

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №116»
(МБДОУ «Детский сад №116»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол №1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №116»
Г.А.Присекина
Приказ № 73-осн от 26.08.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Домисолька»
2025-2026 учебный год

Направленность: Художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель: Харламова О.Е.
Музыкальный руководитель

Барнаул 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ		
1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Учебный план	12
2.2	Календарный учебный график	18
2.3	Условия реализации программы	19
2.4	Формы аттестации	19
2.5	Оценочные материалы	20
2.6	Методические материалы	20
	Список литературы	22
	Приложение № 1 / Календарно-тематическое планирование/	23
	Лист изменений и дополнений	53

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» (далее – Программа) спроектирована на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №116».

Программа – художественной направленности, ориентирована на обеспечение эмоционального благополучия обучающихся, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями обучающихся, реализацию возможностей всестороннего развития личности обучающихся, как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала обучающихся в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности обучающихся от 3 до 7 лет

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор, содержание применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса по дополнительной платной образовательной услуге «Домисолька».

Содержание Программы соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям;
- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активных методах обучения, дифференцированного обучения, занятиях);
- методам контроля и управления образовательным процессом;
- средствам обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы обучающегося, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого обучающегося в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта обучающегося создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и обучающегося, обучающегося и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора обучающимся способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность обучающегося атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого обучающегося и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой обучающийся учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать

нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7.Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с обучающимся строится на доброжелательной и доверительной основе.

8.Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности обучающегося дошкольного возраста: общекультурных, социально- нравственных, интеллектуальных.

Дидактические принципы:

-принцип сообразности

-принцип систематичности и последовательности

-принцип творчества, креативности, новизны материала

-принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательной работы

-принцип развивающего характера музыкального образования

-принцип заинтересованности отдельных детей и детского сообщества.

Обучение по Программе осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

После освоения Программы документ об обучении не выдается.

1.2.Цели и задачи Программы

Цель Программы: совершенствование вокально-хоровых навыков обучающихся.

Задачи реализации Программы:

1. Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности обучающихся в творческой активности в различных видах деятельности.

2. Создание условий для эмоционального благополучия обучающихся в процессе совместной деятельности и общения.

3. Развитие творческих способностей обучающихся.

4. Удовлетворение потребностей обучающихся в занятиях по интересам.

5.Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

6.Содействие формированию основы здорового образа жизни обучающихся, приобщению его к культуре здоровья как фундаменту общечеловеческой культуры.

3-4 года

-Формирование интереса к вокальному искусству.

-Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон и выразительно передавать характер песни.

-Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.

-Развитие умений различать звуки по высоте.

-Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.

4-5 лет

-Развивать музыкальные способности и эмоциональную отзывчивость обучающихся.;

-Воспитывать у обучающихся чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к пению;

-Начинать пение вместе с детьми, одновременно, после музыкального вступления;

-Воспроизводить не сложный ритмический рисунок ручками, с помощью палочек-выручалочек;

-Узнавать знакомые мелодии;

-Расширять певческий диапазон, формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений;

-Сопровождать пение несложными движениями. Двигаться в характере музыкального сопровождения.

5-6 лет

-Учить внятно пропевать слова песни;

- Расширять певческий диапазон, формировать навыки выразительности исполнения, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию;
- Способствовать восприятию таких певческих умений, как четкая дикция, напевное протяжное звуковедение, слаженность пения;
- Учить исполнять песню коллективно слаженно, начинать точно после вступления, соблюдать динамический и тембровый ансамбль;
- Обучать основам певческой техники: петь вместе, по одному, вдвоем, в ансамбле, в сопровождении музыкального инструмента и без него, с помощью взрослого и самостоятельно;
- Побуждать к вокальным импровизациям в игровых ситуациях, воспроизводить интонации вопроса, ответа, самостоятельно озвучивать сказочных героев, звуки природы, города;
- Приобщать детей к певческой культуре, доступной их возрасту;
- Способствовать сохранению интереса у детей к певческой деятельности

6-7 лет

- Формировать интерес к вокальному искусству.
- Учить обучающихся петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание в пределах до-ре, правильно передавать мелодию).
- Формировать умение различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, воспроизводить и передавать ритмический рисунок.
- Учить исполнять песню коллективно слаженно, начинать точно после вступления, соблюдать динамический и тембровый ансамбль;
- Обучать основам певческой техники: петь вместе, по одному, вдвоем, в ансамбле, в сопровождении музыкального инструмента и без него, с помощью взрослого и самостоятельно.
- Развивать музыкально – эстетическое восприятие песен народного и современного репертуара, разнообразного характера и тематики;
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса).

1.3.Содержание Программы

Содержание Программы направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Структурной особенностью Программ является блочно-тематическое планирование. Планируя работу, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

В основу программы заложена система музыкального воспитания, в которую входит обучение детей пению, музыкально-ритмическим движениям, слушанию музыки. Обучение детей пению реализуется в два этапа.

Цель первого, речевого этапа заключается в том, чтобы легко и незаметно подготовить голоса детей к пению: разогреть мышцы речевого и дыхательного аппарата, обострить интонационный слух, сделать обучение легким, понятным, привлекательным занятием. Основными видами деятельности на речевом этапе являются:

- артикуляционная гимнастика,
- игры и упражнения развивающее речевое и певческое дыхание, развивающие игры с голосом,
- речевые зарядки,
- ритмодекламации.

Второй певческий этап предполагает:

формирование и развитие певческой интонации, песенного творчества, организована последовательная работа над разучиванием песенного репертуара.

Возрастная группа: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения (8 месяцев).

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

Процесс дополнительного образования дошкольников строится с учетом возрастных особенностей детей младшего (от 3 до 4 лет), среднего (от 4 до 5 лет) и старшего (от 5 до 7 лет) дошкольного возраста.

Возрастные особенности воспитанников.

Пение – психофизиологический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение и другое. Поэтому важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок испытывал ощущение комфорта, пел легко и с удовольствием. Для того чтобы успешно осуществлять эту работу, необходимо знать возрастные особенности развития певческого голоса и слуха детей дошкольного возраста. Отметим основные тенденции его развития.

Третий и четвертый год жизни. Голосовые связки детей ещё не сформированы, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образующийся в гортани, очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором (полость глотки, рта, носа), так как грудной резонатор (полость трахей и бронхов) развит слабо. Голос ребенка 3-4 лет несильный, дыхание слабое, поверхностное.

Поэтому песенный репертуар должен отличаться доступностью по тексту, певческому диапазону (ре – ля), простотой мелодии без резких скачков, содержать короткие музыкальные фазы, удобные для дыхания ребенка. К четырем годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку.

В этом возрасте у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности.

Происходит переход от ситуативной, речи к связанной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить

характер музыки (веселая, радостная, спокойная), громкость и высоту звуков, части музыкального произведения (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

На пятом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. У них окреп голос, увеличился диапазон (ре-си), дыхание стало более организованным, хотя все ещё довольно поверхностное. У детей расширяется словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки, активнее могут работать ртом во время пения, то есть улучшается артикуляция. Дети отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способностью свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии октавы, сексты и даже квинты, слышать движение мелодии вверх, вниз. Дети могут выделять вступление к песне, петь после вступления вместе со взрослым, начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением и без него (при поддержке голоса взрослого).

Шестой и седьмой год жизни. Это период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведённые в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию.

Совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывает положительное влияние и на формирование голосового аппарата. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Дети 6-7 лет могут петь в диапазоне (до) – ре – до, низкие звуки звучать более протяжно, удобными являются звуки (ми) - фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, и его надо избегать.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановка певческого голоса) и организацию певческой деятельности в разных видах коллективного исполнительства: песни хором в унисон, хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.), тембровыми подгруппами, при включении в хор солистов, пение под фонограмму.

Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Ярче проявляются индивидуальные музыкальные интересы и способности.

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие певческой интонации и слухового, мышечного ощущения. Отмечая, что человек не просто переживает, вспоминая музыкальное звучание, но всегда поет эти звуки «про себя» Дети подражают речевой и певческой интонации взрослых людей, пытаются воспроизвести звуки, издаваемые домашними животными, птицами. При этом слух контролирует правильность звукоподражания.

Слух совершенствуется, если обучение поставлено правильно. В младших группах детского сада внимание ребят привлекается к точному воспроизведению мелодии: петь простые, маленькие попевки, песенки, построенные на двух-трех нотах. Примером всегда служит выразительное, правильное пение педагога и звучание хорошо настроенного инструмента. Ребенок слушает, затем поет вместе со взрослым, как бы «подравниваясь» к вокальной интонации. Постепенно вырабатывается устойчивость слухового внимания и впоследствии развивается ладо-высотный слух.

В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с некоторыми первоначальными звуковысотными и ритмическими понятиями, которые складываются в ходе постоянных упражнений, развивающих мелодический слух, определяют движение мелодии вверх-вниз, сравнивают звуки различной высоты, длительности, поют интервалы, попевки. Слух ребенка все время контролирует правильность звучания.

Таким образом, координация слуха и голоса - важнейшее условие развития певческих способностей детей.

Возрастная группа: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения: корпус А с 02.10.25г по 26.05.26г.; корпус Б с 01.10.25 по 25.05.26г.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня.

Форма проведения занятий – групповая. Группы формируются по возрасту.

Продолжительность одного занятия: дети 3-4 года-15 мин; 4-5 лет-20 мин; 5-6 лет-25 мин; 6-7 лет- 30 мин.

Деятельность специалистов включается в режим деятельности ребёнка, требует дополнительно организованных занятий, не превышает максимально допустимую учебную нагрузку на детей, строится с учётом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение потребностей детей.

Структура занятий.

1.Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2.Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3.Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4.Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

В результате реализации Программы в Учреждении:

-будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного

образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития обучающихся в соответствии с запросами родителей (законных представителей) и интересами обучающихся;

-будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья обучающихся, улучшение физического развития; общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

-будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями обучающихся, позволяющее обеспечить гармоничное развитие обучающегося, становление его индивидуальности.

У обучающихся:

-будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно-эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;

-будут иметь представление о различных видах искусства; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний и умений; они будут знать и понимать произведения русской народной культуры;

-будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; богатым активным и пассивным словарем, грамотной, правильной речью; умениями работать в команде.

К концу обучения обучающиеся 3-4 лет будут знать:

- 1.Правила поведения в пении (правильная поза во время пения сидя и стоя)
- 2.Разнохарактерные особенности песни.
- 3.Средства выразительности в пении (настроение, характер)

К концу обучения дети младшей группы будут уметь:

- 1.Проявлять свое эмоциональное отношение к песне.
- 2.Творчески реализовывать полученные навыки и умения при исполнении песен, попевок.
- 3.Переживать музыку и исполнять песню в характере музыки.
- 4.Петь спокойным голосом без крика и напряжения.
- 5.Уметь вслушиваться в музыку, отвечать самостоятельно на поставленные вопросы.
6. Чувствовать ритм в песне и точно его воспроизводить.
- 7.Владеть средствами выразительности при исполнении песни.
- 8.Чисто интонировать мелодию в песнях и попевках.
- 9.Протяжно, слитно петь короткие музыкальные фразы, различать и воспроизводить низкие и высокие звуки.
10. Пропевать на одном дыхании слова и короткие муз. фразы.

У них будут развиты:

- Музыкальная память.
- Музыкальный слух.
- Артикуляционный аппарат
- Дыхательный аппарат.
- Чувство творческого содружества с взрослыми.
- Познавательная и творческая активность.

Будут обладать следующими качествами:

- Любовь к музыке и пению (чувство восторга от исполнения музыкального репертуара)
- Любовь к природе, близким, народному творчеству.
- Чувство коллективизма, товарищества.
- Интерес к творческой деятельности, желание осваивать новый музыкальный репертуар (любопытность, наблюдательность)

К концу обучения обучающиеся 4-5 лет будут знать:

- 1.Для чего нужно во время пения соблюдать певческую осанку.
- 2.О соблюдении ансамбля по тембру, темпу и динамике.
- 3.Разнохарактерные особенности песни.
- 4.Средства выразительности в пении.

Будут уметь:

- 1.Отслеживать развитие музыкального образа в песне.
- 2.Активизировать, дифференцировать внимание на средства выразительности в пении (динамика, темп, регистр)
- 3.Активизировать внимание на немзыкальные средства выразительности (мимика, жест, движение)
- 4.Различать форму песни (куплет, припев, вступление)
- 5.Соблюдать в песне ритмические и мелодические особенности (напевное исполнение, протяжное пропевание гласных в середине слова и в конце слова).
- 6.Петь легким, отрывистым звуком без напряжения.
- 7.Пропевать на одном дыхании короткие музыкальные фразы.

У них будут развиты:

- Восприятие певческой культуры, доступной данному возрасту.
- Музыкально – эстетическое восприятие песен различных жанров (современная, народная)
- Сформированы музыкально – слуховые певческие представления.
- Эмоциональная отзывчивость, адекватная реакция на изменение в характере и содержании песни.

Будут обладать следующими качествами:

- Будет сформирован опыт ценностных ориентаций по отношению к ближайшему окружению.
- Интерес к эстетическому наслаждению, к восприятию песен и их исполнению.
- Сопереживать содержанию песен.

К концу обучения обучающиеся 5-6 лет будут знать:

- 1.Форму песни (куплет, припев, запев, вступление, заключение)
- 2.О целостном восприятии песни ее характере, настроении, изменении в динамике, темпе, регистре, интонации.

Будут уметь:

- 1.Передавать эмоционально – образное содержание песни: (темп, высотность звуков, динамическое звучание).
- 2.Передавать немзыкальное содержание в пении (жесты, мимика).
- 3.Самостоятельно выражать словами свое отношение к характеру и содержанию песни, отражать это в творческой деятельности.
- 4.Выразительно исполнять песни различной тематики и содержания.

У них будут развиты:

- Музыкально – эстетическое сознание в работе творческого воображения при исполнении песни.
- Певческие умения: звукообразование, певческая дикция, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей.
- Восприятие певческой техники: коллективное пение, пение с солистом. - Музыкальная память, певческая интонация, музыкальный вкус, слуховое внимание.
- Основы ритмодекламации (четкое, внятное произношение текста).
- Творческая активность, инициатива самостоятельности.
- Эмоциональная отзывчивость на все доброе, прекрасное, с чем они встречаются сейчас и будут встречаться во взрослой жизни.
- Увеличивается диапазон (ре – си) и, дыхание становится организованным.
- Слуховая активность, слуховое внимание, умение слышать движение мелодии вверх и вниз.

Будут обладать следующими качествами:

- Эстетическая потребность исполнять и слушать песни различной тематики.
- Сопереживание ближним.
- Любовь к матери, Родине.

К концу обучения обучающиеся 6-7 лет будут знать:

- 1.Что при помощи музыки могут быть выражены разные жизненные явления, эмоции.
- 2.Название музыкальных произведений, их авторов.

К концу обучения дети подготовительной группы будут уметь:

- 1.Реализовывать самостоятельную творческую деятельность.
2. Удовлетворять потребности в самовыражении.
- 3.Выражать свои интересы, музыкальные потребности.
4. Проявлять свое отношение к музыкальному произведению и творчески реализовывать полученные впечатления, навыки и умения в музыкальной деятельности.
5. Брать правильно дыхание в начале пения, между музыкальными фразами, петь согласованно в характере музыки.
6. Петь выразительно, красиво.
- 7.Высказывать свое суждение о музыке.
- 8.Проявлять самостоятельность при исполнении песни.
- 9.Оценивать качество своей исполнительской деятельности.
- 10.Появляется способность к целостному восприятию музыкального образа.

К концу обучения дети будут знать, что петь красиво и правильно , это:

1. Петь естественным голосом без напряжения.
2. Петь высоким, светлым звуком без крика.
3. Петь протяжно, напевно.
4. Правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами и в начале пения.
5. Правильно произносить гласные и согласные в пении (артикуляция).
6. Чисто интонировать мелодию.
7. Выразительно, в характере исполнять музыкальное произведение.

У них будут развиты:

- Музыкальные способности:
поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память.
- Формирование песенного и музыкального слуха.
- Развито музыкально – художественное творчество.
- Интеллектуальные способности.
- Познавательная и творческая активность.
- Сенсорные и творческие способности.
- Артикуляционный и дыхательный аппарат.
- Координация голоса и слуха.
- Диапазон.

Будут обладать следующими качествами:

- Ценностно – смысловое восприятие и понимание музыкального искусства.
- Осознанное желание слушать и понимать музыку.
- Интерес к музыке, пению – важность освоения детьми основ общечеловеческой культуры.
- Эмоциональная отзывчивость на все доброе , прекрасное.
- Доброжелательность. доверие и взаимное уважение.
- Ощущать себя свободным, с желанием полноценно и творчески развиваться.
- Иметь свое собственное мнение на восприятие музыкального искусства.
- Возможность самовыражаться.
- Уверенностью в себе.
- Переполнение чувствами восторга от исполнения. Песни.

- Любовь к близким, природе.
- Оценивать качество своей исполнительской деятельности.

2. Организационно-педагогические условия.

2.1. Учебный план.

обучающиеся 3- 4 лет Корпус А

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. В гостях у Колобка	3	1	2	Открытые занятия.
2.	«Осенние дорожки»	3	1	2	
3.	«Нам весело»	3	1	2	
4.	«Петрушка и его друзья»	3	1	2	
5.	«Первый снег»	3	1	2	
6.	«Здравствуй, зимушка – зима»	3	1	2	
7.	«Новогодние сюрпризы»	3	1	3	
8.	«Скоро праздник, Новый год»	4	1	3	Участие в мероприятиях ДОУ
9.	«Зимние забавы»	3	1	2	
10.	«Закружилась, замела белая метелица»	3	1	2	
11.	«Зимой в лесу»	3	1	2	
12.	Инструктаж. «Самая хорошая»	3	1	2	
13.	«В гостях у петушка»	3	1	2	Музыкальная открытка для мам!
14.	«Веселый поезд»	3	1	2	
15.	«Весеннее настроение»	3	1	2	
16.	Инструктаж. «Звонко капает капли»	3	1	2	
17.	«Весна идет, весне дорогу»	3	1	2	
18.	«Солнечный зайчик»	3	1	2	Участие в мероприятиях ДОУ
19.	Инструктаж. «Будем с песенкой дружить»	3	1	2	
20.	«От улыбки станет всем светлей»	3	1	2	
21.	«Есть у кошки друзья»	4	1	3	Итоговое занятие- концерт.
	ИТОГО	65 занятия			

обучающиеся 3- 4 лет Корпус Б

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. В гостях у Колобка	3	1	2	Открытые занятия.
2.	«Осенние дорожки»	3	1	2	
3.	«Нам весело»	3	1		
4.	«Петрушка и его друзья»	3	1	2	
5.	«Первый снег»	3	1	2	
6.	«Здравствуй, зимушка – зима»	3	1	2	
7.	«Новогодние сюрпризы»	3	1	2	
8.	«Скоро праздник, Новый год»	3	1	2	Участие в мероприятиях ДОУ
9.	«Зимние забавы»	3	1	2	
10.	«Закружилась, замела белая метелица»	3	1	2	
11.	«Зимой в лесу»	3	1	2	
12.	Инструктаж. «Самая хорошая»	3	1	2	
13.	«В гостях у петушка»	3	1	2	Музыкальная открытка для мам!
14.	«Веселый поезд»	3	1	2	
15.	«Весеннее настроение»	3	1	2	
16.	Инструктаж. «Звонко капает капли»	3	1	2	
17.	«Весна идет, весне дорогу»	3	1	2	
18.	«Солнечный зайчик»	3	1	2	Участие в мероприятиях ДОУ
19.	Инструктаж. «Будем с песенкой дружить»	3	1	2	
20.	« От улыбки станет всем светлей»	3	1	2	
21.	«Есть у кошки друзья»	1	0	1	Итоговое занятие- концерт.
	ИТОГО	61 занятия			

обучающиеся 4-5 лет Корпус А

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. О чем рассказывает песня.	3	1	2	
2.	О чем рассказывает музыка	3	1	2	
3.	Новые музыкальные образы.	3	1	2	
4.	«Ходит песенка по кругу»	3	1	2	Участие в конкурсах.
5.	Инструктаж. Учимся владеть голосом. «Смех да веселье».	3	1	2	
6.	Где живут звуки?	3	1	2	
7.	Звук - волшебник	3	1	2	Участие в праздничных мероприятиях ДОУ,
8.	«Звук — волшебник». Мир природы.	4	1	3	
9.	Звук — волшебник. Мир животных.	3	1	2	
10.	Звук-волшебник. Предметный мир.	3	1	2	
17.	Мир природы, мир ребенка и сверстников.	3	1	2	Звуковые картинки / сайт ДОУ/
12.	«Поем с друзьями обо всем». Разное о разном.	3	1	2	
13.	Инструктаж. Как беречь голос	3	1	2	
14.	Звукообразование и звуковедение.	3	1	2	
15.	С песенкой по лесенке.	3	1	2	
16.	Поем с друзьями обо всем.	3	1	2	
17.	Разное обо всем.	3	1	2	

18.	Попробуй стать артистом.	3	1	2	
19.	Любимые мелодии.	3	1	2	
20.	Выразительность исполнения. «Волшебный горшочек».	3	1	2	
21	«Веселый паровоз».	4	1	3	Открытое занятие-концерт.
	ИТОГО	65 занятия			

обучающиеся 4-5 лет Корпус Б

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. О чем рассказывает песня.	3	1	2	
2.	О чем рассказывает музыка	3	1	2	
3.	Новые музыкальные образы.	3	1	2	
4.	«Ходит песенка по кругу»	3	1	2	
5.	Инструктаж. Учимся владеть голосом. «Смех да веселье».	3	1	2	
6.	Где живут звуки?	3	1	2	Участие в конкурсах.
7.	Звук - волшебник	3	1	2	
8.	«Звук — волшебник». Мир природы.	3	1	2	
9.	Звук — волшебник. Мир животных.	3	1	2	
10.	Звук-волшебник. Предметный мир.	3	1	2	
17.	Мир природы, мир ребенка и сверстников.	3	1	2	
12.	«Поем с друзьями обо всем». Разное о разном.	3	1	2	Участие в праздничных мероприятиях ДОУ,
13.	Инструктаж. Как беречь голос	3	1	2	
14.	Звукообразование и	3	1	2	

	звуковедение.				
15.	С песенкой по лесенке.	3	1	2	
16.	Поем с друзьями обо всем.	3	1	2	
17.	Разное обо всем.	3	1	2	Звуковые картинки / сайт ДОУ/
18.	Попробуй стать артистом.	3	1	2	
19.	Любимые мелодии.	3	1	2	
20.	Выразительность исполнения. «Волшебный горшочек».	3	1	2	
21	«Веселый паровоз».	1	0	1	Музыкальная открытка для мам.
	ИТОГО	61 занятие			

обучающиеся 5-6 лет КорпусА

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Настроение в музыке.	3	1	2	
2.	Сила звука и динамический слух. Мир ребенка.	3	1	2	
3.	Сила звука и динамический слух. Мир природы.	3	1	2	
4.	Учимся владеть голосом. Мир ребенка.	3	1	2	Звуковые картинки на сайт ДОУ.
5.	Учимся владеть голосом. Мир природы.	3	1	2	
6.	Учимся владеть голосом. Мир животных.	3	1	2	
7.	Тренируем слуховое внимание. Мир ребенка.	3	1	2	
8.	Тренируем слуховое внимание. Мир природы.	4	1	3	Участие в конкурсах.
9	Тренируем слуховое внимание. Мир природы и животных	3	1	2	
. 10.	Мир ребенка и сверстников	3	1	2	
11.	Мир ребенка. Мир природы и животных.	3	1	2	

12.	Времена года. Мир ребенка и сверстников.	3	1	2	Участие в праздничных мероприятиях ДОУ
13.	Дыхание и дыхательная гимнастика. «От природы музыкален каждый»	3	1	2	
14.	Вокально -певческая постановка корпуса. «Музыкальный разговор».	3	1	2	
15.	Инструктаж. Звукообразование и звуковедение. «Волшебная песенка».	3	1	2	Участие в праздничных мероприятиях ДОУ.
16.	Формирование качества звука. Интонация. «А мне еще и петь охота».	3	1	2	
17.	Инструктаж. Формирование качества звука. «Настроение в песенке»	3	1	2	Музыкальная открытка для мам и бабушек
18.	Дикция, артикуляция, слово. «Песни разные бывают, Песни людям помогают».	3	1	2	Участие в конкурсах.
19.	Интонационно -речевая выразительность. «Кап, кап, капельки -капли, Кап, кап, песенки запели».	3	1	2	
20.	Выразительность исполнения. «С песней весело шагать».	3	1	2	
21.	Самостоятельные творческие проявления	4	1	3	Итоговое занятие-концерт.
	ИТОГО	65 занятия			

обучающиеся 5-6 лет Корпус Б

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ко
		Всего	Теория	Практика	

					нтроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Настроение в музыке.	3	1	2	
2.	Сила звука и динамический слух. Мир ребенка.	3	1	2	
3.	Сила звука и динамический слух. Мир природы.	3	1	2	
4.	Учимся владеть голосом. Мир ребенка.	3	1	2	Звуковые картинки на сайт ДОУ
5.	Учимся владеть голосом. Мир природы.	3	1	2	
6.	Учимся владеть голосом. Мир животных.	3	1	2	
7.	Тренируем слуховое внимание. Мир ребенка.	3	1	2	Участие в конкурсах.
8.	Тренируем слуховое внимание. Мир природы.	3	1	2	
9.	Тренируем слуховое внимание. Мир природы и животных	3	1	2	
10.	Мир ребенка и сверстников	3	1	2	
11.	Мир ребенка. Мир природы и животных.	3	1	2	Участие в праздничных мероприятиях ДОУ
12.	Времена года. Мир ребенка и сверстников.	3	1	2	
13.	Дыхание и дыхательная гимнастика. «От природы музыкален каждый»	3	1	2	
14.	Вокально -певческая постановка корпуса. «Музыкальный разговор».	3	1	2	Участие в праздничных мероприятиях ДОУ.
15.	Инструктаж. .Звукообразование и звуковедение. «Волшебная песенка».	3	1	2	
16.	Формирование качества звука. Интонация. «А мне еще и петь	3	1	2	Музыкальная открытка для мам и бабушек

	охота».				
17.	Инструктаж. Формирование качества звука. «Настроение в песенке»	3	1	2	Участие в конкурсах.
18.	Дикция, артикуляция, слово. «Песни разные бывают, Песни людям помогают».	3	1	2	
19.	Интонационно -речевая выразительность. «Кап, кап, капельки -капели, Кап, кап, песенки запели».	3	1	2	
20.	Выразительность исполнения. «С песней весело шагать».	3	1	2	.
21.	Самостоятельные творческие проявления	1	0	1	Итоговое занятие-концерт
	ИТОГО	61 занятие			

обучающиеся 6-7 лет Корпус А

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Мир природы, ребенка и взрослого. Высота звука и звуковысотный слух.	3	1	2	
2.	Тренируем слуховое внимание.	3	1	2	
3.	Характер и настроение в музыке. «Поет о счастье ветер, деревья и поля».	3	1	2	Звуковые картинки на сайт ДОУ.
4.	Мир природы, фантазии и игры.	3	1	2	
5.	Ходит песенка по кругу.	3	1	2	
6.	«Прекрасен мир поющий».	3	1	2	Участие в конкурсах.
7.	С песенкой по лесенке.	3	1	2	
8.	Инструктаж.	4	1	3	

	Речь в музыке. «Это очень интересно научиться песни петь».				
9.	Твори и фантазируй. Развиваем творческие способности. «Прекрасен мир поющих, И ты с ним вместе пой».	3	1	2	Участие в праздничных мероприятиях ДОУ
10.	Высота звука и звуковысотный слух. «У каждого на свете есть песенкам своя».	3	1	2	
11.	Длительность звука и чувство ритма. «Все кузнечики поют на лугу, Не могу ли я не петь? - Не могу».	3	1	2	
12.	Твори и фантазируй.	3	1	2	
13.	Тембровая окраска и тембровый слух. «Все козлята любят петь, Все ребята любят петь, Все кудряшки на барашке Любят песенки свистеть».	3	1	2	Участие в праздничных мероприятиях ДОУ.
14.	Сила звука и динамический слух. «С песней, с песней, жить интересней».	3	1	2	
15.	Дыхание и дыхательная гимнастика. «Если дружишь ты с песней - значит тебе повезет».	3	1	2	
16.	Вокально - певческая постановка корпуса.	3	1	2	Музыкальная открытка для мам и бабушек
17.	Инструктаж. Как беречь голос. Звукообразование и звуковедение. «От дома к дому я спешу, И людям песни разношу».	3	1	2	Участие в конкурсах.
18.	Формирование качества звука. «Улыбнулась песенка — стало веселей. Улыбнулась песенка - улыбнитесь с ней».	3	1	2	
19.	Дикция, артикуляция, слово. «Утренняя песенка - два веселых слова. Утренняя песенка Всем помочь готова»	3	1	2	
20.	Выразительность исполнения. «Вместе с солнышком встаем, вместе с птицами поем».	3	1	2	
21.	Итоговое занятие – концерт.	4	1	3	Итоговое

					занятие-концерт.
	ИТОГО	65 занятий			

обучающиеся 6-7 лет Корпус Б

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Мир природы, ребенка и взрослого. Высота звука и звуковысотный слух.	3	1	2	
2.	Тренируем слуховое внимание.	3	1	2	
3.	Характер и настроение в музыке. «Поет о счастье ветер, деревья и поля».	3	1	2	Звуковые картинки на сайт ДОУ.
4.	Мир природы, фантазии и игры.	3	1	2	
5.	Ходит песенка по кругу.	3	1	2	
6.	«Прекрасен мир поющий».	3	1	2	Участие в конкурсах.
7.	С песенкой по лесенке.	3	1	2	
8.	Инструктаж. Речь в музыке. «Это очень интересно научиться песни петь».	3	1	2	
9.	Твори и фантазируй. Развиваем творческие способности. «Прекрасен мир поющий, И ты с ним вместе пой».	3	1	2	Участие в праздничных мероприятиях ДОУ
10.	Высота звука и звуковысотный слух. «У каждого на свете есть песенкам своя».	3	1	2	
11.	Длительность звука и чувство ритма. «Все кузнечики поют на лугу, Не могу ли я не петь? - Не могу».	3	1	2	
12.	Твори и фантазируй.	3	1	2	
13.	Тембровая окраска и тембровый слух. «Все козлята любят петь, Все ребята любят петь, Все кудряшки на барашке Любят песенки свистеть».	3	1	2	Участие в праздничных мероприятиях ДОУ.

14.	Сила звука и динамический слух. «С песней, с песней, жить интересней».	3	1	2	
15.	Дыхание и дыхательная гимнастика. «Если дружишь ты с песней - значит тебе повезет».	3	1	2	
16.	Вокально - певческая постановка корпуса.	3	1	2	Музыкальная открытка для мам и бабушек
17.	Инструктаж. Как беречь голос. Звукообразование и звуковедение. «От дома к дому я спешу, И людям песни разношу».	3	1	2	Участие в конкурсах.
18.	Формирование качества звука. «Улыбнулась песенка — стало веселей. Улыбнулась песенка - улыбнитесь с ней».	3	1	2	
19.	Дикция, артикуляция, слово. «Утренняя песенка - два веселых слова. Утренняя песенка Всем помочь готова»	3	1	2	
20.	Выразительность исполнения. «Вместе с солнышком встаем, вместе с птицами поем».	3	1	2	
21.	Итоговое занятие – концерт.	1	0	1	Итоговое занятие-концерт.
ИТОГО		61 занятие			

2.2. Календарный учебный график.

Организация образовательного процесса

1. Режим работы		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы	вторая половина дня	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	Корпус А с 02.10.2025 г. по 26.05.2026 г. Корпус Б с 03.10.25 по 25.05.26 г.	32 недели
1 полугодие	Корпус А с 02.10.2025 по 30.12.2025 Корпус Б с 03.10.25 по 27.12.25 г.	13 недель
2 полугодие	Корпус А с 13.01.2026 по 26.05.2026	19неделя

	Корпус Б с 12.01.26 по 25.05.26	
--	---------------------------------	--

Каникулярное время, праздничные дни

3.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель
Зимние каникулы	31.12.2025 г. – 11.01.2026 г.	12 дней

Перенос выходных дней

В соответствии с частью пятой статьи 112 ТК Российской Федерации в целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней, выходные дни могут переноситься на другие дни федеральным законом или нормативным правовым актом Правительства Российской Федерации.

В Постановлении Правительства РФ предусматривается перенос в 2024 году следующих

Расписание занятий

Корпус А

п/п	вторник Муз.зал	четверг Муз.зал
3-4 года	16.00-16.15	16.20-16.35
4-5 лет	16.25-16.45	16.45-17.05
5-6 лет	17.00-17.25	17.15-17.40
6-7 лет	17.40-18.10	17.50-18.20

Корпус В

п/п	Понедельник Муз.зал	пятница Муз.зал
3-4 года	16.00-16.15	16.00-16.15
6-7 лет	16.25-16.55	16.25-16.55
4-5 лет	17.05-17.25	17.05-17.25
5-6 лет	17.35-18.00	17.35-18.00

Каникулярное время, праздничные дни

3.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней

Зимние каникулы	31.12.2025 г. – 11.01.2026 г.	12 дней
------------------------	-------------------------------	---------

Праздничные дни

День народного единства	03.11.26,04.11.26г.	2 дня
День Защитника Отечества	21.02.26г.-23.02.2065г.	3 дня
Международный женский день	07.03.26г.-09.03.2026г.	3 дня
Праздник весны и труда	01.05.2026г.-03.05.2026г.	3 дня
День Победы	09.05.2026г.- 11.05.2026г.	3 дня

2.3. Условия реализации Программы

Материально – технического обеспечения Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

В МБДОУ имеются необходимые помещения для оказания дополнительных платных образовательных услуг:

музыкальный зал: мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, синтезатор, детские музыкальные инструменты (ложки, маракасы, бубны и др.), аудио записи, иллюстрации, портреты композиторов, видеоматериалы, микрофоны.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии:проектор,экран.

2.4. Формы аттестации.

В течение учебного года по дополнительным образовательным программам проводятся: открытые занятия, концерты, участие воспитанников в музыкальных конкурсах и фестивалях разного уровня.

Итоговым продуктом реализации Программы является: отчетный итоговый концерт.

2.5. Оценочные материалы.

Словесное поощрение и мотивация воспитанников; цветные наклейки и трафаретки для оценки успехов; аплодисменты. В старшем возрасте: доска успехов и достижений.

2.6. Методические материалы.

Организация образовательного процесса по дополнительному образованию в МБДОУ имеет – очную форму обучения.

В ДООП «Домисолька» используются следующие методы и приёмы:

1.Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый

раз, объяснения могут быть и без показа.

2.Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а так же закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3.Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4.Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Формы и методы по реализации основных задач программы «Веселые ребята»:

- Коллективная работа;
- Индивидуальная работа;
- Беседа;
- Распевание по голосам;
- Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
- Дыхательная звуковая гимнастика;
- Артикуляционные упражнения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Музыкально-дидактические игры и упражнения;
- Концертные выступления;
- Участие в творческих городских и международных конкурсах.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Список литературы **ДООП «Домисолька»**

- 1.Девятова Т.Н. «Звук – волшебник», Линка-пресс, Москва, 2006.
- 2.Журналы для детей дошкольного возраста «Музыкальная палитра», 2011-2014
- 3.Кацер О.В. «Первоначальное развитие певческой деятельности» (материалы из интернет источника).
- 4.Костина Э. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Линка-пресс, Москва, 2008.
- 5.Сахно И.В. «Музыкальный мир детства», методическое пособие для музыкальных руководителей ДООУ, Барнаул, 2009
- 6.Семинихина М.Л. «Психогимнастика, содержательные паузы, минуты шалости, многое другое». Практическое пособие для студентов, музыкальных руководителей, Барнаул, 2005.

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование

Корпус А

(обучающиеся 3-4 лет)

п/п	Название темы	Дата	Цели, задачи	Репертуар
1.	В гостях у Колобка Вводный	02.10.25 07.10.25 09.10.25 .	Учить подпевать отдельные фразы, отвечать на поставленные	Приветствие «Наше солнышко проснулось» М.Семенихина. Развитие песенного творчества. «Кто как поет?» муз. В.

	инструктаж		педагогом несложные вопросы. Формировать интерес к пению, развивать музыкальную отзывчивость при восприятии песен.	Иванникова. Упражнение на развитие верхних дыхательных путей. «Веселое путешествие» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции. «Кошкин дом» Разучивание песни «Ладушки» русская народная мелодия» обработка Железновой. Игровое творчество «Девочки и мальчики прыгают как зайчики» М. Семенихина.
2.	«Осенние дорожки»	14.10.25 16.10.25 21.10.25	Воспитывать интерес и любовь к музыке, пению. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Приветствие «Добрый день» М. Семенихина. Развитие песенного творчества «Кто как кричит?» муз. В. Иванникова. Упражнение на развитие верхних дыхательных путей. «Веселое путешествие» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции «Слоненок» (губы хоботом тяну) Разучивание песни «Осень» муз. А.Берлякова. Игровое творчество «Машина» М Семенихина. Прощание « Возьмемся за руки , друзья»
3.	«Нам весело»	23.10.25 28.10.25 30.10.25	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать настроение песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку учить начинать петь всем вместе. Учить пропевать звуки, подражая голосам животных. Воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер.	Приветствие « Наше солнышко проснулось» М. Семенихина. Развитие песенного творчества «Как поет цыпленок?» муз. Бокач. Упражнение на развитие верхних дыхательных путей. «День рождения гнома» Упражнение на развитие артикуляции «Мне купили барабан» Савельевой. Разучивание песни «Зимняя песенка» муз Старченко «Ладушки» Русская народная мелодия. Игровое творчество «Девочки и мальчики прыгают как зайчики» М Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощанье « М. Семенихина.
4.	«Петрушка и его друзья» инструктаж	06.11.25 11.11.25 13.11.25	Мир игрушек. Мир детей. Учить воспринимать	Приветствие « Здравствуй носик» М Семенихина. Развитие песенного творчества. «Доброе

			образный характер песни, петь выразительно, без напряжения полным голосом, без зажимов.	утро солнцу и птицам» (кто встает вместе с солнцем – зайчик. воробей, кошка) пропой. Упражнения на развитие дыхания «Снежинка» Савельевой. Упражнение на развитие артикуляции. «Дятел» М. Семенихина Разучивание песни «зайчик» русская народная мелодия. Разучивание песни «Зимняя песенка» муз Старченко Игровое творчество «Машина» М. Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М. Семенихина.
5.	«Снег засыпал все кругом»	18.11.25 20.11.25 25.11.25	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии. Воспитывать любовь к природе, музыке. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звукообразование в пении.	Приветствие «С добрым утром глазки, вы проснулись?» М. Семенихина. Развитие песенного творчества. «Пой, как киска» муз .Е.Е. Соколовой. Упражнение на развитие дыхания «Снежинка» Савельевой. Упражнение на развитие артикуляции «Веселый язычок» Олиферовой. Разучивание песни «Зимняя песенка» муз Берлякова. Повторение песни «Зайчик» русская народная мелодия. Игровое творчество «Ладушки» муз. Железновой. Физкультминутка « Лягушки» М. Семенихина.
6.	«Здравствуй, зимушка – зима»	27.11.25 02.12.25 04.12.25	Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки.	Приветствие. « Ко мне гости прибежали» М Семенихина. Развитие песенного творчества. «Котята в лукошке» Е.Е.Соколовой, И.Г.Смирновой. Упражнения на развитие дыхания. «Разноцветные шары» И.Г.Смирновой.(в колокольчике) Упражнение на развитие артикуляционного аппарата. «Котик Мурзик» Олиферовой. Разучивание песни «Снег.снежок» муз. Т.В.Бокач. Повторение песни «Зимняяпесенка муз.Берлякова

				Физкультминутка «Ежик» М. Семенихина. Прощание «мы хотим вам на прощанье» М. Семенихина.
7.	«Новогодние сюрпризы» инструктаж	09.12.25 11.12.25 16.12.25	Мир игрушки. Мир детей. Формировать интерес к новому году и желание в нем участвовать. Умение вслушиваться в музыку. Содержанию песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования, умение петь эмоционально, развивать ритм.	Приветствие «Радость пробежала по дорожке» М. Семенихина Развитие песенного творчества «Молоточками стучим» автор Т.В.Бокач. Упражнение на развитие дыхания «Паровоз привез нас в лес» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции «Котик Мурзик» Олиферовой Разучивание песни «Снег, снежок» муз. Бокач Повторение песни «Ладушки» муз. Железнова. «Зимняя песенка» муз. Берлякова Игровое творчество «Тук – ток!» муз. Железновой. Физкультминутка «Две лягушки» Железновой. Прощание «Возьмемся за руки, друзья»
8.	«Скоро праздник, Новый год»	18.12.25 23.12.25 25.12.25 30.12.25	Учить чувствовать музыку. Развивать ритмический слух. Воспитывать интерес и развивать активное участие к подготовке к новому году. Развивать умение начинать и заканчивать пение с музыкой. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память. Петь эмоционально, различать характер песни.	Приветствие «Добрый день» М. Семенихина. Развитие певческого творчества «Шла коза с козлятами» Е.Е Соколова. Упражнение на развитие дыхания «Паровоз привез нас в лес» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции «Котик Мурзик» Олиферовой. Разучивание песни «Снег, снежок» муз. Бокач Повторение песни «Зимняя песенка» муз. Берлякова Игровое творчество «Ладушки» муз. Железновой. Физкультминутка « Снеговик» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья»
9.	«Зимние забавы» инструктаж	13.01.26 15.01.26 20.01.26	Мир ребенка. Мир игры. Воспитывать любовь	Приветствие «Вместе с солнышком встаем» Развитие песенного творчества

			к музыке, чисто интонировать мелодию в характере музыки. Развивать чувство ритма, петь эмоционально.	«Закружился хоровод» муз.Т.В.Бокач. Упражнение на развитие дыхания «Снежинка» Упражнение на развитие артикуляции «Мальчики – - жирафики» М. Семенихина. Разучивание песни «Вот пришла к нам зима» муз. Гольцовой стр. 4) Повторение песни «Зайчики – лапочки» муз. Гольцовой. Игровое творчество «Сколько мы снежков слепили» муз. Веселовой (стр.15) Прощание «Мы хотим вам на прощанье» М. Семенихина.
10.	«Закружила, замела белая метелица»	22.01.26 27.01.26 29.01.26	Учить любоваться явлениями природы, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Приветствие «Доброе утро, нам птицы щебечут» М Семенихина. Развитие песенного творчества «Снег идет, радость детям он несет» Упражнение на развитие дыхания «»Руки к солнцу поднимаем» Упражнение на развитие артикуляции «Котик Мурзик» Олиферовой. Разучивание песни «Зайчики-лапочки» муз.Гольцовой. Повторение песни «Снег.снежок» муз. Т.В.Бокач. Игровое творчество «Сколько мы снежков слепили» муз. Веселовой. Физкультминутка «Веселые мартышки» М.Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощанье» М.Семенихина.
11.	«Зимой в лесу» инструктаж	03.02.26 05.02.26 10.02.26	Формировать представления о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умения. Вслушиваться в музыку. Эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать	Приветствие «Здравствуй носик» М.Семенихина. Развитие песенного творчества «Снег идет, радость детям он несет» Упражнение на развитие дыхания «Сидит ворон на дубу» русская народная мелодия. Упражнение на развитие артикуляции « Путешествие язычка зимой» (шум леса- ш – ш- ш)

			звуковысотный слух. Развивать навык чистого интонирования.	Разучивание песни «Зайчики-лапочки» муз. Гольцовой. Повторение песни «Змняя песенка» муз. Берлякова. Игровое творчество «Холодно, замерзли руки» Физкультминутка «Мы топаем ногами» М. Семенихина.
12.	«Праздник мы встречаем, в гости приглашаем!»	12.02.26 17.02.26 19.02.26	Мир семьи Мир детей. Продолжать учить петь легким звуком. Воспитывать любовь к маме, желание и умение ее поздравить.	Приветствие «Ко мне гости прибежали» Развитие песенного творчества «Петушок» русская народная мелодия. Развитие дыхательного аппарата «После дождика лягушки» Упражнения на развитие артикуляционного аппарата «Мыльный пузырь» Разучивание песни «Песенка для мамы» муз. Л.Титовой Повторение песни «Лапочки – зайчики» муз. Гольцовой. Игровое творчество «Паровоз Букашка» Физкультминутка «Мы проверили осанку» М. Семенихина.
13.	«В гостях у петушка»	24.02.26 26.02.26 03.03.26	Мир животных. Учить реагировать на динамику в песне. Продолжать развивать художественную образность в передаче звукоподражания петушку, курочке, цыплятам. Развивать певческие и музыкально – ритмические умения.	Приветствие «Радость пробежала по дорожке» М.Семенихина. Развитие песенного творчества «Петушок» русская народная мелодия. Развитие дыхания и артикуляции. «Кто как поет?» муз Иванникова. Разучивание песни «Цыплята» муз.Вихаревой. Повторение песни «(по желанию детей) «Песенка для мамы» муз. Титовой Игровое творчество «Курочки и петушок» муз. Сен - Санс. Физкультминутка «Бабочка» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М.Семенихина
14.	«Веселый поезд» инструктаж	05.03.26 10.03.26 12.03.26	Мир игры. Учить передавать художественный	Приветствие «Давайте улыбнемся» М. Семенихина. Развитие песенного творчества

			образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать учить петь легким звуком.	«Где ты, курица, была?» муз. Г. Беляевой. Упражнение на развитие дыхания «Веселый поезд» Упражнение на развитие артикуляции «С чем приехал паровоз?» Орф. Разучивание песни «Цыплята» муз. Вихаревой. Повторение песни (по желанию детей) Игровое творчество «Паровоз Букашка» Физкультминутка «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы» М. Семенихина.
15.	«Весеннее настроение»	17.03.26 19.03.26 24.03.26	Мир прекрасного. Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни. Петь естественным голосом, легким звуком.	Приветствие «Снова солнышко детей встречает» М. Семенихина. Развитие песенного творчества «Шапка да шубка, вот и весь мишутка» муз. М. Андреевой. «Где ты, Курица, была?» муз. Г. Беляевой. Развитие дыхательного аппарата «Хохлатые хохлатушки» М. Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «Дятел» М. Семенихина. Разучивание песни «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой. Повторение песни (по желанию детей) Игровое творчество «Паровоз Букашка». Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М. Семенихина.
16.	«Звонко каплют капли»	26.03.26 31.03.26 02.04.26	Знакомить с весной, как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, петь выразительно. Воспитывать любовь к природе. Вызывать чувство радости от прихода весны.	Приветствие. «Вот день новый наступает» М. Семенихина. Развитие певческих навыков «Шапка да шубка» муз. М. Андреевой. Развитие дыхательного аппарата «Хохлатые хохлатушки» (ха-ха-ха) М. Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «Дятел» М. Семенихина. Разучивание песни «Звонко каплют капли» муз. Олиферовой. «Есть у солнышка друзья» муз.

				Тиличевой. Развитие игрового творчества «Скворец» М. Семенихина. Физкультминутка «Хомка» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М.Семенихина.
17.	«Весна идет, весне дорога» инструктаж	07.04.26 09.04.26 14.04.26	Мир природы. Мир животных. Учит петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию.	Приветствие «Снова солнышко встает» Развитие певческих навыков «Мы поем, хорошо поем» Андреева. Развитие дыхательного аппарата «Машина» М.Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «»Куры» М. Семенихина. Разучивание песни «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия.» Повторение песни «Звонко каплют капелик» муз. Олиферовой.» Развитие игрового творчества «Две сороконожки» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М. Семенихина.
18.	«Солнечный зайчик»	16.04.26 21.04.26 23.04.26	Мир природы. Мир игры. Учит эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к пению. Развивать музыкальную память, музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма. Учит в пение различать динамические оттенки и пытаться передавать их голосом.	Приветствие «Здравствуй, носик» М. Семенихина. Развитие певческих навыков «Дили – дон» муз. Т.В. Бокач. Развитие дыхательного аппарата «Жук» М. Семенихина Развитие артикуляционного аппарата «Воробей» М. Семенихина. Разучивание песни «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия Повторение песни « «Звонко каплют капели» муз. Олиферовой. Развитие игрового творчества «Две сороконожки» М.Семенихина. Физкультминутка «Деревушка» М. Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощание « М. Семенихина.
19.	«Будем с песенкой	28.04.26 30.04.26	Мир музыки и прекрасного.	Приветствие «Маленький цветочек распустил листочек»

	дружить»	05.05.26	Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение петь согласовано, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	М.Семенихина. Развитие певческих навыков «Кто как поет?» муз. В.Иванникова. Развитие дыхательного аппарата «Филин» Развитие артикуляционного аппарата «Наш забавный язычок» Орф. Разучивание песни «Манная каша» муз. Абелян Повторение песни «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия. Физкультминутка «Шел мишка к броду» М.Семенихина. Развитие игрового творчества «К нам приехал паровоз» Орф. Прощание «К нам приехал паровоз» М.Семенихина.
20.	« От улыбки станет всем светлей» инструктаж	07.05.26 12.05.26 14.05.26	Мир животных. Мир природы. Учить петь выразительно, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Попытаться учить детей делать в пении логические ударения.	Приветствие. «Маленький цветочек» М.Семенихина. Развитие певческих навыков «Пой, как киска» муз. Е.Е. Соколовой. Развитие дыхания « Полетели на воздушном шарике» М.Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата « Лес ночной, он полон звуков» М.Семенихина. Разучивание песни «Манная каша» муз. Абелян Повторение песни «»Звонко каплют капли» муз. Олиферова. Физкультминутка «Три хлопка, два кивка» М. Семенихина. Развитие игрового творчества «Паровоз Букашка» Прощание «Мы хотим вам на прощанье» М. Семенихина.
21.	«Есть у кошечки друзья»	19.05.26 20.05.26 21.05.26 26.05.26	Мир ребенка. Мир животных. Продолжать развивать чувство ритма. Формировать творческую активность. Петь без крика и напряжения – ласково про кошечку, весело живо про зайчика.	Приветствие Добрый день тебе сказали» Развитие певческих навыков «Котят в лукошке» Е.Е.Соколовой, И Г. Смирновой. Развитие дыхательного аппарата «Грустный гном» (Не буду с вами я играть и не буду кушать, целый день я буду ныть и никого не слушать – У-У-У,

				И- И-И) Развитие артикуляционного аппарата «Веселый гном» (приглашает на цветочную поляну понюхать разные цветы) «Еж» М. Семенихина. Разминка «Все котят мыли лапки» (красная папка) Разучивание песни «Манная каша» муз. Абеля Повторение песни «Ладушки» Обр. Железновой. «зайчик» русская народная мелодия. Развитие игрового творчества «Паровоз Букашка» Прощание « Возьмемся за руки, друзья» М. Семенихина.
ИТОГО: 65 занятий				

обучающиеся 4-5 лет
Корпус А

№ п/п	Название раздела, темы	Дата	Цели и задачи	Репертуар
1.	О чем рассказывает песня. Вводный инструктаж	02.10.25 07.10.25 09.10.25 .	Мир животных. Мир ребенка. Исполнение легким звуком, без напряжения.	Приветствие «Солнышко» Распевание «Как зовут цыпленка?» Разучивание песни «Любимые игрушки» музыка А. Я. Берлякова. Массаж «Черепаша» Игровое творчество «Ко мне гости прибежали», «Как у солнышка у мамы»
2.	О чем рассказывает музыка	14.10.25 16.10.25 21.10.25	Мир ребенка и сверстников. Развивать звуковысотный слух, пение естественным голосом.	Приветствие «Солнышко» Развитие песенного творчества «Как зовут цыпленка?» Разучивание песни «Любимые игрушки» музыка А. Я. Берлякова. Игровое творчество «Пальчик мой» музыка

				А. Я. Берлякова. «Ко мне гости прибежали»
3.	Новые музыкальные образы.	23.10.25 28.10.25 30.10.25	Мир животных. Добиваться внятного пропевания слов в песнях.	Приветствие «Вместе с солнышком встает» Распевание «Кто как кричит» «Любимые игрушки» муз А. Я. Берлякова. Массаж «Черепеха» Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. А.Я. Берлякова Игра «Как у солнышка у мамы»
4.	«Ходит песенка по кругу»	06.11.25 11.11.25 13.11.25	Мир ребенка. Мир природы. Способствовать эмоциональной отзывчивости на песню.	Приветствие «Вместе с солнышком встает» Распевание «Как зовут цыпленка?» Разучивание песни «Любимые игрушки» муз. А.Я. Берлякова. Разминка «Буратино» Пальчиковая игра «Гриб-грибочек» муз. Найденовой.
5.	Инструктаж. Учимся владеть голосом. «Смех да веселье»	18.11.25 20.11.25 25.11.25	Импровизируемые звуки, имеющие место в различных жизненных ситуациях. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в песни.	Приветствие «Друзья солнышка» Распевание «Друзья Вовы Рыжикова» Разучивание песни «Любимые игрушки» муз. А.Я. Берлякова. Разминка «Буратино» Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз А. Я. Берлякова.
6.	Где живут звуки	27.11.25 02.12.25 04.12.25	Импровизируемые звуки, имеющие место в различных жизненных ситуациях. Пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Беречь, охранять голос ребенка.	Приветствие «Солнышко проснулось» Распевание «Две тетери» русская народная прибаутка. «Друзья Вовы Рыжикова» Разучивание песни «Новогодние огоньки» муз.А.Я.Берлякова. Пальчиковая игра «Гриб-грибочек» муз. Найденова. Игра «Как у солнышка у мамы» Игра «День рождение гнома» (задуи свечу на праздничном торте).
7.	Звук-волшебник.	09.12.25 11.12.25 16.12.25	Правильное звукообразование.Способствовать восприятию певческих умений: четкая	Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «У гнома день рождение». «Грустный гном» Распевание. (звуки -и- о -у).

			дикция, напевное протяжное звуковедение, слаженность пения.	«Две тетери». Разучивание песни «Новогодние огоньки» муз. А. Я. Берлякова. Массаж «Черепашка». Игра «Кто скорей возьмет игрушку».
8.	Звук-волшебник. Мир природы.	18.12.25 23.12.25 25.12.25 30.12.25	Учимся владеть голосом. Правильное формирование гласных звуков. Уметь радоваться знакомым мелодиям и передавать радость в песне.	Приветствие «Солнышко проснулось» Распевание на формирование гласных звуков (а-га-ко-но). Упражнение на дыхание «Цветочек» Разучивание песни «Новогодние огоньки» муз А.Я. Берлякова. Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. А.Я. Берлякова. Игра «Кто скорей возьмет игрушку»
9.	Звук – волшебник. Мир животных.	13.01.26 15.01.26 20.01.26	Учимся владеть голосом. Учить сохранять дыхание и правильно его расходовать. Формировать правильное звукообразование.	Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение на звукообразование. «Поговорим с цветочком». Разучивание песни. Распевание «Как поет цыпленок?» Пение «Огоньки» муз. Берлякова. Массаж «Черепашка». Пальчиковая игра «Мальчик - пальчик» муз. Железнова.
10.	Звук - волшебник. Предметный мир.	22.01.26 27.01.26 29.01.26	Знания детей о разнообразии звуков дома, природы. Развивать игровое и песенное творчество. Научить определять происхождение звуков и различать музыкальные звуки и шумовые.	Приветствие «Добрый день». Загадки, (см. стр.135 «Звук-волшебник») Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан»(стр.137 - 138) «Звук — волшебник». Пение «Любимые игрушки» муз. Берлякова. «Ручки золотые» муз. Гольцова. Игра «Музыка или шум?» стр. 144 «Звук — волшебник» Пальчиковая игра «Обезьянки» муз. Железнова.
11.	Мир природы, мир ребенка и сверстников.	03.02.26 05.02.26 10.02.26	Умение слушать от хорошо известных и близких звуков, окружающих ребенка, до звуков,	Приветствие «Добрый день» Загадки про звуки. Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан». Пение «Любимые игрушки»

			составляющих музыкальные интонации.	муз. Берлякова. «Ручки золотые» муз Гольцовой. Игра «Почему все звучит?» «Почему мишутка пищал?» Игра «Как у солнышка, у мамы».
12.	Поем с друзьями обо всем. Разное о разном.	12.02.26 17.02.26 19.02.26	Умение через музыкальную интонацию, спетую или сыгранную на музыкальном инструменте, моделировать художественный образ произведения.	Приветствие «Здравствуй, ребята». Загадки про звуки. Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан», «Дятел», «Ветер», «Комар». Пение «Ручки золотые» муз. Гольцовой. Игра «Почему мышенок не услышал жуку?». «Отгадай звуки» фонограмма Берлякова.
13.	Инструктаж. Как беречь голос.	24.02.26 26.02.26 03.06.25	Умение через музыкальную интонацию, спетую, или сыгранную на музыкальном инструменте, моделировать художественный образ музыкального произведения.	Приветствие «Солнышко проснулось». Загадки про звуки. Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан», «Ветер». Пение: 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Игра «Почему мышенок не услышал жуку?». Прослушивание фонограммы «Звуки» Берлякова.
14.	Звукообразование и звуковедение.	05.03.26 10.03.26 12.03.26	Интонационно — речевая выразительность Формирование артикуляции, дикции, расширение диапазона.	Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение «Иди сюда» Игровое задание для развития речевой выразительности. Пение 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Огоньки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Ладушки» муз. Железнова. «Устали наши ножки» муз. Железнова.
15.	С песенкой по лесенке.	17.03.26 19.03.26 24.03.26	Целостное восприятие песен. Учить воспринимать средства выразительности пения (настроение, характер).	Приветствие «Доброе утро, глазки, вы проснулись?» Упражнение «Козлятушки-ребятушки». Игра «Замри и слушай». Пение; 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой.

				2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Ладушки» муз. Железнова.
16.	Поем с друзьями обо всем.	26.03.26 31.03.26 02.04.26	Напевно, протяжно пропевать концы слов и фраз.	Приветствие «Добрый день, - тебе сказали». Упражнение «Пингвинята» С. Маршак, «Самолет» муз. Филиппенко. Игра «Назови свое имя». Пение 1. «Ручки золотые» муз. Берлякова. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. Берлякова.
17.	Разное обо всем.	07.04.26 09.04.26 14.04.26	Вокально — певческая постановка корпуса.	Приветствие «Солнышко проснулось» Упражнение «Лягушата и щенок» муз. Живцова. «Пчела жужжит» муз. Ломовой, слова Тангова. Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. Пение: 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Есть у нашей кошки лапки» муз Берлякова.
18.	Попробуй стать артистом.	16.04.26 21.04.26 23.04.26	Вокально - певческая постановка корпуса.	Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение «Лягушата и щенок» муз. Живцова. «Пчела жужжит» муз Ломовой. Распевание «Петь приятно и удобно». муз Абелян. Пение: 1. «Про таракана» муз Берлякова. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Грибок» муз. Берлякова.
19.	Любимые мелодии.	28.04.26 30.04.26 05.05.26	Беречь, охранять голос ребенка. Объяснить, что человеческий голос очень хрупок и нуждается к	Приветствие «Утро лучиком проснулось». Упражнение «Пароход гудит» муз. Ломовой, слова Тангова. Упражнение «Я красиво петь могу», муз.

			бережному отношению.	Абеян. «Птичка взлетает, птичка приземляется» муз. Абеян. Пение: 1. «Про таракана» муз. Берлякова. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Туки - Тою» муз. Железнова.
20.	Выразительность исполнения. «Волшебный горшочек».	07.05.26 12.05.21 14.05.26	Выразительное исполнение песен, доступных малышам по содержанию, мелодии, ритмическим особенностям, тесситуре и длительности звучания	Приветствие «Радость пробежала по дорожке». Упражнение «Эхо» муз. Андреевой. Распевание «Как поет цыпленок?» Пение: 1. «Маленький художник» муз. Берлякова. 2. «Наташкина кашка» муз. Берлякова. Разминка «Все котята мыли лапки». Пальчиковая игра «Где же наши ручки?» муз. Железнова.
21.	«Веселый паровоз».	19.05.26 20.05.26 21.05.26 26.05.26	Закрепление пройденного материала.	Приветствие «Утро всегда начинается с птиц». Пение: 1. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. 2. «Огоньки» муз. Берлякова. 3. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 4. «Про таракана» муз. Берлякова. 5. «Наташкина каша» муз. Берлякова. 6. «Маленький художник» муз. Берлякова.
ИТОГО: 65 занятий				

обучающиеся 5-6 лет

Корпус А

№ п/п	Название раздела, темы	Дата	Цели и задачи	Репертуар
1.	Настроение в музыке. Вводный инструктаж	02.10.25 07.10.25 09.10.25 .	Сохранение во время пения певческой осанки. Пение в заданном ритме. Пение естественным звуком, без напряжения.	Приветствие «Добрый день». Распевание «Расцветай наш цветок». Разучивание песни «Морская песенка» муз. А. Я. Берлякова. Игра «Солнышко и туча» (развитие ритма) «Колыбельная цветочку»
2.	Сила звука и динамический слух. Мир	14.10.25 16.10.25 21.10.25	Пение естественным звуком, без	Приветствие «Доброе утро». Распевание «Расцветает наш цветок». Пение «Морская

	ребенка.		зажимов.	песенка» муз А.Я. Берлякова. Игра «Солнышко и туча» Игра «Жираф» муз Железнова.
3.	Сила звука и динамический слух. Мир природы.	23.10.25 28.10.25 30.10.25	Развитие творчества. Соблюдать ансамбль по темпу и ритму.	Приветствие «Доброе утро», «Встанем в круг». Игра «Солнышко и туча» Пение «Морская песенка» муз А.Я. Берлякова. Распевание «Меня зовут» (импровизация имени). Игра «Жираф» муз. Железнова.
4.	Учимся владеть голосом. Мир ребенка.	06.11.25 11.11.25 13.11.25	Побуждение к проявлению творческих возможностей.	Приветствие «Встанем в хоровод». Игра «Солнышко и туча». Пение «Морская песенка» муз. Берлякова. Распевание «Не люблю винегрет». «Меня зовут» импровизация имени. Игра «Жираф» муз. Железнова.
5.	Учимся владеть голосом. Мир природы.	18.11.25 20.11.25 25.11.25	Побуждение к песенной импровизации.	Приветствие «Здравствуй носик». Распевание «Настроение». Пение «Морская песенка» муз. А. Я. Берлякова. «Спасибо тебе, Дед мороз!» муз. Старцевой. Физминутка «Буратино». Игра «Краб» муз. Железнова.
6.	Учимся владеть голосом. Мир животных.	27.11.25 02.12.25 04.12.25	Пение в характере в одном темпе. Начинать и заканчивать пение с началом и окончанием звучания музыки.	Приветствие «Здравствуй носик». Распевание «Настроение». «Не люблю винегрет». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Физминутка «Буратино». Игра «Краб» муз. Железнова.
7.	Тренируем слуховое внимание. Мир ребенка.	09.12.25 11.12.25 16.12.25	Средства выразительности, форма песни: куплет, припев, вступление.	Приветствие «Веселые ребята» Распевание «Настроение». «Ежик». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Краб» муз. Железнова.
8.	Тренируем слуховое внимание. Мир природы.	18.12.25 23.12.25 25.12.25 30.12.25	Сопереживание в песне, эмоциональная отзывчивость.	Приветствие «Веселые ребята» Распевание «Две тетери», «Ежик». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Физминутка «Две сороконожки» Игра

				«Краб» муз. Железнова.
9.	Тренируем слуховое внимание. Мир животных.	13.01.26 15.01.26 20.01.26	Эмоциональная отзывчивость на адекватная реакция на изменение в характере и содержании песни.	Приветствие «Добрый день» «Веселые ребята». Распевание «Если хочешь петь». «Две тетери». «Не люблю винегрет». Пение «Морская песенка» музыка А.Я. Берлякова. Игра «Жираф» музыка Железнова. Прощание «Мы за ручки все возьмемся».
10.	Мир ребенка и сверстников .	22.01.26 27.01.26 29.01.26	Песни, имеющие в своем содержании образ в развитии, поддержание интереса к восприятию песен и их пропеванию.	Приветствие «Здравствуй, солнце». «Веселые ребята». Распевание «Петь приятно и удобно» музыка Абелян. «Две тетери» русская народная прибаутка. Физминутка «Две сороконожки». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Мышки» музыка Железнова. Упражнение на дыхание «Гном греет ладошки».
11.	Мир ребенка. Мир природы и животных.	03.02.26 05.02.26 10.02.26	Основы певческих умений: - сохранение во время пения певческой осанки, - верному исполнению песни с соблюдением ее мелодических и ритмических особенностей.	Приветствие «Здравствуй, носик» Распевание «Петь приятно и удобно» музыка Абелян. «Ежик». Физминутка «Все умеют рисовать» Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Мышки» музыка А.Я.Берлякова.
12.	Времена года. Мир ребенка и сверстников .	12.02.26 17.02.26 19.02.26	Четкое, ясное пропевание (проговаривание) слов песни, -навык вместе со взрослым «брать дыхание», пропевание на одном дыхании коротких фраз, - пение естественным звуком, без зажимов, - соблюдение	Приветствие «Солнце яркое, здравствуй!» Упражнение «Веселые ребята». Распевание «Петь приятно и удобно» музыка Абелян. «Молодцы, ребята» (Настроение см. занятие №5) Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Мышки» музыка Железнова Прощалка «Мы за ручки все возьмемся»

			ансамбля по темпу, ритму, и динамике.	
13.	Дыхание и дыхательная гимнастика. «От природы музыкален каждый» инструктаж	24.02.26 26.02.26 03.06.25	Основы певческих умений - навык вместе со взрослыми «брать дыхание», пропевание на одном дыхании коротких музыкальных фраз.	Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «Надуй шарик». Распевание «Это очень интересно». Муз. Абелян. Пение: 1. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт. 2. «Морская песенка» муз. Берлякова. Расслаблялка «Все умеют рисовать». Пальчиковая игра «Мыши» муз. Железновой.
14.	Вокально - певческая постановка корпуса. «Музыкальный разговор».	05.03.26 10.03.26 12.03.26	Интерес к восприятию песен и их пропеванию. Пропевание на одном дыхании коротких музыкальных фраз.	Приветствие «Здравствуй, солнце». Распевание «Это очень интересно» муз. Абелян. Пение: 1 «Золотистый лучик» муз. Эльпорт 2. «Морская песенка» муз. Берлякова. Физминутка «Буратино». Пальчиковая игра «Жираф» муз. Железнова. Прощание «Закрывает лепесток, наш очень маленький цветок».
15.	Инструктаж. Звукообразование и звуковедение. «Волшебная песенка»	17.03.26 19.03.26 24.03.26	Сопереживание содержанию песни. Сохранение во время пения певческой осанки.	Приветствие «Сколько добрых лиц вокруг». Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. Пение: 1. «Золотистый лучик» Муз.Эльпорт. 2 «Спасибо тебе, Дед Мороз». муз.Берлякова. Массаж «Черепашка». Физминутка «В лапу шмель берет смычок». Сахно. Пальчиковая игра «Мыши» муз. Железнова.
16.	Формирование качества звука. Интонация. «А мне еще и петь охота»	26.03.26 31.03.26 02.04.26	Охранять, беречь голос детей. Обеспечить ребенку радость и эмоциональный подъем. Добиваться, чтобы разучивание песни проходило легко и радостно.	Приветствие «Встанем все дружно в большой хоровод». Распевание «Я красиво петь могу» муз. Абелян. Пение; 1.«Золотистый лучик» муз. Эльпорт. 2.«Морская песенка» муз. Берлякова. Расслаблялка «В лапы шмель берет смычок». Сахно. Пальчиковая игра «Обезьянки» муз.Железнова.

17.	Инструктаж. Формировани е качества звука «Настроение в песенке»	07.04.26 09.04.26 14.04.26	Исполнение песен с соблюдением мелодических и ритмических особенностей. Напевное, плавное, протяжное пропевание мелодии.	Приветствие «Встанем все дружно в большой хоровод». « Песенка про гласные» муз. Абелян. Пение: 1. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт. Физминутка «У Маланьи, у старушки». Сахно. Пальчиковая игра «Мыши» муз. Железнова.
18.	Дикция, артикуляция, слово. «Песни разные бывают, Песни людям помогают».	16.04.26 21.04.26 23.04.26	Развитие мимики, артикуляционной моторики.	Приветствие «Солнце ясное, здравствуй». «Песенка про дикцию» муз. Абеяна. Распевание «Ма- мэ- ми-мо- му - два теленка на лугу». Пение: 1. «Песенка о песенке» муз. Берлякова. 2. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт. Разминка «Гимнастика для языка». Упражнение на развитие артикуляционного аппарата «Катя. Катя, ха-ха-ха». Пальчиковая игра «Обезьянки муз. Железнова.
19.	Интонационно -речевая выразительно сть. «Кап, кап, капельки - капели, Кап, кап, песенки запели».	28.04.26 30.04.26 05.05.26	Обучение пению в игровой форме.	Приветствие «Утро лучиком проснулось». Распевание «Бедный маленький верблюд» муз. Абелян. Игра «Вопрос - ответ», муз. Абелян. Распевание «Ма-мэ ми- мо-му- два теленка на лугу», муз. Абелян. Пение: 1. «Песенка ручейков» муз. Берлякова 2. «Песенка о песенке» муз. Берлякова. Разминка «Взял пальто в прихожей». Пальчиковая игра «Паучок» муз. Железнова.
20.	Выразительнос ть исполнения. «С песней весело шагать».	07.05.26 12.05.26 14.05.26	Исполнение песни в характере музыки, внятное пропевание слов. Петь слаженно, расширять певческий диапазон.	Приветствие «Утро всегда начинается с птиц». Упражнение «Разотру ладошки сильно». Распевание «Две тетери». «Ежик». Пение «Песенка о доброте» муз. Берлякова. «Песенка ручейков» муз. Берлякова.

				Пальчиковая игра «Весна» муз. Железнова, Разминка «Все котята любят лапки».
21.	Самостоятельн ые творческие проявления	19.05.26 20.05.26 21.05.26 26.05.26	Выразительное исполнение песен, передача контрастного характера музыки (веселый, грустный).	Приветствие «Утро лучиком проснулось». Игра «Настроение» «Веселый гном», «Я по комнате хожу, громко, громко хохочу». «Ха- ха - ха». Распевание «Птичка — синичка» муз. Абелян. Пение: 1. «Песенка о песенке» муз. Берлякова. 2. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт Разминка «Взял пальто в прихожей». Прощание «Поплясали. Поиграли».
ИТОГО: 65 занятий				

обучающиеся 6-7 лет

Корпус А

№ п/п	Название раздела, темы	Дата	Цели и задачи	Репертуар
1.	Мир природы, ребенка и взрослого. Высота звука и звуковысотны й слух. Вводный инструктаж	02.10.25 07.10.25 09.10.25 .	Развитие звуковысотного слуха. Формирование восприятия определенных способов певческих умений - звукообразование, звуковедение, певческая дикция.	Приветствие «Доброе утро». Распевание «Вместе с солнышком». «Пропой свое имя». «Как зовут ребенка». Разминка «Маленький цветочек». Пение «Фантазеры» муз Берлякова. Игра «Соберись вокруг имени ребенка». Прощание «Тепло рук».
2.	Тренируем слуховое внимание.	14.10.25 16.10.25 21.10.25	Развитие высотного музыкально - сенсорного слуха. Формирование точности исполнения мелодических, ритмических и темповых особенностей.	Приветствие «Доброе утро». Игра «Высокие и низкие звуки» Музыкальная разминка «Ритмические хлопки». Песня «Фантазеры» муз. Берлякова. Игра «Соберись вокруг имени ребенка». Разминка «Шел мишка к броду». Распевание «Ежик».
3.	Характер и настроение в	23.10.25 28.10.25	Активизация воображения при	Приветствие «Вместе с солнышком встает». Игра

	музыке. «Поет о счастье ветер, деревья и поля».	30.10.25	восприятии и исполнении песен.	«Высокие и низкие звуки». Разминка «Маленький цветочек». Распевание «Цыгацы - брынцы». Песня «Фантазеры» муз Берлякова. Разминка «Шел мишка к броду». Игра «Соберись вокруг инструмента».
4.	Мир природы. Мир фантазии и игры. инструктаж	06.11.25 11.11.25 13.11.25	Стимулирование песенного творчества.	Приветствие «Доброе утро». Распевание «Цынцы -брынцы». Разминка - распевание «Кролик». Распевание «Гномы - старики». Пение «Фантазеры» муз. Берлякова. Прощание «Тепло рук».
5.	Ходит песенка по кругу.	18.11.25 20.11.25 25.11.25	Умение передавать настроение и характер в песне.	Приветствие «Доброе утро». Распевание «Цынцы -брынцы». «Гномы - старики». Пение. «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз. Берлякова. Разминка «Кролик». «Твое настроение». Пальчиковая игра «Палец мой» муз.Берлякова.
6.	«Прекрасен мир поющий». инструктаж	27.11.25 02.12.25 04.12.25	Выразительное исполнение песен различной тематики и содержания.	Приветствие «Птицы щебечут». Распевание «Цынцы — брынцы». «Гномы - старики». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. Разминка «Цепочка». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова.
7.	С песенкой по лесенке.	09.12.25 11.12.25 16.12.25	Пение по фразам.	Приветствие «Птицы щебечут». Распевание «Цынцы — брынцы». «Гномы — старики». Песня «Просто пришла зима». Разминка «В деревушке 7 избушек». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова. «Грибок» муз. Железнова.
8.	Речь в музыке. «Это очень интересно научиться песни	18.12.25 23.12.25 25.12.25 30.12.25	Содействовать целостному восприятию песен, петь в характере, отмечать изменения	Приветствие «Птицы щебечут». «Наше солнышко проснулось». Распевание «Гномы -старики». Пение «Просто пришла зима». Разминка «В деревушке 7

	петь». Инструктаж		в музыке.	избушек». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова. «Грибок» муз. Железнова.
9.	Твори и фантазируй. Развиваем творческие способности. «Прекрасен мир поющий, И ты с ним вместе пой».	13.01.26 15.01.26 20.01.26	Применение выразительных средств в музыке.	Приветствие «Ниточка теплоты и доброты». «Наше солнышко проснулось» Распевание «Веселый бубен». «Грустный бубен». Песня «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз. Берлякова. Разминка «В деревушке 7 избушек». Прощание «Тепло рук».
10.	Высота звука и звуковысотный слух.	22.01.26 27.01.26 29.01.26	Песенное творчество, формирование способности импровизации. Формирование певческого дыхания.	Приветствие «Ниточки теплоты и доброты». Рассевание «Веселый бубен». Упражнение на дыхание «Гном — ворчун». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз. Берлякова. Прощание «Тепло рук».
11.	Длительность звука и чувство ритма.	03.02.26 05.02.26 10.02.26	Импровизирование в пении интонаций разного характера. Формирование в пении внятного произношения слов, мелодического слуха и певческого дыхания.	Приветствие «Наше солнышко проснулось». Упражнение на дыхание «Сдуй перышко». Упражнение на дыхание «Таблица тренировки». Распевание «Имя». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз Берлякова. Физминутка «Шел мишка к броду». Игра «Соберись вокруг имени ребенка».
12.	Твори и фантазируй. «Вот и выйдет песня славной, как кружение листа».	12.02.26 17.02.26 19.02.26	Изображение в исполнении своих музыкально — слуховых представлений.	Приветствие «Доброе утро». Упражнение на дыхание «Таблица тренировки». Гимнастика для языка «Сказка про язык». Распевание «Имя». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. Разминка «А теперь раз, два». «В деревушке 7 избушек». Прощание «Тепло рук».

13.	Тембровая окраска и тембровый слух. «У каждого на свете есть песенкам своя».	24.02.26 26.02.26 03.06.25	Обострение интонационного слуха. Устранение в пении напряженности, скованности, формирование артикуляции.	Приветствие «Добрый день». Упражнение «Великан и малыш» Распевание «Бубенчики» муз. Тиличевой. Упражнение на артикуляцию «Взял пальто в прихожей». Пение: 1 «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 2 «Фантазеры» муз Берлякова. Физминутка «Буратино». Прощание «Поплясали, поиграли».
14.	Сила звука и динамический слух.	05.03.26 10.03.26 12.03.26	Развитие интереса к выразительному исполнению песни.	Приветствие «Утро лучиком проснулось». Распевание «Лесенка» муз. Тиличевой. «Дружная семья». Пение: 1. «Счастливая песенка» муз Берлякова. 2. «Фантазеры» муз. Берлякова. Упражнение на артикуляцию «Град, а град!» Игра «Прогулка».
15.	Дыхание и дыхательная гимнастика. Если дружишь ты с песней , то тебе повезет.	17.03.26 19.03.26 24.03.26	Развитие музыкальной памяти. Формирование и развитие певческой интонации.	Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «Сигнал автомобиля». Распевание «Небо синее» муз. Тиличевой. «Месяц май» муз. Тиличевой. Пение: «Счастливая песенка» муз. Берлякова Разминка «А теперь раз, два». Игра «Имена и ритмы». «Зайцы». Прощание «Тепло рук».
16.	Вокально - певческая постановка корпуса. «Раз, вдох, - и запел, Птицей звук полетел. Руки плечи - все свободно. Петь приятно и удобно».	26.03.26 31.03.26 02.04.26	Повышение устойчивого интереса к разучиванию новой песни.	Приветствие «Маленький цветочек». Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. «Это очень интересно научиться песни петь» муз. Абелян. Пение: 1 «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 2. «Фантазеры» муз Берлякова. Расслабление «Визжалка». Игра «Назови имя

				ребенка». Прощание «Взялись за руки, друзья».
17.	Инструктаж. Как беречь голос. «Звучат повсюду песни, Их любят там и тут. И в мире интересней, Когда их все поют». инструктаж	07.04.26 09.04.26 14.04.26	Формирование протяжного выразительного пения. Развитие тембрового слуха.	Приветствие «Доброе утро, глазки». Игра «Кошка - Мурка и музыкальные инструменты». Распевание «На лошадке ехали». Пение: 1 «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. Разминка — ритмодекламация «Ванна - море». Игра «Принц и принцесса». «Зайцы».
18.	Формирование качества звука. «Нам песни помогают, И радость нам несут».	16.04.26 21.04.26 23.04.26	Формирование протяжного плавного голосоведения. Пение без напряжения и выкриков.	Приветствие «Солнце ясное, здравствуй». Игра «Кошка мурка и музыкальные инструменты». Распевание «Гномы - старики». «На лошадке ехали». Пение: 1. «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 3. «Фантазеры» муз. Берлякова.
19.	Дикция, артикуляция, слово. «С песней, с песней, жить интересней».	28.04.26 30.04.26 05.05.26	Развитие музыкального вкуса, отзывчивости на музыку разного характера. Развитие слухового внимания.	Приветствие «Добрый день тебе сказали». Распевание «Пчела жужжит» муз. Ломовой. Пение: 1. «Самые красивые» муз Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. Разминка «Буратино». Массаж «Ветер северный подул». «Сказка про кота». «Шапочка аиста».
20.	Выразительность исполнения. «Вместе с	07.05.26 12.05.26 14.05.26	Формирование в процессе пения правильного пропевания гласных	Приветствие «С добрым утром, ручки, с добрым утром, ножки». Игра «Свое имя назови».

	солнышком встаем, вместе с птицами поем».		звуков. Пение выразительно, в характере музыки.	Распевание «Едем, едем на тележке». Пение 1. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 2. «Удивительная земля» муз Берлякова. Психогимнастика «Ежик», «Снеговик» Семенихина. Заводилочка «Веселые ребята». Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощанье».
21.	Итоговое занятие-игра.	19.05.26 20.05.26 21.05.26 26.05.26	Развитие творческих проявлений в пении.	Творческий отчет-концерт.
ИТОГО: 65 занятий				

Корпус Б

(обучающиеся 3-4 лет)

п/п	Название темы	Дата	Цели, задачи	Репертуар
1.	В гостях у Колобка Вводный инструктаж	03.10.25 06.10.25 10.10.25 .	Учить подпевать отдельные фразы, отвечать на поставленные педагогом несложные вопросы. Формировать интерес к пению, развивать музыкальную отзывчивость при восприятии песен.	Приветствие «Наше солнышко проснулось» М.Семенихина. Развитие песенного творчества. «Кто как поет?» муз. В. Иванникова. Упражнение на развитие верхних дыхательных путей. «Веселое путешествие» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции. «Кошкин дом» Разучивание песни «Ладушки» русская народная мелодия» обработка Железновой. Игровое творчество «Девочки и мальчики прыгают как зайчики» М. Семенихина.
2.	«Осенние дорожки»	13.10.25 17.10.25 20.10.25	Воспитывать интерес и любовь к музыке, пению. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Приветствие «Добрый день» М. Семенихина. Развитие песенного творчества «Кто как кричит?» муз. В. Иванникова. Упражнение на развитие верхних дыхательных путей. «Веселое путешествие» Олиферовой. Упражнение на развитие

				артикуляции «Слоненок» (губы хоботом тяну) Разучивание песни «Осень» муз. А.Берлякова. Игровое творчество «Машина» М Семенихина. Прощание « Возьмемся за руки , друзья»
3.	«Нам весело»	24.10.25 27.10.25 31.10.25	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать настроение песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку учить начинать петь всем вместе. Учить пропевать звуки, подражая голосам животных. Воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер.	Приветствие « Наше солнышко проснулось» М. Семенихина. Развитие песенного творчества «Как поет цыпленок?» муз. Бокач. Упражнение на развитие верхних дыхательных путей. «День рождения гнома» Упражнение на развитие артикуляции «Мне купили барабан» Савельевой. Разучивание песни «Зимняя песенка» муз Старченко «Ладушки» Русская народная мелодия. Игровое творчество «Девочки и мальчики прыгают как зайчики» М Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощанье « М. Семенихина.
4.	«Петрушка и его друзья» инструктаж	07.11.25 10.11.25 14.11.25	Мир игрушек. Мир детей. Учить воспринимать образный характер песни, петь выразительно, без напряжения полным голосом, без зажимов.	Приветствие « Здравствуй носик» М Семенихина. Развитие песенного творчества. «Доброе утро солнцу и птицам» (кто встает вместе с солнцем – зайчик. воробей, кошка) пропой. Упражнения на развитие дыхания «Снежинка» Савельевой. Упражнение на развитие артикуляции. «Дятел» М. Семенихина Разучивание песни «зайчик» русская народная мелодия. Разучивание песни «Зимняя песенка» муз Старченко Игровое творчество «Машина» М. Семенихина.

				Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М. Семенихина.
5.	«Первый снег»	17.11.25 21.11.25 24.11.25	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии. Воспитывать любовь к природе, музыке. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звукообразование в пении.	Приветствие «С добрым утром глазки, вы проснулись?» М. Семенихина. Развитие песенного творчества. «Пой, как киска» муз .Е.Е. Соколовой. Упражнение на развитие дыхания «Снежинка» Савельевой. Упражнение на развитие артикуляции «Веселый язычок» Олиферовой. Разучивание песни «Зимняя песенка» муз Берлякова. Повторение песни «Зайчик» русская народная мелодия. Игровое творчество «Ладушки» муз. Железновой. Физкультминутка « Лягушки» М. Семенихина.
6.	«Здравствуй, зимушка – зима»	28.11.25 01.12.25 05.12.25	Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки.	Приветствие. « Ко мне гости прибежали» М Семенихина. Развитие песенного творчества. «Котята в лукошке» Е.Е.Соколовой, И.Г.Смирновой. Упражнения на развитие дыхания. «Разноцветные шары» И.Г.Смирновой.(в колокольчике) Упражнение на развитие артикуляционного аппарата. «Котик Мурзик» Олиферовой. Разучивание песни «Снег.снежок» муз. Т.В.Бокач. Повторение песни «Зимняяпесенка муз.Берлякова Физкультминутка «Ежик» М.Семенихина. Прощание «мы хотим вам на прощанье» М. Семенихина.
7.	«Новогодние сюрпризы» инструктаж	08.12.25 12.12.25 15.12.25	Мир игрушки. Мир детей. Формировать интерес к	Приветствие «Радость пробежала по дорожке» М. Семенихина Развитие песенного творчества «Молоточками стучим» автор

			новогоднему празднику и желание в нем участвовать. Умение вслушиваться в музыку. Содержанию песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования, умение петь эмоционально, развивать ритм.	Т.В.Бокач. Упражнение на развитие дыхания «Паровоз привез нас в лес» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции «Котик Мурзик» Олиферовой Разучивание песни «Снег, снежок» муз. Бокач Повторение песни «Ладушки» муз.Железнова. «Зимняя песенка» муз. Берлякова Игровое творчество «Тук – ток!» муз. Железновой. Физкультминутка «Две лягушки» Железновой. Прощание «Возьмемся за руки, друзья»
8.	«Скоро праздник, Новый год»	19.12.25 22.12.25 26.12.25	Учить чувствовать музыку. Развивать ритмический слух. Воспитывать интерес и развивать активное участие к подготовке к новому году празднику. Развивать умение начинать и заканчивать пение с музыкой. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память. Петь эмоционально, Различать характер песни.	Приветствие «Добрый день» М. Семенихина. Развитие певческого творчества «Шла коза с козлятами» Е.Е Соколова. Упражнение на развитие дыхания «Паровоз привез нас в лес» Олиферовой. Упражнение на развитие артикуляции «Котик Мурзик» Олиферовой. Разучивание песни «Снег, снежок» муз. Бокач Повторение песни «Зимняя песенка» муз. Берлякова Игровое творчество «Ладушки» муз. Железновой. Физкультминутка « Снеговик» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья»
9.	«Зимние забавы» инструктаж	29.12.25 12.01.26 16.01.26	Мир ребенка. Мир игры. Воспитывать любовь к музыке, чисто	Приветствие «Вместе с солнышком встаем» Развитие песенного творчества «Закружился хоровод»

			интонировать мелодию в характере музыки. Развивать чувство ритма, петь эмоционально.	муз.Т.В.Бокач. Упражнение на развитие дыхания «Снежинка» Упражнение на развитие артикуляции «Мальчики – жирафики» М. Семенихина. Разучивание песни «Вот пришла к нам зима» муз. Гольцовой стр. 4) Повторение песни «Зайчики – лапочки» муз. Гольцовой. Игровое творчество «Сколько мы снежков слепили» муз. Веселовой (стр.15) Прощание «Мы хотим вам на прощанье» М. Семенихина.
10.	«Закружила, замела белая метелица»	19.01.26 23.01.26 26.01.26	Учить любоваться явлениями природы, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Приветствие «Доброе утро, нам птицы щебечут» М Семенихина. Развитие песенного творчества «Снег идет, радость детям он несет» Упражнение на развитие дыхания «»Руки к солнцу поднимаем» Упражнение на развитие артикуляции «Котик Мурзик» Олиферовой. Разучивание песни «Зайчики-лапочки» муз.Гольцовой. Повторение песни «Снег.снежок» муз. Т.В.Бокач. Игровое творчество «Сколько мы снежков слепили» муз. Веселовой. Физкультминутка «Веселые мартышки» М.Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощанье» М.Семенихина.
11.	«Зимой в лесу» инструктаж	30.01.26 02.02.26 06.02.26	Формировать представления о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умения.	Приветствие «Здравствуй носик» М.Семенихина. Развитие песенного творчества «Снег идет, радость детям он несет» Упражнение на развитие

			Вслушиваться в музыку. Эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать навык чистого интонирования.	дыхания «Сидит ворон на дубу» русская народная мелодия. Упражнение на развитие артикуляции « Путешествие язычка зимой» (шум леса- ш – ш- ш) Разучивание песни «Зайчики-лапочки» муз. Гольцовой. Повторение песни «Змняя песенка» муз. Берлякова. Игровое творчество «Холодно, замерзли руки» Физкультминутка «Мы топаем ногами» М. Семенихина.
12.	«Самая хорошая» инструктаж	09.02.26 13.02.26 16.02.26	Мир семьи Мир детей. Продолжать учить петь легким звуком. Воспитывать любовь к маме, желание и умение ее поздравить.	Приветствие «Ко мне гости прибежали» Развитие песенного творчества «Петушок» русская народная мелодия. Развитие дыхательного аппарата «После дождика лягушки» Упражнения на развитие артикуляционного аппарата «Мыльный пузырь» Разучивание песни «Песенка для мамы» муз. Л.Титовой Повторение песни «Лапочки – зайчики» муз. Гольцовой. Игровое творчество «Паровоз Букашка» Физкультминутка «Мы проверили осанку» М. Семенихина.
13.	«В гостях у петушка»	20.02.26 27.02.26 02.03.26	Мир животных. Учить реагировать на динамику в песне. Продолжать развивать художественную образность в передаче звукоподражания	Приветствие «Радость пробежала по дорожке» М.Семенихина. Развитие песенного творчества «Петушок» русская народная мелодия. Развитие дыхания и артикуляции. «Кто как поет?» муз Иванникова. Разучивание песни»«Цыплята»

			петушку. курочке, цыплятам. Развивать певческие и музыкально – ритмические умения.	муз.Вихаревой. Повторение песни « (по желанию детей) «Песенка для мамы» муз. Титовой Игровое творчество « Курочки и петушок» муз. Сен - Санс. Физкультминутка «Бабочка» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья»М.Семенихина
14.	«Веселый поезд» инструктаж	06.03.26 13.03.26 16.03.26	Мир игры. Учить передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать учить петь легким звуком.	Приветствие «Давайте улыбнемся» М. Семенихина. Развитие песенного творчества «Где ты, курица, была?» муз. Г. Беляевой. Упражнение на развитие дыхания «Веселый поезд» Упражнение на развитие артикуляции «С чем приехал паровоз?» Орф. Разучивание песни «Цыплята» муз. Вихаревой. Повторение песни (по желанию детей) Игровое творчество «Паровоз Букашка» Физкультминутка «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы» М.Семенихина.
15.	«Весеннее настроение»	20.03.26 23.03.26 27.03.26	Мир прекрасного. Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни. Петь естественным голосом, легким звуком.	Приветствие «Снова солнышко детей встречает» М.Семенихина. Развитие песенного творчества «Шапка да шубка, вот и весь мишутка» муз. М Андреевой. «Где ты, Курица, была?» муз. Г. Беляевой. Развитие дыхательного аппарата «Хохлатые хохлатушки» М. Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «Дятел» М. Семенихина. Разучивание песни «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой. Повторение песни (по желанию

				детей) Игровое творчество «Паровоз Букашка». Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М.Семенихина.
16.	«Звонко капаят капли» инструктаж	30.03.26 03.04.26 06.04.26	Знакомить с весной, как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, петь выразительно. Воспитывать любовь к природе. Вызывать чувство радости от прихода весны.	Приветствие.»Вот день новый наступает» М. Семенихина. Развитие певческих навыков «Шапка да шубка» муз .М. Андреевой. Развитие дыхательного аппарата «Хохлатые хохлатушки» (ха-ха-ха) М.Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «Дятел» М. Семенихина. Разучивание песни «Звонко капаят капли» муз. Олиферовой. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой. Развитие игрового творчества «Скворец» М. Семенихина. Физкультминутка «Хомка» М.Семенихина. Прощание «Возьмемся за руки, друзья» М.Семенихина.
17.	«Весна идет,весне дорога»	10.03.26 13.04.26 17.04.26	Мир природы. Мир животных. Учит петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию.	Приветствие «Снова солнышко встает» Развитие певческих навыков «Мы поем, хорошо поем» Андреева. Развитие дыхательного аппарата «Машина» М.Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «»Куры» М. Семенихина. Разучивание песни «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия.» Повторение песни «Звонко капаят капелик» муз. Олиферовой.» Развитие игрового творчества «Две сороконожки» М.Семенихина. Прощание

				«Возьмемся за руки, друзья» М. Семенихина.
18.	«Солнечный зайчик»	20.04.26 24.04.26 27.04.26	Мир природы. Мир игры. Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к пению. Развивать музыкальную память, музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма. Учить в пение различать динамические оттенки и пытаться передавать их голосом.	Приветствие «Здравствуй, носик» М. Семенихина. Развитие певческих навыков «Дили – дон» муз. Т.В. Бокач. Развитие дыхательного аппарата «Жук» М. Семенихина Развитие артикуляционного аппарата «Воробей» М. Семенихина. Разучивание песни «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия Повторение песни « «Звонко каплют капли» муз. Олиферовой. Развитие игрового творчества «Две сороконожки» М.Семенихина. Физкультминутка «Деревушка» М. Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощание « М. Семенихина.
19.	«Будем с песенкой дружить» инструктаж	04.05.26 08.05.26 15.05.26	Мир музыки и прекрасного. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение петь согласовано, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Приветствие «Маленький цветочек распустил листочек» М.Семенихина. Развитие певческих навыков «Кто как поет?» муз. В.Иванникова. Развитие дыхательного аппарата «Филин» Развитие артикуляционного аппарата «Наш забавный язычок» Орф. Разучивание песни «Манная каша» муз .Абелян Повторение песни «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия. Физкультминутка «Шел мишка к броду» М.Семенихина. Развитие игрового творчества «К нам приехал паровоз» Орф. Прощание «К нам приехал

				паровоз» М.Семенихина.
20.	«От улыбки станет всем светлей»	18.05.26 20.05.26 22.05.26	Мир животных. Мир природы. Учить петь выразительно, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Пытаться учить детей делать в пении логические ударения.	Приветствие. «Маленький цветочек» М.Семенихина. Развитие певческих навыков «Пой, как киска» муз. Е.Е. Соколовой. Развитие дыхания «Полетели на воздушном шарике» М.Семенихина. Развитие артикуляционного аппарата «Лес ночной, он полон звуков» М.Семенихина. Разучивание песни «Манная каша» муз. Абелян Повторение песни «Звонко капают капли» муз. Олиферова. Физкультминутка «Три хлопка, два кивка» М. Семенихина. Развитие игрового творчества «Паровоз Букашка» Прощание «Мы хотим вам на прощанье» М. Семенихина.
21.	«Есть у кошечки друзья»	25.05.26	Мир ребенка. Мир животных. Продолжать развивать чувство ритма. Формировать творческую активность. Петь без крика и напряжения – ласково про кошечку, весело живо про зайчика.	Приветствие Добрый день тебе сказали» Развитие певческих навыков «Котят в лукошке» Е.Е.Соколовой, И Г. Смирновой. Развитие дыхательного аппарата «Грустный гном» (Не буду с вами я играть и не буду кушать, целый день я буду ныть и никого не слушать – У-У-У, И- И-И) Развитие артикуляционного аппарата «Веселый гном» (приглашает на цветочную поляну понюхать разные цветы) «Еж» М. Семенихина. Разминка «Все котят мыли лапки» (красная папка) Разучивание песни «Манная каша» муз. Абеля Повторение песни «Ладушки» Обр. Железновой. «зайчик» русская народная мелодия. Развитие игрового творчества «Паровоз Букашка»

				Прощание « Возьмемся за руки, друзья» М. Семенихина.
ИТОГО: 61 занятие				

обучающиеся 4-5 лет

Корпус Б

№ п/п	Название раздела, темы	Дата	Цели и задачи	Репертуар
1.	О чем рассказывает песня. Вводный инструктаж	03.10.25 06.10.25 10.10.25 .	Мир животных. Мир ребенка. Исполнение легким звуком, без напряжения.	Приветствие «Солнышко» Распевание «Как зовут цыпленка?» Разучивание песни «Любимые игрушки» музыка А. Я. Берлякова. Массаж «Черепеха» Игровое творчество «Ко мне гости прибежали», «Как у солнышка у мамы»
2.	О чем рассказывает музыка	13.10.25 17.10.25 20.10.25	Мир ребенка и сверстников. Развивать звуковысотный слух, пение естественным голосом.	Приветствие «Солнышко» Развитие песенного творчества «Как зовут цыпленка?» Разучивание песни «Любимые игрушки» музыка А. Я. Берлякова. Игровое творчество «Пальчик мой» музыка А. Я. Берлякова. «Ко мне гости прибежали»
3.	Новые музыкальные образы.	24.10.25 27.10.25 31.10.25	Мир животных. Добиваться внятного пропевания слов в песнях.	Приветствие «Вместе с солнышком встает» Распевание «Кто как кричит» «Любимые игрушки» муз А. Я. Берлякова. Массаж «Черепеха» Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. А.Я. Берлякова Игра «Как у солнышка у мамы»
4.	«Ходит песенка по кругу»	07.11.25 10.11.25 14.11.25	Мир ребенка. Мир природы. Способствовать эмоциональной отзывчивости на песню.	Приветствие «Вместе с солнышком встает» Распевание «Как зовут цыпленка?» Разучивание песни «Любимые игрушки» муз. А.Я. Берлякова. Разминка «Буратино» Пальчиковая игра «Гриб-грибочек» муз. Найденовой.
5.	Инструктаж. Учимся владеть	17.11.25	Импровизируемые звуки, имеющие	Приветствие «Друзья солнышка»

	голосом. «Смех да веселье»	21.11.25 24.11.25	место в различных жизненных ситуациях. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в песни.	Распевание «Друзья Вовы Рыжикова» Разучивание песни «Любимые игрушки» муз. А.Я. Берлякова. Разминка «Буратино» Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз А. Я. Берлякова.
6.	Где живут звуки	28.11.25 01.12.25 05.12.25	Импровизируемые звуки, имеющие место в различных жизненных ситуациях. Пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Беречь, охранять голос ребенка.	Приветствие «Солнышко проснулось» Распевание «Две тетери» русская народная прибаутка. «Друзья Вовы Рыжикова» Разучивание песни «Новогодние огоньки» муз.А.Я.Берлякова. Пальчиковая игра «Гриб-грибочек» муз. Найденова. Игра «Как у солнышка у мамы» Игра «День рождение гнома» (задуи свечу на праздничном торте).
7.	Звук-волшебник.	08.12.25 12.12.25 15.12.25	Правильное звукообразование.Сп особствовать восприятию певческих умений: четкая дикция, напевное протяжное звуковедение, слаженность пения.	Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «У гнома день рождение». «Грустный гном» Распевание. (звуки -и- о -у). «Две тетери». Разучивание песни «Новогодние огоньки» муз. А. Я. Берлякова. Массаж «Черепеха». Игра «Кто скорей возьмет игрушку».
8.	Звук-волшебник. Мир природы.	19.12.25 22.12.25 26.12.25	Учимся владеть голосом. Правильное формирование гласных звуков. Уметь радоваться знакомым мелодиям и передавать радость в песне.	Приветствие «Солнышко проснулось» Распевание на формирование гласных звуков (а-га-ко- но). Упражнение на дыхание «Цветочек» Разучивание песни «Новогодние огоньки» муз А.Я. Берлякова. Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз. А.Я. Берлякова. Игра «Кто скорей возьмет игрушку»
9.	Звук – волшебник. Мир животных.	29.12.25 12.01.26 16.01.26	Учимся владеть голосом. Учить сохранять дыхание и	Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение на звукообразование.

			правильно его расходовать. Формировать правильное звукообразование.	«Поговорим с цветочком». Разучивание песни. Распевание «Как поет цыпленок?» Пение «Огоньки» муз. Берлякова. Массаж «Черепашка». Пальчиковая игра «Мальчик - пальчик» муз. Железнова.
10.	Звук - волшебник. Предметный мир.	19.01.26 23.01.26 26.01.26	Знания детей о разнообразии звуков дома, природы. Развивать игровое и песенное творчество. Научить определять происхождение звуков и различать музыкальные звуки и шумовые.	Приветствие «Добрый день». Загадки, (см. стр.135 «Звук-волшебник»). Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан»(стр.137 - 138) «Звук — волшебник». Пение «Любимые игрушки» муз. Берлякова. «Ручки золотые» муз. Гольцова. Игра «Музыка или шум?» стр. 144 «Звук — волшебник» Пальчиковая игра «Обезьянки» муз. Железнова.
11.	Мир природы, мир ребенка и сверстников.	30.01.26 02.02.26 06.02.26	Умение слушать от хорошо известных и близких звуков, окружающих ребенка, до звуков, составляющих музыкальные интонации.	Приветствие «Добрый день» Загадки про звуки. Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан». Пение «Любимые игрушки» муз. Берлякова. «Ручки золотые» муз Гольцовой. Игра «Почему все звучит?» «Почему мишутка пищал?» Игра «Как у солнышка, у мамы».
12.	Поем с друзьями обо всем. Разное о разном.	09.02.26 13.02.26 16.02.26	Умение через музыкальную интонацию, спетую или сыгранную на музыкальном инструменте, моделировать художественный образ произведения.	Приветствие «Здравствуйте, ребята». Загадки про звуки. Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан», «Дятел», «Ветер», «Комар». Пение «Ручки золотые» муз. Гольцовой. Игра «Почему мышенок не услышал жуку?». «Отгадай звуки» фонограмма Берлякова.
13.	Инструктаж. Как беречь голос.	20.02.26 27.02.26 02.03.26	Умение через музыкальную интонацию, спетую, или сыгранную на музыкальном	Приветствие «Солнышко проснулось». Загадки про звуки. Распевание «Телефон», «Часы», «Барабан», «Ветер».

			инструменте, моделировать художественный образ музыкального произведения.	Пение: 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Игра «Почему мышонок не услышал шуку?». Прослушивание фонограммы «Звуки» Берлякова.
14.	Звукообразование и звуковедение.	06.03.26 13.03.26 16.03.26	Интонационно — речевая выразительность Формирование артикуляции, дикции, расширение диапазона.	Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение «Иди сюда» Игровое задание для развития речевой выразительности. Пение 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Огоньки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Ладушки» муз. Железнова. «Устали наши ножки» муз. Железнова.
15.	С песенкой по лесенке.	20.03.26 23.03.26 27.03.26	Целостное восприятие песен. Учить воспринимать средства выразительности пения (настроение, характер).	Приветствие «Доброе утро, глазки, вы проснулись?» Упражнение «Козлятушки- ребятушки». Игра «Замри и слушай». Пение; 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Ладушки» муз. Железнова.
16.	Поем с друзьями обо всем.	30.03.26 03.04.26 06.04.26	Напевно, протяжно пропевать концы слов и фраз.	Приветствие «Добрый день, - тебе сказали». Упражнение «Пингвинята» С. Маршак, «Самолет» муз. Филиппенко. Игра «Назови свое имя». Пение 1. «Ручки золотые» муз. Берлякова. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Пале- чик мой» муз. Берлякова.
17.	Разное обо всем.	10.03.26 13.04.26 19.04.26	Вокально — певческая постановка корпуса.	Приветствие «Солнышко проснулось» Упражнение «Лягушата и щенок» муз. Живцова. «Пчела жужжит» муз. Ломовой, слова Тангова. Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян.

				Пение: 1. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Есть у нашей кошки лапки» муз Берлякова.
18.	Попробуй стать артистом.	20.04.26 24.04.26 27.04.26	Вокально - певческая постановка корпуса.	Приветствие «Здравствуй, солнце». Упражнение «Лягушата и щенок» муз. Живцова. «Пчела жужжит» муз Ломовой. Распевание «Петь приятно и удобно». муз Абелян. Пение: 1. «Про таракана» муз Берлякова. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Грибок» муз. Берлякова.
19.	Любимые мелодии.	04.05.26 08.05.26 15.05.26	Беречь, охранять голос ребенка. Объяснить, что человеческий голос очень хрупок и нуждается к бережному отношению.	Приветствие «Утро лучиком проснулось». Упражнение «Пароход гудит» муз. Ломовой, слова Тангова. Упражнение «Я красиво петь могу», муз. Абелян. «Птичка взлетает, птичка приземляется» муз. Абелян. Пение: 1. «Про таракана» муз. Берлякова. 2. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Туки - Тою» муз. Железнова.
20.	Выразительность исполнения. «Волшебный горшочек».	18.05.26 20.05.26 22.05.26	Выразительное исполнение песен, доступных малышам по содержанию, мелодии, ритмическим особенностям, тесситуре и длительности звучания	Приветствие «Радость пробежала по дорожке». Упражнение «Эхо» муз. Андреевой. Распевание «Как поет цыпленок?» Пение: 1. «Маленький художник» муз. Берлякова. 2. «Наташкина кашка» муз. Берлякова. Разминка «Все котята мыли лапки». Пальчиковая игра «Где же наши ручки?» муз. Железнова.
21.	«Веселый паровоз».	25.05.26	Закрепление пройденного	Приветствие «Утро всегда начинается с птиц».

			материала.	Пение: 1. «Любимые игрушки» муз. Берлякова. 2. «Огоньки» муз. Берлякова. 3. «Ручки золотые» муз. Гольцовой. 4. «Про таракана» муз. Берлякова. 5. «Наташкина каша» муз. Берлякова. 6. «Маленький художник» муз. Берлякова.
ИТОГО: 61 занятие				

обучающиеся 5-6 лет

Корпус Б

№ п/п	Название раздела, темы	Дата	Цели и задачи	Репертуар
1.	Настроение в музыке. Вводный инструктаж	03.10.25 06.10.25 10.10.25 .	Сохранение во время пения певческой осанки. Пение в заданном ритме. Пение естественным звуком, без напряжения.	Приветствие «Добрый день». Распевание «Расцветай наш цветок». Разучивание песни «Морская песенка» муз. А. Я. Берлякова. Игра «Солнышко и туча» (развитие ритма) «Колыбельная цветочку»
2.	Сила звука и динамический слух. Мир ребенка.	13.10.25 17.10.25 20.10.25	Пение естественным звуком, без зажимов.	Приветствие «Доброе утро». Распевание «Расцветает наш цветок». Пение «Морская песенка» муз. А. Я. Берлякова. Игра «Солнышко и туча» Игра «Жираф» муз. Железнова.
3.	Сила звука и динамический слух. Мир природы.	24.10.25 27.10.25 31.10.25	Развитие творчества. Соблюдать ансамбль по темпу и ритму.	Приветствие «Доброе утро», «Встанем в круг». Игра «Солнышко и туча» Пение «Морская песенка» муз. А. Я. Берлякова. Распевание «Меня зовут» (импровизация имени). Игра «Жираф» муз. Железнова.
4.	Учимся владеть голосом. Мир ребенка.	07.11.25 10.11.25 14.11.25	Побуждение к проявлению творческих возможностей.	Приветствие «Встанем в хоровод». Игра «Солнышко и туча». Пение «Морская песенка» муз. Берлякова. Распевание «Не люблю винограды». «Меня зовут» импровизация имени. Игра «Жираф» муз. Железнова.

5.	Учимся владеть голосом. Мир природы.	17.11.25 21.11.25 24.11.25	Побуждение к песенной импровизации.	Приветствие «Здравствуй носик». Распевание «Настроение». Пение «Морская песенка» муз. А. Я. Берлякова. «Спасибо тебе, Дед мороз!» муз. Старцевой. Физминутка «Буратино». Игра «Краб» муз. Железнова.
6.	Учимся владеть голосом. Мир животных.	28.11.25 01.12.25 05.12.25	Пение в характере в одном темпе. Начинать и заканчивать пение с началом и окончанием звучания музыки.	Приветствие «Здравствуй носик». Распевание «Настроение». «Не люблю винегрет». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Физминутка «Буратино». Игра «Краб» муз. Железнова.
7.	Тренируем слуховое внимание. Мир ребенка.	08.12.25 12.12.25 15.12.25	Средства выразительности, форма песни: куплет, припев, вступление.	Приветствие «Веселые ребята» Распевание «Настроение». «Ежик». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Краб» муз. Железнова.
8.	Тренируем слуховое внимание. Мир природы.	19.12.25 22.12.25 26.12.25	Сопереживание в песне, эмоциональная отзывчивость.	Приветствие «Веселые ребята» Распевание «Две тетери», «Ежик». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Физминутка «Две сороконожки» Игра «Краб» муз. Железнова.
9.	Тренируем слуховое внимание. Мир животных.	29.12.25 12.01.26 16.01.26	Эмоциональная отзывчивость на адекватная реакция на изменение в характере и содержании песни.	Приветствие «Добрый день» «Веселые ребята». Распевание «Если хочешь петь». «Две тетери». «Не люблю винегрет». Пение «Морская песенка» музыка А.Я. Берлякова. Игра «Жираф» музыка Железнова. Прощание «Мы за ручки все возьмемся».
10.	Мир ребенка и сверстников.	19.01.26 23.01.26 26.01.26	Песни, имеющие в своем содержании образ в развитии, поддержание интереса к восприятию песен и их пропеванию.	Приветствие «Здравствуй, солнце». «Веселые ребята». Распевание «Петь приятно и удобно» музыка Абелян. «Две тетери» русская народная прибаутка. Физминутка «Две сороконожки». Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра

				«Мышки» музыка Железнова. Упражнение на дыхание «Гном греет ладошки».
11.	Мир ребенка. Мир природы и животных.	30.01.26 02.02.26 06.02.26	Основы певческих умений: - сохранение во время пения певческой осанки, - верному исполнению песни с соблюдением ее мелодических и ритмических особенностей.	Приветствие «Здравствуй, носик» Распевание «Петь приятно и удобно» музыка Абелян. «Ежик». Физминутка «Все умеют рисовать» Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Мышки» музыка А.Я.Берлякова.
12.	Времена года. Мир ребенка и сверстников .	09.02.26 13.02.26 16.02.26	Четкое, ясное пропевание (проговаривание) слов песни, -навык вместе со взрослым «брать дыхание», пропевание на одном дыхании коротких фраз, - пение естественным звуком, без зажимов, - соблюдение ансамбля по темпу, ритму, и динамике.	Приветствие «Солнце яркое, здравствуй!» Упражнение «Веселые ребята». Распевание «Петь приятно и удобно» музыка Абелян. «Молодцы, ребята» (Настроение см. занятие №5) Пение «Спасибо тебе, Дед Мороз» муз. Старцевой. Игра «Мышки» музыка Железнова Прощалка «Мы за ручки все возьмемся»
13.	Дыхание и дыхательная гимнастика. «От природы музыкален каждый» инструктаж	20.02.26 27.02.26 02.03.26	Основы певческих умений - навык вместе со взрослыми «брать дыхание», пропевание на одном дыхании коротких музыкальных фраз.	Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «Надуй шарик». Распевание «Это очень интересно». Муз. Абелян. Пение: 1. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт. 2. «Морская песенка» муз. Берлякова. Расслаблялка «Все умеют рисовать». Пальчиковая игра «Мыши» муз. Железновой.
14.	Вокально - певческая постановка корпуса. «Музыкальный разговор».	06.03.26 13.03.26 16.03.26	Интерес к восприятию песен и их пропеванию. Пропевание на одном дыхании коротких музыкальных фраз.	Приветствие «Здравствуй, солнце». Распевание «Это очень интересно» муз. Абелян. Пение: 1 «Золотистый лучик» муз. Эльпорт 2. «Морская песенка» муз.

				Берлякова. Физминутка «Буратино». Пальчиковая игра «Жираф» муз. Железнова. Прощание «Закрывает лепесток, наш очень маленький цветок».
15.	Инструктаж. Звукообразование и звуковедение. «Волшебная песенка»	20.03.26 23.03.26 27.03.26	Сопереживание содержанию песни. Сохранение во время пения певческой осанки.	Приветствие «Сколько добрых лиц вокруг». Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. Пение: 1. «Золотистый лучик» Муз.Эльпорт. 2 «Спасибо тебе, Дед Мороз». муз.Берлякова. Массаж «Черепашка». Физминутка «В лапу шмель берет смычок». Сахно. Пальчиковая игра «Мыши» муз. Железнова.
16.	Формирование качества звука. Интонация. «А мне еще и петь охота»	30.03.26 03.04.26 06.04.26	Охранять, беречь голос детей. Обеспечить ребенку радость и эмоциональный подъем. Добиваться, чтобы разучивание песни проходило легко и радостно.	Приветствие «Встанем все дружно в большой хор». Распевание «Я красиво петь могу» муз. Абелян. Пение; 1.«Золотистый лучик» муз. Эльпорт. 2.«Морская песенка» муз. Берлякова. Расслаблялка «В лапы шмель берет смычок». Сахно. Пальчиковая игра «Обезьянки» муз.Железнова.
17.	Инструктаж. Формирование качества звука «Настроение в песенке»	10.03.26 13.04.26 19.04.26	Исполнение песен с соблюдением мелодических и ритмических особенностей. Напевное, плавное, протяжное пропевание мелодии.	Приветствие «Встанем все дружно в большой хор». «Песенка про гласные» муз. Абелян. Пение: 1. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт. Физминутка «У Маланьи, у старушки». Сахно. Пальчиковая игра «Мыши» муз. Железнова.
18.	Дикция, артикуляция, слово. «Песни разные бывают, Песни людям помогают».	20.04.26 24.04.26 27.04.26	Развитие мимики, артикуляционной моторики.	Приветствие «Солнце ясное, здравствуй». «Песенка про дикцию» муз. Абеяна. Распевание «Ма- мэ- ми-мо-му - два теленка на лугу». Пение: 1. «Песенка о песенке» муз. Берлякова. 2. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт. Разминка «Гимнастика для языка».

				Упражнение на развитие артикуляционного аппарата «Катя. Катя, ха-ха-ха». Пальчиковая игра «Обезьянки муз. Железнова.
19.	Интонационно-речевая выразительность. «Кап, кап, капельки - капели, Кап, кап, песенки запели».	04.05.26 08.05.26 15.05.26	Обучение пению в игровой форме.	Приветствие «Утро лучиком проснулось». Распевание «Бедный маленький верблюд» муз. Абелян. Игра «Вопрос - ответ», муз. Абелян. Распевание «Ма-мэ ми- мо-му- два теленка на лугу», муз. Абелян. Пение: 1. «Песенка ручейков» муз. Берлякова 2. «Песенка о песенке» муз. Берлякова. Разминка «Взял пальто в прихожей». Пальчиковая игра «Паучок» муз. Железнова.
20.	Выразительность исполнения. «С песней весело шагать».	18.05.26 20.05.26 22.05.26	Исполнение песни в характере музыки, внятное пропевание слов. Петь слаженно, расширять певческий диапазон.	Приветствие «Утро всегда начинается с птиц». Упражнение «Разотру ладошки сильно». Распевание «Две тетери». «Ежик». Пение «Песенка о доброте» муз. Берлякова. «Песенка ручейков» муз. Берлякова. Пальчиковая игра «Весна» муз. Железнова, Разминка «Все котята любят лапки».
21.	Самостоятельные творческие проявления	25.05.26	Выразительное исполнение песен, передача контрастного характера музыки (веселый, грустный).	Приветствие «Утро лучиком проснулось». Игра «Настроение» «Веселый гном», «Я по комнате хожу, громко, громко хохочу». «Ха-ха - ха». Распевание «Птичка — синичка» муз. Абелян. Пение: 1. «Песенка о песенке» муз. Берлякова. 2. «Золотистый лучик» муз. Эльпорт Разминка «Взял пальто в прихожей». Прощание «Поплясали. Поиграли».
ИТОГО: 61 занятие				

обучающиеся 6-7 лет

Корпус Б

№ п/п	Название раздела, темы	Дата	Цели и задачи	Репертуар
1.	Мир природы, ребенка и взрослого. Высота звука и звуковысотны й слух. Вводный инструктаж	03.10.25 06.10.25 10.10.25 .	Развитие звуковысотного слуха. Формирование восприятия определенных способов певческих умений - звукообразование, звуковедение, певческая дикция.	Приветствие «Доброе утро». Распевание «Вместе с солнышком». «Пропой свое имя». «Как зовут ребенка». Разминка «Маленький цветочек». Пение «Фантазеры» муз Берлякова. Игра «Соберись вокруг имени ребенка». Прощание «Тепло рук».
2.	Тренируем слуховое внимание.	13.10.25 17.10.25 20.10.25	Развитие высотного музыкально - сенсорного слуха. Формирование точности исполнения мелодических, ритмических и темповых особенностей.	Приветствие «Доброе утро». Игра «Высокие и низкие звуки» Музыкальная разминка «Ритмические хлопки». Песня «Фантазеры» муз. Берлякова. Игра «Соберись вокруг имени ребенка». Разминка «Шел мишка к броду». Распевание «Ежик».
3.	Характер и настроение в музыке. «Поет о счастье ветер, деревья и поля».	24.10.25 27.10.25 31.10.25	Активизация воображения при восприятии и исполнении песен.	Приветствие «Вместе с солнышком встает». Игра «Высокие и низкие звуки». Разминка «Маленький цветочек». Распевание «Цыгацы - брынцы». Песня «Фантазеры» муз Берлякова. Разминка «Шел мишка к броду». Игра «Соберись вокруг инструмента».
4.	Мир природы. Мир фантазии и игры. инструктаж	07.11.25 10.11.25 14.11.25	Стимулирование песенного творчества.	Приветствие «Доброе утро». Распевание «Цыныцы -брынцы». Разминка - распевание «Кролик». Распевание «Гномы - старики». Пение «Фантазеры» муз. Берлякова. Прощание «Тепло рук».

5.	Ходит песенка по кругу.	17.11.25 21.11.25 24.11.25	Умение передавать настроение и характер в песне.	Приветствие «Доброе утро». Распевание «Цыңцы -брынцы». «Гномы - старики». Пение. «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз. Берлякова. Разминка «Кролик». «Твое настроение». Пальчиковая игра «Пальчик мой» муз.Берлякова.
6.	«Прекрасен мир поющий». инструктаж	28.11.25 01.12.25 05.12.25	Выразительное исполнение песен различной тематики и содержания.	Приветствие «Птицы щебечут». Распевание «Цыңцы — брынцы». «Гномы - старики». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. Разминка «Цепочка». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова.
7.	С песенкой по лесенке.	08.12.25 12.12.25 15.12.25	Пение по фразам.	Приветствие «Птицы щебечут». Распевание «Цыңцы — брынцы». «Гномы — старики». Песня «Просто пришла зима». Разминка «В деревушке 7 избушек». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова. «Грибок» муз. Железнова.
8.	Речь в музыке. «Это очень интересно научиться песни петь». Инструктж	19.12.25 22.12.25 26.12.25	Содействовать целостному восприятию песен, петь в характере, отмечать изменения в музыке.	Приветствие «Птицы щебечут». «Наше солнышко проснулось». Распевание «Гномы -старики». Пение «Просто пришла зима». Разминка «В деревушке 7 избушек». Пальчиковая игра «Краб» муз. Железнова. «Грибок» муз. Железнова.
9.	Твори и фантазируй. Развиваем творческие способности. «Прекрасен мир поющий, И ты с ним вместе пой».	29.12.25 12.01.26 16.01.26	Применение выразительных средств в музыке.	Приветствие «Ниточка теплоты и доброты». «Наше солнышко проснулось» Распевание «Веселый бубен». «Грустный бубен». Песня «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз. Берлякова. Разминка «В деревушке 7 избушек». Прощание «Тепло рук».
10.	Высота звука и звуковысотный	19.01.26 23.01.26	Песенное творчество, формирование	Приветствие «Ниточки теплоты и доброты». Рассевание «Веселый бубен».

	слух.	26.01.26	способности импровизации. Формирование певческого дыхания.	Упражнение на дыхание «Гном — ворчун». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз. Берлякова. Прощание «Тепло рук».
11.	Длительность звука и чувство ритма.	30.01.26 02.02.26 06.02.26	Импровизирование в пении интонаций разного характера. Формирование в пении внятного произношения слов, мелодического слуха и певческого дыхания.	Приветствие «Наше солнышко проснулось». Упражнение на дыхание «Сдуй перышко». Упражнение на дыхание «Таблица тренировки». Распевание «Имя». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. «Фантазеры» муз Берлякова. Физминутка «Шел мишка к броду». Игра «Соберись вокруг имени ребенка».
12.	Твори и фантазируй. «Вот и выйдет песня славной, как кружение листа».	09.02.26 13.02.26 16.02.26	Изображение в исполнении своих музыкально — слуховых представлений.	Приветствие «Доброе утро». Упражнение на дыхание «Таблица тренировки». Гимнастика для языка «Сказка про язык». Распевание «Имя». Пение «Просто пришла зима» муз. Насауленко. Разминка «А теперь раз, два». «В деревушке 7 избушек». Прощание «Тепло рук».
13.	Тембровая окраска и тембровый слух. «У каждого на свете есть песенкам своя».	20.02.26 27.02.26 02.03.26	Обострение интонационного слуха. Устранение в пении напряженности, скованности, формирование артикуляции.	Приветствие «Добрый день». Упражнение «Великан и малыш» Распевание «Бубенчики» муз. Тиличевой. Упражнение на артикуляцию «Взял пальто в прихожей». Пение: 1 «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 2 «Фантазеры» муз Берлякова. Физминутка «Буратино». Прощание «Поплясали, поиграли».
14.	Сила звука и динамический слух.	06.03.26 13.03.26 16.03.26	Развитие интереса к выразительному исполнению песни.	Приветствие «Утро лучиком проснулось». Распевание «Лесенка» муз. Тиличевой. «Дружная семья». Пение: 1. «Счастливая песенка» муз

				Берлякова. 2. «Фантазеры» муз. Берлякова. Упражнение на артикуляцию «Град, а град!» Игра «Прогулка».
15.	Дыхание и дыхательная гимнастика. Если дружишь ты с песней, то тебе повезет.	20.03.26 23.03.26 27.03.26	Развитие музыкальной памяти. Формирование и развитие певческой интонации.	Приветствие «Солнышко проснулось». Упражнение «Сигнал автомобиля». Распевание «Небо синее» муз. Тиличевой. «Месяц май» муз. Тиличевой. Пение: «Счастливая песенка» муз. Берлякова Разминка «А теперь раз, два». Игра «Имена и ритмы». «Зайцы». Прощание «Тепло рук».
16.	Вокально - певческая постановка корпуса. «Раз, вдох, - и запел, Птицей звук полетел. Руки плечи - все свободно. Петь приятно и удобно».	30.03.26 03.04.26 06.04.26	Повышение устойчивого интереса к разучиванию новой песни.	Приветствие «Маленький цветочек». Распевание «Петь приятно и удобно» муз. Абелян. «Это очень интересно научиться песни петь» муз. Абелян. Пение: 1 «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 2. «Фантазеры» муз. Берлякова. Расслабление «Визжалка». Игра «Назови имя ребенка». Прощание «Взялись за руки, друзья».
17.	Инструктаж. Как беречь голос. «Звучат повсюду песни, Их любят там и тут. И в мире интересней, Когда их все поют». инструктаж	10.03.26 13.04.26 19.04.26	Формирование протяжного выразительного пения. Развитие тембрового слуха.	Приветствие «Доброе утро, глазки». Игра «Кошка - Мурка и музыкальные инструменты». Распевание «На лошадке ехали». Пение: 1 «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. Разминка — ритмодекламация «Ванна - море».

				Игра «Принц и принцесса». «Зайцы».
18.	Формирование качества звука. «Нам песни помогают, И радость нам несут».	20.04.26 24.04.26 27.04.26	Формирование протяжного плавного голосообразования. Пение без напряжения и выкриков.	Приветствие «Солнце ясное, здравствуй». Игра «Кошка мурка и музыкальные инструменты». Распевание «Гномы - старики». «На лошадке ехали». Пение: 1. «Самые красивые» муз. Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 4. «Фантазеры» муз. Берлякова.
19.	Дикция, артикуляция, слово. «С песней, с песней, жить интересней».	04.05.26 08.05.26 15.05.26	Развитие музыкального вкуса, отзывчивости на музыку разного характера. Развитие слухового внимания.	Приветствие «Добрый день тебе сказали». Распевание «Пчела жужжит» муз. Ломовой. Пение: 1. «Самые красивые» муз Берлякова. 2. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. Разминка «Буратино». Массаж «Ветер северный подул». «Сказка про кота». «Шапочка аиста».
20.	Выразительность исполнения. «Вместе с солнышком встаем, вместе с птицами поем».	18.05.26 20.05.26 22.05.26	Формирование в процессе пения правильного пропевания гласных звуков. Пение выразительно, в характере музыки.	Приветствие «С добрым утром, ручки, с добрым утром, ножки». Игра «Свое имя назови». Распевание «Едем, едем на тележке». Пение 1. «Счастливая песенка» муз. Берлякова. 2. «Удивительная земля» муз Берлякова. Психогимнастика «Ежик», «Снеговик» Семенихина. Заводилочка «Веселые ребята». Семенихина. Прощание «Мы хотим вам на прощанье».
21.	Итоговое занятие-игра.	25.05.26	Развитие творческих проявлений в пении.	Творческий отчет-концерт.
ИТОГО: 61 занятие				

Лист изменений и предложений

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении
