуховое внимание. Мир ребенка и природы. | 13.12.24 16.12.24 | Сопереживание в песне, эмоциональная отзывчивость. | Приветствие «Веселые ребята» Распевание «Две тетери», «Ежик». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Физминутка «Две сороконожки» Игра «Краб» муз. Железнова. |
| 9. | Мир ребенка и сверстников Мир животных. | 20.12.24 23.12.24 27.12.24 | Эмоциональная отзывчивость на адекватная реакция на изменение в характере и содержании песни. | Приветствие «Добрый день» «Веселые ребята». Распевание «Если хочешь петь». «Две тетери». «Не люблю винограет». Пение «Морская песенка» музыка А.Я. Берлякова. Игра «Жираф» музыка Железнова. Прощание «Мы за ручки все возьмемся». |
| 10. | Мир ребенка. Мир природы и животных инструктаж. | 28.12.24 10.01.25 13.01.25 | Песни, имеющие в своем содержании образ в развитии, поддержание интереса к восприятию песен и их пропеванию. | Приветствие «Здравствуй, солнце». «Веселые ребята». Распевание «Петь приятно и удобно» музыка Абелян. «Две тетери» русская народная прибаутка. Физминутка «Две сороконожки». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Мышки» музыка Железнова. Упражнение на дыхание «Гном греет ладошки». |
| 11. | Времена года. Мир ребенка и сверстников. | 17.01.25 20.01.25 | Основы певческих умений: - сохранение во время пения певческой осанки, - верному исполнению песни с соблюдением ее мелодических и | Приветствие «Здравствуй, носик» Распевание «Петь приятно и удобно» музыка Абелян. «Ежик». Физминутка «Все умеют рисовать» Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Мышки» музыка |

| | | | | |
|-----|--|----------------------------------|--|---|
| | | | ритмических особенностей. | А.Я.Берлякова. |
| 12. | Мир ребенка. Мир природы и животных. | 24.01.25 27.01.25 | Четкое, ясное пропевание (проговаривание) слов песни, -навык вместе со взрослым «брать дыхание», пропевание на одном дыхании коротких фраз, - пение естественным звуком, без зажимов, - соблюдение ансамбля по темпу, ритму, и динамике. | Приветствие «Солнце яркое, здравствуй!» Упражнение «Веселые ребята». Распевание «Петь приятно и удобно» музыка Абелян. «Молодцы, ребята» (Настроение см. занятие №5) Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Мышки» музыка Железнова Прощалка «Мы за ручки все возьмемся» |
| 13. | Дыхание и дыхательная гимнастика. «От природы музыкален каждый» инструктаж | 31.01.25 03.02.25 07.02.25 | Основы певческих умений - навык вместе со взрослыми «брать дыхание», пропевание на одном дыхании коротких музыкальных фраз. | Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «Надуй шарик». Распевание «Это очень интересно». Муз. Абелян. Пение: 1. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт. 2. «Морская песенка» муз. Берлякова. Расслаблялка «Все умеют рисовать». Пальчиковая игра «Мыши» муз. Железновой. |
| 14. | Дыхание, дыхательная гимнастика. «Музыка и жизнь» | 10.02.25 14.02.25 | Интерес к восприятию песен и их пропеванию. Пропевание на одном дыхании коротких музыкальных фраз. | Приветствие «Здравствуй, солнце». Распевание «Это очень интересно» муз. Абелян. Пение: 1 «Золотистый лучик» муз. Эльпорт 2. «Морская песенка» муз. Берлякова. Физминутка «Буратино». Пальчиковая игра «Жираф» муз. Железнова. Прощание «Закрывает лепесток, наш очень маленький цветок». |
| 15. | Вокально - певческая постановка корпуса. «Музыкальны | 17.02.25 21.02.25 | Сопереживание содержанию песни. Сохранение во время пения | Приветствие «Сколько добрых лиц вокруг». Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. Пение: 1. «Золотистый лучик» |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------------|--|--|
| | й разговор». | | певческой осанки. | Муз.Эльпорт. 2 «Спасибо тебе, Дед Мороз». муз.Берлякова. Массаж «Черепеха». Физминутка «В лапу шмель берет смычок». Сахно. Пальчиковая игра «Мыши» муз. Железнова. |
| 16. | Как беречь голос. «В мире загадочных песен». | 24.02.25 28.02.25 | Охранять, беречь голос детей. Обеспечить ребенку радость и эмоциональный подъем. Добиваться, чтобы разучивание песни проходило легко и радостно. | Приветствие «Встанем все дружно в большой хоровод». Распевание «Я красиво петь могу» муз. Абелян. Пение; 1.«Золотистый лучик» муз. Эльпорт. 2.«Морская песенка» муз. Берлякова. Расслаблялка «В лапы шмель берет смычок». Сахно. Пальчиковая игра «Обезьянки» муз.Железнова. |
| 17. | Звукообразование и звуковедение «Твори и фантазируй». | 03.03.25 07.03.25 | Исполнение песен с соблюдением мелодических и ритмических особенностей. Напевное, плавное, протяжное пропевание мелодии. | Приветствие «Встанем все дружно в большой хоровод». « Песенка про гласные» муз. Абелян. Пение: 1. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт. Физминутка «У Маланьи, у старушки». Сахно. Пальчиковая игра «Мыши» муз. Железнова. |
| 18. | Звукообразование и звуковедение. «Создай мажорное настроение». инструктаж | 10.03.25 14.03.25 17.03.25 | Устранение напряженности и скованности артикуляционных мышц. | Приветствие «Ко мне гости прибежали». Игра «Волшебные ниточки». Сахно. Распевание «Подражаю я слону, губы хоботом тяну». Сахно. Пение: 1. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт 2. «Спасибо тебе, Дед Мороз», муз Старцевой. |

| | | | | |
|-----|--|---------------------------------|--|--|
| | | | | <p>Физминутка «У Маланьи, у старушки». Сахно.</p> <p>Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. Берлякова.</p> <p>Прощание «Поплясали, поиграли».</p> |
| 19. | <p>Звукообразование и звуковедение.</p> <p>«Волшебная песенка».</p> | <p>21.03.25</p> <p>24.03.25</p> | <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, желание исполнять новые песни.</p> | <p>Приветствие «Добрый день, добрый час».</p> <p>Игра «Волшебный горшочек». Сахно.</p> <p>Пение:</p> <p>1. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт.</p> <p>2. «Морская песенка» муз. Берлякова. Массаж «Ветер северный подул».</p> <p>Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. Берлякова.</p> <p>«Грибок» муз. Берлякова.</p> <p>Прощание «Мы за руки все возьмемся».</p> |
| 20. | <p>Формирование качества звука.</p> <p>Интонация.</p> <p>«А мне еще и петь охота».</p> | <p>28.03.25</p> <p>31.03.25</p> | <p>Формирование и развитие певческой интонации.</p> | <p>Приветствие «Доброе утро, нам птицы щебечут».</p> <p>Распевание «Птичка - синичка». Муз. Абелян.</p> <p>Игра «Настроение».</p> <p>Недовольный гном «Не буду с вами я играть» (у - у- у), (и- и)</p> |

| | | | | |
|-----|--|---------------------------------|--|---|
| | | | | <p>Пение:</p> <p>1. «Песенка о песенке» муз. Берлякова</p> <p>2. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт</p> <p>Разминка «Взял пальто в прихожей». О.В. Кацер.</p> <p>Пальчиковая игра «Туки - ток». Муз. Железнова.</p> |
| 21. | <p>Формирование качества звука.</p> <p>«Настроение в песенке».</p> <p>инструктаж</p> | <p>04.04.25</p> <p>07.04.25</p> | <p>Выразительное исполнение песен, передача контрастного характера музыки (веселый, грустный).</p> | <p>Приветствие «Утро лучиком проснулось».</p> <p>Игра «Настроение» «Веселый гном», «Я по комнате хожу, громко, громко хохочу». «Ха-ха - ха».</p> <p>Распевание «Птичка — синичка» муз. Абелян.</p> <p>Пение:</p> <p>1. «Песенка о песенке» муз. Берлякова.</p> <p>2. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт</p> <p>Разминка «Взял пальто в прихожей».</p> <p>Прощание «Поплясали. Поиграли».</p> |
| 22. | <p>Формирование качества звука.</p> <p>«С песенкой по лесенке».</p> | 11.04.25 | <p>В игровой форме учить одному из сложных приемов пения - импровизации.</p> | <p>Приветствие «Добрый день тебе сказали».</p> <p>Игра «Вопрос — ответ» муз. Абелян.</p> <p>«Любители вы музыку?».</p> |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|--|
| | | | <p>Добиваться легкости усвоения различных навыков.</p> <p>Способствовать преодолению тревожности и неуверенности в себе детей с низкой самооценкой.</p> | <p>Игра «Настроение»</p> <p>«Грустный гном», «Веселый гном».</p> <p>Распевание «Птичка - невеличка».</p> <p>Пение:</p> <p>1. «Песенка о песенке» муз. Берлякова.</p> <p>2. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт.</p> <p>Упражнение «Федя, Федя, требуха».</p> <p>Разминка «Буратино».</p> <p>Прощание «Поплясали, поиграли».</p> |
| 23. | <p>Дикция, артикуляция, слово.</p> <p>«Песни разные бывают, Песни людям помогают».</p> | 14.04.25 | <p>Развитие мимики, артикуляционной моторики.</p> | <p>Приветствие «Солнце ясное, здравствуй».</p> <p>«Песенка про дикцию» муз. Абеяна.</p> <p>Распевание «Ма- мэ- ми-мо-му - два теленка на лугу».</p> <p>Пение:</p> <p>1. «Песенка о песенке» муз. Берлякова.</p> <p>2. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт.</p> <p>Разминка «Гимнастика для языка».</p> <p>Упражнение на развитие</p> |

| | | | | |
|-----|--|----------------------|---|--|
| | | | | артикуляционного аппарата «Катя. Катя, ха-ха-ха». Пальчиковая игра «Обезьянки муз. Железнова. |
| 24. | Интонационно-речевая выразительность. «Кап, кап, капельки - капели, Кап, кап, песенки запели». | 18.04.25 21.04.25 | Обучение пению в игровой форме. | Приветствие «Утро лучиком проснулось». Распевание «Бедный маленький верблюд» муз. Абелян. Игра «Вопрос - ответ», муз. Абелян. Распевание «Ма-мэ ми- мо-му-два теленка на лугу», муз. Абелян. Пение: 1. «Песенка ручейков» муз. Берлякова 2. «Песенка о песенке» муз. Берлякова. Разминка «Взял пальто в прихожей». Пальчиковая игра «Паучок» муз. Железнова. |
| 25. | Выразительность исполнения. «С песней весело шагать». | 25.04.25 28.04.25 | Исполнение песни в характере музыки, внятное пропевание слов. Петь слаженно, расширять певческий диапазон. | Приветствие «Утро всегда начинается с птиц». Упражнение «Разотру ладошки сильно». Распевание «Две тетери». «Ежик». Пение «Песенка о доброте» муз. Берлякова. «Песенка ручейков» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Весна» муз. Железнова, Разминка «Все котята любят лапки». |
| 26. | Выразительность исполнения. «Малыш и | 05.05.25 12.05.25 | Пение естественным голосом, начинать | Приветствие «Давайте улыбнемся, как хорошо вокруг». |

| | | | | |
|-------------------|-----------------------------|----------------------|---|---|
| | песня». инструктаж | | пение после вступления. Изменение в пении динамики. | Психогимнастика «Весельчаки». Упражнение «Где ты, Дедушка Молчок?» Распевание «Я красиво петь могу» муз. Абелян. Пение: 1. «Песенка о доброте» муз. Берлякова. Разминка «Веселая минутка» составила Семенихина. Пальчиковая игра «Весна» муз. Железнова. |
| 27. | Выразительность исполнения. | 16.05.25 19.05.25 | Развитие эмоциональной отзывчивости на песни. | Приветствие «Эй, просыпайтесь звери и птицы». Распевание «Две тетери». «Ежик». Пение: 1. «Песенка о доброте» муз. Берлякова. 2. «Морская песенка» муз. Берлякова. Психогимнастика «Лягушки». Семенихина. 3. «Песенка о песенке» муз. Берлякова. 4. «Песенка ручейков» муз. Берлякова. Разминка «Жил на свете «Тики - Так». Семенихина. |
| 28. | Веселый паровоз. | 23.05.25 | Развиваем творческую активность, Исполнительское мастерство. | Приветствие «Музыкальное эхо». Распевание «Узнай распевку» Пение: по желанию детей. |
| ИТОГО: 62 занятия | | | | |

обучающиеся 6-7 лет

Корпус Б

| № п/п | Название раздела, темы | Дата | Цели и задачи | Репертуар |
|-------|---|----------------------------------|--|---|
| 1. | Мир природы, ребенка и взрослого. Высота звука и звуковысотный слух. Вводный инструктаж | 04.10.24 07.10.24 11.10.24 | Развитие звуковысотного слуха. Формирование восприятия определенных способов певческих умений - звукообразование, звуковедение, певческая дикция. | Приветствие «Доброе утро». Распевание «Вместе с солнышком». «Пропой свое имя». «Как зовут ребенка». Разминка «Маленький цветочек». Пение «Фантазеры» муз Берлякова. Игра «Соберись вокруг имени ребенка». Прощание «Тепло рук». |
| 2. | Мир животных, мир ребенка. | 14.10.24 18.10.24 21.10.24 | Развитие высотного музыкально - сенсорного слуха. Формирование точности исполнения мелодических, ритмических и темповых особенностей. | Приветствие «Доброе утро». Игра «Высокие и низкие звуки» Музыкальная разминка «Ритмические хлопки». Песня «Фантазеры» муз. Берлякова. Игра «Соберись вокруг имени ребенка». Разминка «Шел мишка к броду». Распевание «Ежик». |
| 3. | Тренируем слуховое внимание. | 25.10.24 28.10.24 01.11.24 | Активизация воображения при восприятии и исполнении песен. | Приветствие «Вместе с солнышком встает». Игра «Высокие и низкие звуки». Разминка «Маленький цветочек». Распевание «Цыгацы - брынцы». Песня «Фантазеры» муз Берлякова. Разминка «Шел мишка к броду». Игра «Соберись вокруг инструмента». |
| 4. | Мир природы. Мир фантазии и игры. инструктаж | 08.11.24 11.11.24 15.11.24 | Стимулирование песенного творчества. | Приветствие «Доброе утро». Распевание «Цынцы - брынцы». Разминка - распевание «Кролик». Распевание «Гномы - старики». Пение «Фантазеры» муз. Берлякова. Прощание «Тепло рук». |
| 5. | Характер и настроение в музыке. «Поет о счастье» | 18.11.24 22.11.24 25.11.24 | Умение передавать настроение и характер в | Приветствие «Доброе утро». Распевание «Цынцы - брынцы». «Гномы - старики». Пение. «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз. |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------------|---|---|
| | ветер, деревья и поля». | | песне. | Берлякова. Разминка «Кролик». «Твое настроение». Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. Берлякова. |
| 6. | Ходит песенка по кругу. | 29.11.24 02.12.24 06.12.24 | Выразительное исполнение песен различной тематики и содержания. | Приветствие «Птицы щебечут». Распевание «Цыңцы — брыңцы». «Гномы - старики». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. Разминка «Цепочка». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова. |
| 7. | «Прекрасен мир поющий». инструктаж | 09.12.24 13.12.24 16.12.24 | Пение по фразам. | Приветствие «Птицы щебечут». Распевание «Цыңцы — брыңцы». «Гномы — старики». Песня «Просто пришла зима». Разминка «В деревушке 7 избушек». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова. «Грибок» муз. Железнова. |
| 8. | С песенкой по лесенке. | 20.12.24 23.12.24 | Содействовать целостному восприятию песен, петь в характере, отмечать изменения в музыке. | Приветствие «Птицы щебечут». «Наше солнышко проснулось». Распевание «Гномы - старики». Пение «Просто пришла зима». Разминка «В деревушке 7 избушек». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова. «Грибок» муз. Железнова. |
| 9. | Речь в музыке. «Это очень интересно научиться песни петь». | 27.12.24 28.12.24 10.01.25 | Примение выразительных средств в музыке. | Приветствие «Ниточка теплоты и доброты». «Наше солнышко проснулось» Распевание «Веселый бубен». «Грустный бубен». Песня «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз. Берлякова. Разминка «В деревушке 7 избушек». Прощание «Тепло рук». |
| 10. | инструктаж Твори и фантазируй. Развиваем творческие способности. «Прекрасен | 13.01.25 17.01.25 20.01.25 | Песенное творчество, формирование способности импровизации. Формирование певческого | Приветствие «Ниточки теплоты и доброты». Распевание «Веселый бубен». Упражнение на дыхание «Гном — ворчун». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз. |

| | | | | |
|-----|--|----------------------------------|--|--|
| | мир поющих, И ты с ним вместе пой». | | дыхания. | Берлякова. Прощание «Тепло рук». |
| 11. | Твори и фантазируй. Развиваем творческие способности. | 24.01.25 27.01.25 | Импровизирование в пении интонаций разного характера. Формирование в пении внятного произношения слов, мелодического слуха и певческого дыхания. | Приветствие «Наше солнышко проснулось». Упражнение на дыхание «Сдуй перышко». Упражнение на дыхание «Таблица тренировки». Распевание «Имя». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз Берлякова. Физминутка «Шел мишка к броду». Игра «Соберись вокруг имени ребенка». |
| 12. | Твори и фантазируй. «Вот и выйдет песня славной, как кружение листа». | 31.01.25 03.02.25 | Изображение в исполнении своих музыкально — слуховых представлений. | Приветствие «Доброе утро». Упражнение на дыхание «Таблица тренировки». Гимнастика для языка «Сказка про язык». Распевание «Имя». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. Разминка «А теперь раз, два». «В деревушке 7 избушек». Прощание «Тепло рук». |
| 13. | Высота звука и звуковысотный слух. «У каждого на свете есть песенкам своя». инструктаж | 07.02.25 10.02.25 14.02.25 | Обострение интонационного слуха. Устранение в пении напряженности, скованности, формирование артикуляции. | Приветствие «Добрый день». Упражнение «Великан и малыш» Распевание «Бубенчики» муз. Тиличевой. Упражнение на артикуляцию «Взял пальто в прихожей». Пение: 1 «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 2«Фантазеры» муз Берлякова. Физминутка «Буратино». Прощание «Поплясали, поиграли». |
| 14. | Длительность звука и чувство ритма. «Жила, была песенка». | 17.02.25 21.02.25 | Развитие интереса к выразительному исполнению песни. | Приветствие «Утро лучиком проснулось». Распевание «Лесенка» муз. Тиличевой. «Дружная семья». Пение: 1. «Счастливая песенка» муз Берлякова. 2. «Фантазеры» муз. Берлякова. Упражнение на |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|--|--|
| | | | | артикуляцию «Град, а град!» Игра «Прогулка». |
| 15. | Длительность звука и чувство ритма. «Все кузнечики поют на лугу, Не могу ли я не петь? - Не могу». | 24.02.25 28.02.25 | Развитие музыкальной памяти. Формирование и развитие певческой интонации. | Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «Сигнал автомобиля». Распевание «Небо синее» муз. Тиличевой. «Месяц май» муз. Тиличевой. Пение: «Счастливая песенка» муз. Берлякова Разминка «А теперь раз, два». Игра «Имена и ритмы». «Зайцы». Прощание «Тепло рук». |
| 16. | Тембровая окраска и тембровый слух. «Все козлята любят петь, Все ребята любят петь, Все кудряшки на барашке Любят песенки свистеть». | 03.03.25 07.03.25 | Развитие тембрового слуха, слухового внимания. | Приветствие «Доброе утро, глазки». Игра «Кошка Мурка и музыкальный инструмент». «Слушаем тишину». Распевание «На лошадке ехали». Пение: 2. «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. Ритмодекламация «Ванна - море». Игра «Имена и ритмы». Прощание «Тепло рук». |
| 17. | Тренируем слуховое внимание. «Звучат повсюду песни, Их любят там и тут. И в мире интересней, Когда их все поют». инструктаж | 10.03.25 | Формирование протяжного выразительного пения. Развитие тембрового слуха. | Приветствие «Доброе утро, глазки». Игра «Кошка - Мурка и музыкальные инструменты». Распевание «На лошадке ехали». Пение: 1 «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. Разминка — ритмодекламация «Ванна - море». Игра «Принц и принцесса». «Зайцы». |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------------|---|--|
| 18. | Слушай, слушай, различай, звук короткий и протяжный. «Нам песни помогают, И радость нам несут». | 14.03.25 17.03.25 21.03.25 | Формирование протяжного плавного голосоведения. Пение без напряжения и выкриков. | Приветствие «Солнце ясное, здравствуй». Игра «Кошка мурка и музыкальные инструменты». Распевание «Гномы - старики». «На лошадке ехали». Пение: 1. «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 4. «Фантазеры» муз. Берлякова. |
| 19. | Сила звука и динамический слух. «С песней, с песней, жить интересней». | 24.03.25 28.03.25 | Развитие музыкального вкуса, отзывчивости на музыку разного характера. Развитие слухового внимания. | Приветствие «Добрый день тебе сказали». Распевание «Пчела жужжит» муз. Ломовой. Пение: 1. «Самые красивые» муз Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. Разминка «Буратино». Массаж «Ветер северный подул». «Сказка про кота». «Шапочка аиста». |
| 20. | Дыхание и дыхательная гимнастика. «Если дружишь ты с песней - значит тебе повезет». инструктаж | 31.03.25 04.04.25 | Целостное восприятие песен, изменения в куплете, припеве. | Приветствие «Здравствуй, солнце, здравствуй, утро». Распевание — песенка «Это очень интересно научиться песни петь» муз.Абелян. Дыхательная зарядка «Правильно — не правильно». Муз. Абелян. Дыхательная таблица. Распевание «Тридцать три Егорки». Пение: 1 «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Фантазеры» муз .Берлякова. Психогимнастика «Стоит избушка, кто в ней живет?» Прощание «Взялись за |

| | | | | |
|-----|--|----------------------|--|--|
| | | | | руки, друзья». |
| 21. | Вокально - певческая постановка корпуса. «Раз, вдох, - и запел, Птицей звук полетел. Руки плечи - все свободно. Петь приятно и удобно». | 07.04.25 | Повышение устойчивого интереса к разучиванию новой песни. | Приветствие «Маленький цветочек». Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. «Это очень интересно научиться песни петь» муз. Абелян. Пение: 1 «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 2. «Фантазеры» муз Берлякова. Расслабление «Визжалка». Игра «Назови имя ребенка». Прощание «Взялись за руки, друзья». |
| 22. | Как беречь голос. «Звучат повсюду песни». | 11.04.25 14.04.25 | Установление контакта и развитие творчества. | Приветствие «Солнышко проснулось». Песенка - распевка «Я красиво петь могу», муз. Абелян. Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. «Это очень интересно научиться песни петь». Муз. Абелян. Пение: 1. «Удивительная земля» муз. Берлякова. Игра «Соберись вокруг имени ребенка». «Игра с именем на высокие и низкие звуки». Игра «В двух концентрических кругах». Прощание «Взялись за руки, друзья». |
| 23. | Звукообразование и звуковедение. «От дома к дому я спешу, И людям песни | 18.04.25 | Формирование у ребенка передачи эмоционально — образного содержания песни. Формирование восприятия определенных способов певческих | Приветствие «Здравствуй, солнце, здравствуй, утро». Распевание «Я красиво петь могу» муз. Абелян. «Петь приятно и удобно». муз. Абелян. «Это очень интересно научиться песни петь» муз. Абелян. |

| | | | | |
|-----|--|----------------------|---|--|
| | разношу». | | умений - звукообразование, звуковедение. Развитие игрового и вокального творчества. | Пение: 1. «Удивительная земля» муз. Берлякова. массаж «Черепеха». Игра «С двумя барабанами и двумя колокольчиками». Игра «Я дарю тебе». Упражнение на свободу жестикуляции и мимики. «Мне Катя язык показала». |
| 24. | Формирование качества звука. «Улыбнулась песенка — стало веселей. Улыбнулась песенка - улыбнитесь с ней». | 21.04.25 25.04.25 | Формирование метода эмоционально - чувственных переживаний, умение внутренним слухом нарисовать свою музыку. | Приветствие «Добрый день тебе сказали». Распевание «Песенка про гласные» муз. Абелян. «Птичка - синичка» муз. Абелян. Пение: 1 «Удивительная земля» муз Берлякова. «Спой от имени солнца — что думает солнце?». «Спой от имени дерева». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова. Музыкальная разминка «Ритмические хлопки». |
| 25. | Дикция, артикуляция, слово. «Утренняя песенка - два веселых слова. Утренняя песенка Всем помочь готова» инструктаж | 28.04.25 05.05.25 | Развитие реакции, координации, музыкальной памяти, звуковысотного и ритмического слуха. Развитие основ ритмодекламации (четкого произношения текста). | Приветствие «Доброе утро, глазки, вы проснулись?». «Песенка про дикцию» муз. Абелян (слушание). Распевание «Песенка про гласные» муз. Абелян. Распевание «Ма -мэ -ми - мо -му -два теленка на лугу». Упражнение «Град, а град». Пение: 1 «Удивительная земля» муз. Берлякова. Разминка «Сиртаки» греческая народная мелодия. Прощание «Взялись за руки, друзья». |
| 26. | Выразительнос ть исполнения. «Вместе с солнышком встаем, вместе | 12.05.25 16.05.25 | Формирование в процессе пения правильного пропевания гласных звуков. Пение | Приветствие «С добрым утром, ручки, с добрым утром, ножки». Игра «Свое имя назови». Распевание «Едем, едем на тележке». |

| | | | | |
|-------------------|---|----------|---|--|
| | с птицами поем». | | выразительно, в характере музыки. | Пение 1. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 2. «Удивительная земля» муз Берлякова. Психогимнастика «Ежик», «Снеговик» Семенихина. Заводилочка «Веселые ребята». Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощанье». |
| 27. | Выразительное исполнение. «Начинаем с вами петь, только просьба не шуметь». | 19.05.25 | Развитие творческой активности в процессе коллективных занятий, инициативы самостоятельности. | Приветствие «Давайте улыбнемся, как хорошо вокруг». По просьбе детей исполняются те песни, попевки, распевки, разминки, расслаблялки, которые им понравились и полюбились больше всего в учебном году. |
| 28. | Веселый паровоз | 23.05.25 | Развитие творческих проявлений в пении. | Творческий концерт-отчет. |
| ИТОГО: 62 занятия | | | | |

Лист изменений и предложений

| № п/п | Мероприятие | Срок | Ответственный | Отметка о выполнении |
|------------------|--------------------|-------------|----------------------|---------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |