

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №116»
(МБДОУ «Детский сад №116»)

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
протокол №1 от 22.08.2024 г.



УТВЕРЖДЕН:
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №116»
Т.А. Присекина
Приказ № 76/осн от 22.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 116»
2024-2025 учебный год
(от 2 до 7 лет)

НАЧАТО: « 02 » сентября 2024 г
ОКОНЧЕНО: _____

Разработала:
О.Е.Харламова
музыкальный руководитель

Барнаул
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	4
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.	10
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	12
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.	17
2.5.	Взаимодействие музыкального руководителя с участниками образовательного процесса	18
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	20
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	20
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	27
3.2.	Особенности организации образовательного процесса	28
3.3.	Перечень традиционных событий, праздников и мероприятий	29
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	29
	Приложение 1	31
	Лист изменений и дополнений	106

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №116» (далее - ДОО) с учетом программы: Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2017. – 116 с. (для детей от 2 до 7 лет). Данная Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 2 до 7 лет. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Срок реализации Рабочей программы 1 год.

Рабочая программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

1.2. Цели, задачи реализации Программы

Для детей 2-7 лет

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально- игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОО и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Для детей 2-7 лет

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-конcertов на знакомом материале, показ сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Содержание возрастных особенностей развития детей представлено образовательной программе МБДОУ

Возрастные особенности развития детей:

- 2-3 года - вторая группа раннего возраста с. 14-16;
- 3-4 года - младшая группа – с.16-17;
- 4-5 лет - средняя группа – с.17-19;
- 5-6 лет - старшая группа – с.19-21;
- 6-7 лет – подготовительная к школе группа – с.21-22

Психологические особенности развития детей представлены в программе: Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2017. – 116 с.

Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста: с.31-34.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста: с.41-43.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – С-Пб.: «Реноме», 2017.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть)

Вторая группа раннего возраста(2-3 года)

Музыкально-ритмические движения:

1. эмоционально отзываются на музыку;
2. развит музыкальный слух;
3. ходит, бегают, прыгает;

4. знаком с элементами плясовых движений;
5. соотносит движения с музыкой;

Развитие чувства ритма:

1. слышит начало и окончание звучания музыки;
2. марширует и хлопает в ладоши.

Пальчиковые игры:

1. выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
2. координирует движения пальцев, кисти руки;
3. соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки:

1. эмоционально отзывается на музыку;
2. сформированы представления об окружающем мире;
3. расширен словарный запас.

Подпевание:

1. активно подпевает;
2. эмоционально отзывается на музыку различного характера;
3. выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры:

1. активен в играх, плясках;
2. чувствует ритм;
3. проявляет элементарные плясовые навыки;
4. координирует движения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкально-ритмические движения:

1. реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
2. ориентируется в пространстве;
3. выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
4. легко бегаёт на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
5. марширует, останавливается с конца музыки, неторопливо, спокойно кружиться;
6. меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
7. выполняет притопы;
8. различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
9. выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
2. различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
3. произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
4. играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
5. различает долгие и короткие звуки;
6. проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
7. правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика:

1. тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
2. чувствует ритм;
3. сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;

4.запоминает, интонационно выразителен.

Слушание музыки:

- 1.различает музыкальные произведения по характеру;
- 2.определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- 3.различает двухчастную форму;
- 4.эмоционально откликается на музыку;
- 5.манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
- 6.узнает музыкальные произведения;
- 7.различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

Распевание, пение:

- 1.реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
- 2.передает в интонации характер песен;
- 3.поёт, а капелла, соло;
- 4.выполняет простейшие движения по тексту;
- 5.узнает песни по фрагменту;
- 6.звукоподражает;
- 7.проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски, игры, хороводы:

- 1.изменяет движения со сменой частей музыки;
- 2.запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения;
- 3.исполняет солирующие роли;
- 4.исполняет пляски по показу педагога;
- 5.передает в движении игровые образы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- 1.ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- 2.ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
- 3.останавливается четко, с концом музыки;
- 4.придумывает различные фигуры;
- 5.выполняют движения по подгруппам;
- 6.четко, непринуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу;
- 7.разнообразно ритмично хлопает;
- 8.выполняет пружинящие шаги;
- 9.прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
- 10.двигается галопом, передает выразительный образ;
- 11.движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- 1.проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
- 2.прохлопывает ритмические песенки;
- 3.понимает и ощущает четырехдольный размер;
- 4.играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- 5.выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика:

- 1.развита речь, артикуляционный аппарат;
- 2.внимателен, запоминает, интонационно выразителен;

3. чувствует ритм;
4. сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки:

1. знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. различает трехчастную форму;
3. знаком с танцевальными жанрами;
4. выражает характер произведения в движении;
5. определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. запоминает и выразительно читает стихи;
7. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение:

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. сопровождает пение интонационными движениями;
3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. аккомпанирует на музыкальных инструментах;
5. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
6. расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы:

1. ходит простым русским хороводным шагом;
2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. развито танцевальное творчество.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения:

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
3. останавливается четко, с концом музыки;
4. придумывает различные фигуры;
5. выполняют движения по подгруппам;
6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. разнообразно ритмично хлопает;
8. выполняет пружинящие шаги;
9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. двигается галопом, передает выразительный образ;
11. движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;

- 4.играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- 5.выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика:

- 1.развита речь, артикуляционный аппарат;
- 2.внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
- 3.чувствует ритм;
- 4.сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки:

- 1.знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- 2.различает трехчастную форму;
- 3.знаком с танцевальными жанрами;
- 4.выражает характер произведения в движении;
- 5.определяет жанр и характер музыкального произведения;
- 6.запоминает и выразительно читает стихи;
- 7.выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение:

- 1.поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- 2.сопровождает пение интонационными движениями;
- 3.самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- 4.аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- 5.поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
- 6.расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы:

- 1.ходит простым русским хороводным шагом;
- 2.выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- 3.движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- 4.ощущает музыкальные фразы;
- 5.чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
- 6.перестраивается;
- 7.согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
- 8.самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- 9.развито танцевальное творчество.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- 1.ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки;
- 2.совершенны движения рук;
- 3.выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
- 4.выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
- 5.ориентируется в пространстве;
- 6.выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- 7.придумывает свои движения под музыку;
- 8.выполняет маховые и круговые движения руками;
- 9.выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- 10.выполняет разнообразные поскоки;
- 11.ритмически четен, движения ловкие;

12. выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
2. выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
3. играет двухголосье;
4. ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
5. ритмично играет на палочках.

Пальчиковая гимнастика:

1. развита мелкая моторика;
2. запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
3. чувствует ритм;
4. развит звуковысотный слух и голос;
5. узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки:

1. знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
2. знаком с творчеством зарубежных композиторов;
3. определяет форму и характер музыкального произведения;
4. слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
5. обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
5. выражает в самостоятельном движении характер произведения

Распевание, пение:

1. чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
2. передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);
3. придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
4. поет согласованно и выразительно;
5. выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
6. знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы:

1. передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
2. танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;
3. начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
4. сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;
5. самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
6. воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);
7. активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;
8. правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»

Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе «Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Разделы музыкального занятия:

Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи – воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков.

Слушание музыки.

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры.

Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской.

Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение.

Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые.

Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Танцевальные фантазии.

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость,

умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие.

Репертуар – является вариативным компонентом Программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (обязательная часть) для детей 2- 7 лет можно ознакомиться в программе:

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2017. – 116 с.

- вторая группа раннего возраста – стр.31- 34

- младшая группа и средняя группа – стр. 41

- старшая и подготовительная к школе группа – стр. 42-43

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы

1. Понятие «занятие» в Программе рассматривается как непосредственно – образовательная деятельность, которая специально организуется педагогом для освоения детьми содержания образовательных областей.

2. Структура расписания непосредственно-образовательной деятельности предусматривает и предполагает внутреннюю интеграцию содержания образовательных областей, видов деятельности детей, форм организации.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется музыкальным руководителем самостоятельно.

Таблица

1

Формы, методы и средства реализации рабочей программы в соответствии с возрастом воспитанников

Формы	Методы	Средства
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)		
- Музыкальные занятия - Праздники - Развлечения (виды театра: кукольный, настольный,; концерты, театральную игровую деятельность при сопровождении педагога, а так же спортивную: упражнения,	<i>-Наглядный метод</i> включает в себя ряд следующих компонентов: <i>слуховая наглядность</i> - непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; <i>тактильная наглядность</i> –ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; <i>зрительная наглядность</i> - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления,	- Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха - Карточка для проведения психогимнастики - Карточка музыкальных подвижных игр со словами - Карточка музыкальных игр

<p>подвижные игры)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, играет на детских музыкальных инструментах) - Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе 	<p>разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д.</p> <p><i>-Практический метод -</i> может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения. Практический метод может содержать элементы проблемного характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по- своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p><i>- Словесный метод -</i> беседа, рассказ, пояснение, разъяснение - помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание» - Наглядно-иллюстративный материал: комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты», сюжетные картины, пейзажи (времена года) - Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, бубенцы, маракасы, бубны; - Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр - Атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д).
Младшая группа (3-4 года)		
<ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные занятия -Праздники -Развлечения (виды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо,; концерты; спектакли, как при участии взрослых; вечера досуга (включают, изобразительную, театральную-игровую деятельность, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры). 	<p><i>- Наглядный метод</i> включает в себя ряд следующих компонентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>слуховая наглядность</i> непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; <i>тактильная наглядность</i> –ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; <i>зрительная наглядность</i> - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д. <i>- Практический метод -</i> может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха - Картотека для проведения психогимнастики - Картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами - Картотека музыкальных игр - Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание» - Наглядно-иллюстративный материал, комплект

<p>-Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, играет в концерты, театры, спектакли).</p> <p>-Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.</p>	<p>держат молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения, воспроизводит мелодию песни.</p> <p>Практический метод может содержать элементы проблемного характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по- своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки</p> <p>- <i>Словесный метод</i>— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах</p>	<p>«Мир в картинках. Музыкальные инструменты», сюжетные картины, пейзажи (времена года)</p> <p>- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки</p> <p>- Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр</p> <p>- Атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.)</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>		
<p>-Музыкальные занятия</p> <p>-Праздники</p> <p>-Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театрально-игровую деятельность, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).</p> <p>-Самостоятельная</p>	<p>- <i>Наглядный метод</i> включает в себя ряд следующих компонентов:</p> <p>- <i>слуховая наглядность</i> непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений;</p> <p><i>тактильная наглядность</i> –ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания;</p> <p><i>зрительная наглядность</i> - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д.</p> <p>- <i>Практический метод</i> - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения, воспроизводит мелодию песни. Практический метод может</p>	<p>- Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха</p> <p>- Карточка для проведения психогимнастики</p> <p>- Карточка массажа, карточка музыкальных подвижных игр со словами</p> <p>- Карточка музыкальных игр</p> <p>- Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»</p> <p>- Наглядно-иллюстративный материал, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты», сюжетные картины, пейзажи (времена года)</p>

<p>деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли). -Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.</p>	<p>содержать элементы проблемного характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по- своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки. - Словесный метод— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах</p>	<p>- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки - Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр - Атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.)</p>
--	--	---

Старшая группа (5-6 лет)

<p>- Музыкальные занятия - Праздники - Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты, спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную- игровую деятельность, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). - Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет концерты, театры, спектакли). - Музыка</p>	<p>- <i>Наглядный метод</i> включает в себя ряд следующих компонентов: слуховая наглядность - непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и в время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; тактильная <i>наглядность</i> - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; <i>зрительная наглядность</i> - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д. - <i>Практический метод</i> - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения, воспроизводит мелодию песни. Практический метод может содержать элементы проблемного характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по-</p>	<p>- Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха - Карточка для проведения психогимнастики - Карточка массажа, карточка музыкальных подвижных игр со словами - Карточка музыкальных игр - - - Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание» - Наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года) - Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки - Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр - Атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.)</p>
--	---	---

<p>сопровождающая утренняя гимнастика и режимные моменты в группе.</p>	<p>своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>- <i>Словесный метод</i>— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах</p>	
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>		
<p>- Музыкальные занятия</p> <p>- Праздники</p> <p>- Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную- игровую деятельность, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).</p> <p>- Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет концерты, театры, спектакли).</p> <p>- Музыка, сопровождающая утренняя гимнастика и режимные моменты в группе.</p>	<p>- <i>Наглядный метод</i> включает в себя ряд следующих компонентов: <i>слуховая наглядность</i> непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; <i>тактильная наглядность</i> - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; <i>зрительная наглядность</i> - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д.</p> <p>- <i>Практический метод</i> - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения, воспроизводит мелодию песни</p> <p>Практический метод может содержать элементы проблемного характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по- своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки</p> <p>- <i>Словесный метод</i>— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах</p>	<p>- Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха</p> <p>- Картотека для проведения психогимнастики</p> <p>- Картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами</p> <p>- Картотека музыкальных игр</p> <p>- Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»</p> <p>- Наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов. Комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года)</p> <p>- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки</p> <p>- Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр</p> <p>- Атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.)</p>

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

На музыкальных занятиях осуществляется психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации детей, создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
эмоциональное благополучие ребенка	-общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; -внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; -помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; -создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
доброжелательность, внимательное отношение	-устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; -поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста в выборе танца, игры.
самостоятельность	-при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; -совершать выбор и обосновывать его (например, в постановке сюжетных танцев, показ повадок животных, птиц и т.д.); -предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); -оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
познавательная деятельность	-регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; -регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; -обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; -поощрять и поддерживать ребенка за активное участие в играх, танцах, постановках; -предлагать дополнительные средства в музыкальном развитии двигательные,

	образные, в т. ч. иллюстрации, видео ролики и др.)
самовыражение средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> -планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; -создавать условия и поддерживать ребенка при организации детских мастер – классов, презентации опыта, своей работы, проекта и т.д. -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками; -организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут демонстрировать свои музыкальные способности для детей разных групп и родителей; -организовывать участие детей в конкурсах, фестивалях различного уровня; -привлекать и поощрять участие в театрализации, танцах, игре на детских музыкальных инструментах детей с разными возможностями здоровья.

Для поддержки детской инициативы, музыкальным руководителем организуется участие детей в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка.

Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей.

Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнительстве.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика (культурный вид деятельности) – передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать

художественный текст и другое. Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды

самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

В процессе культурных практик музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

- игры-драматизации;

- театрализованные;

- игры-фантазирования;

- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- музыкальные, музыкально-дидактические;

- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности), хороводные.

Здоровьесберегающая образовательная технология – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья детей (зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, релаксационные минутки).

Проектная деятельность – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное,

инструментальное): пение, музыкально- ритмические движения, музыкально- игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Культурно-досуговая деятельность – развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров,

досуги.

Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Самостоятельная деятельность – содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

2.5. Взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса

1	С родителями (законными представителями)	Консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях.
2	С воспитателями	Организация музыкально-театрализованных центров в группах. Консультирование. Подготовка совместных мероприятий. Использование музыки в режимных моментах. Проведение совместных праздников и развлечений. Подбор музыкального сопровождения для утренней гимнастики.
3	С педагогом-психологом	Консультирование по работе с детьми с особенностями развития. Подбор коммуникативных игр и релаксационных упражнений, этюдов.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» - удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разных традиционных и инновационных формах: праздники, экскурсии, проектная деятельность, трудовая деятельность.

Праздники - особые дни, объединяющие педагогов и семьи по случаю события (Осенины, День матери, Папа, мама, я – спортивная семья, Новый год, 8 марта, 23 февраля, День Победы, выпуск в школу).

Проектная деятельность. Идеи для проектирования: любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности (проведение Дня семьи в Учреждении, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.).

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй.	Встречи-знакомства. Анкетирование родителей (законных представителей). Оформление альбомов «Моя семья», генеалогических деревьев, герб семьи
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	Информационные листы о задачах образовательной деятельности за день. Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Фото-репортажи. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые), в том числе на сайте Родительские собрания. Презентация книг, статей из газет, журналов или сайтов, пособий, проводимых для детей и родителей конкурсов (разного уровня) по проблемам семейного воспитания
Педагогическое просвещение родителей.	Организация «школы родителей» (лекции, семинары, семинары- практикумы). Мастер-классы и открытые занятия. Тренинги. Создание библиотеки, медиатеки.
Совместная деятельность.	Организация праздников. Конкурсы. Маршруты выходного дня (походы, театр, музей, библиотека). Участие в исследовательской и проектной деятельности. Участие родителей в реализации содержания Программы (тематические занятия, тематические встречи по профессиям, роли на утренниках и пр.)

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие	
<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и Учреждении.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников</p>	<p>Беседа</p> <p>Анкетирование семей</p> <p>Досуги</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Оформление информационных стендов</p> <p>Организация выставок детского творчества</p> <p>Создание памяток, буклетов</p> <p>Переписка по электронной почте</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p>

<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в Учреждении.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p>	<p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Досуги, концерты</p> <p>праздники</p> <p>Экскурсии</p> <p>Путешествия</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Личный пример</p> <p>Объяснение</p> <p>Создание библиотеки</p> <p>Конкурсы</p> <p>Маршруты выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.)</p> <p>Участие в детской исследовательской и проектной деятельности</p> <p>Показ</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Совместный труд детей и взрослых</p> <p>Рассказ</p> <p>Благотворительные акции</p> <p>Детско-родительские проекты</p>
---	---

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды образовательной организации, группы — при поступлении в, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и образовательной организации в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и образовательной организации; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе .

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в Учреждении и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории Учреждения, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Познавательное развитие	
<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка семье и образовательной организации.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p>	<p>Беседа Коллекционирование Интеллектуальные игры Игры-викторины Экскурсии Объяснение Анкетирование семей Дни открытых дверей Индивидуальные и групповые консультации Родительские собрания Оформление библиотеку и пр.) Участие в детской исследовательской и проектной деятельности</p>
Речевое развитие	
<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.</p> <p>Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>	<p>Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальные и групповые консультации Родительские собрания Оформление информационных стендов Досуги, концерты и праздники Создание памяток Переписка по электронной почте Создание библиотеки Беседы, объяснение Анкетирование семей Дни открытых дверей Проведение недели театра, праздников по творчеству писателей Создание памяток Конкурсы Литературные гостиные Викторины Маршруты выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.)</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекавших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных</p>	<p>Организация выставок детского творчества Создание памяток,</p>

<p>искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями образовательной организации, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений .</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально- художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в Учреждении знакомство родителей и детей с учащимися музыкальных школ , фестивали, музыкально- литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>	<p>буклетов</p> <p>Проведение - мастер- классов</p> <p>Посещение музыкальных театров</p> <p>Музыкальные конкурсы, концерты</p>
Физическое развитие	
Содержание образовательной области	Формы работы
<p>Информировать родителей, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, оздоровительные мероприятия). Рассказывать о действиях негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям в сохранении и укреплении физического и психического здоровья воспитанников.</p>	<p>Беседа</p> <p>Анкетирование</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Индивидуальные групповые консультации</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Оформление информационных стендов</p> <p>Организация выставок</p> <p>Создание памяток</p> <p>Буклетов</p>
<p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего</p>	<p>Переписка по электронной почте</p> <p>Досуги</p> <p>Совместные игры</p> <p>Спортивные досуги</p> <p>Привлечение родителей к организации РППС</p>

делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в Учреждении условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

План работы с родителями (законными представителями) по музыкальному воспитанию

Месяц	Форма работы	Задачи
сентябрь	Беседа-презентация для родителей на групповых собраниях.	Познакомить с творческими планами на год. Предложить консультационный материал для развития музыкальных способностей в домашних условиях.
октябрь	Участие родителей в праздничных мероприятиях осеннего цикла.	Мотивировать родителей к сотрудничеству с ДООУ.
ноябрь	Участие мам в празднике «Ты у меня одна». Мастер-класс для родителей «Поем и танцуем вместе с детьми». Практическая помощь родителей для доставки детей на конкурс /городские площадки/, в подготовке сценических костюмов.	Создать условия для успешной реализации творческих способностей детей и родителей в совместной деятельности на мероприятиях в ДООУ,
декабрь	Новогодние праздники. Подготовка концертных совместных номеров.	Стимулировать родителей к активному участию в жизни ДООУ.
январь	Консультационный материал для родителей на сайте ДООУ.	Предоставить родителям музыкальный материал для домашнего музицирования.
февраль	Совместное участие в спортивных развлечениях, посвященных 23 февраля.	Привлечь пап к сотрудничеству с ДООУ.
март	Участие в празднике для мам и бабушек. Подготовка совместных номеров. Практическая взаимодействие по организации детей доля участия в городских	Создать условия для совместного эмоционального сопереживания взрослых и детей , в процессе единой творческой деятельности.

	творческих конкурсах.	
апрель	Консультационно-рекомендательный материал в уголках групп.	Побуждать родителей к совместному взаимодействию с детьми.
май	Анкетирование родителей .	Проанализировать мнение родителей, учесть пожелания, наметить перспективы сотрудничества на будущий год.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Одним из главных принципов успешной организации образовательной деятельности является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения. Музыкальный зал оснащён пианино, музыкальным центром, мультимедийной системой, микрофонами, колонками(технические средства реализации программы).

Оборудование помещения музыкального зала безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей раннего и дошкольного возраста. Мебель соответствует возрасту и росту детей, музыкальные инструменты, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста детей развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников. Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации. Для проведения организованной образовательной деятельности (далее ООД) созданы разнообразные картотеки: картотека для проведения психогимнастики, картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами, картотека музыкальных игр.

В музыкальном кабинете широко представлены аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание», наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках, музыкальные инструменты», сюжетные картины; пейзажи (времена года), музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр (в качестве демонстрационного материала). Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки. Подобран реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр. А также атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.).

Подобная организация пространства дает детям возможность выбора, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение музыкальных зон в группах динамично изменяется в соответствии с возрастом детей и перспективным планированием образовательного процесса.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Перечень программ и технологий. Обязательная часть
	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – С-Пб.: «РенOME», 2017.
	Методические пособия
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»
	Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Обязательная часть
1.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – С-

	Пб.: Композитор, 2017.
Младшая группа (3-4 года). Обязательная часть	
1.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Младшая группа. 3-4 года. - С-Пб.: Композитор, 2017.
Средняя группа (4-5 лет). Обязательная часть	
1.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Средняя группа. 4-5 лет. - С-Пб.: Композитор, 2017.
Старшая группа (5-6 лет). Обязательная часть	
1.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. 5-6 лет. - С-Пб.: Композитор, 2015.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Обязательная часть	
1.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. 6-7 лет. - С-Пб.: Композитор, 2015.
2.	Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа. Под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. –СПб.:Композитор, 2015
Аудио и видеоконспекты для слушания	
Нотные сборники и аудиозаписи барнаульского композитора А.Я. Берлякова	
Наглядно-дидактические пособия	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Раздел «Музыкальная деятельность»	
1.	Музыкальные инструменты

3.2. Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (ООД) занятие 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПина.

- вторая группа раннего возраста (2-3 года) - 2 раза в неделю по 10 мин;
- младшая группа (3-4 года) - 2 раза в неделю по 15 мин;
- средняя группа (4-5 лет) - 2 раза в неделю по 20 мин;
- старшая группа (5-6) -2 раза в неделю по 25 мин;
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) - 2 раза в неделю по 30 мин.

Учебный план организованной образовательной деятельности (занятие) по разделу «Музыка» на 2024-2025 учебный год

Образовательная область	Возрастная группа	НОД (занятие)	Всего в неделю/в год
художественно-эстетическое развитие	2-3 года	Музыка	2 раза/ 73 занятия
	3-4 года	Музыка	2 раза/ 73 занятия
	4-5 лет	Музыка	2 раза/ 73 занятия
	5-6 лет	Музыка	2 раза/ 73 занятия
	6-7 лет	Музыка	2 раза/ 73 занятия

Расписание организованной образовательной деятельности(занятие) по возрастным группам

№ группы возраст	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ясли № 1		8.40-8.50		8.40-8.50	

ясли № 2		9.00-9.10		9.00-9.10	
2 младшая		9.20-9.35		9.40-9.55	
средняя		9.40-10.00		9.15-9.35	
старшая		10.05-10.30		10.00-10.25	
подготовительная		10.35-11.05		10.30-11.00	

3.3. Перечень традиционных событий (праздников) и мероприятий

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Тематическое развлечение к 1 сентября Тематические мероприятия для старших групп «С днем рождения, Барнаул!»
Октябрь	Тематический вечер «Наши бабушки и дедушки» Осенние праздники: «Осенние сказки» (младший возраст) «Разноцветная Осень» (старший возраст)
Ноябрь	Тематическое занятие «День матери»
Декабрь	Новогодние утренники: «Зимняя сказка» (младший возраст); «Новогодний карнавал» (старший возраст)
Январь	Фольклорное развлечение «Рождественские Святки»
Февраль	Тематическое развлечение «Защитники страны»
Март	Масленица. Весенний утренник «В гости мы весну зовем» (младший возраст); «Весна- красна. Разбуди всех ото сна!» (старший возраст); Театральный фестиваль «Жар-Птица» (старший возраст).
Апрель	День смеха «Праздник-безобразник» . Тематическое развлечение «О, Космос! – ты мир!» Конкурс чтецов. День танца.
Май	Тематические мероприятия, посвященные Дню победы «Память сердца». /конкурс чтецов, патриотический флешмоб, конкурс военных песен/ Совместный праздник с родителями «Вместе дружная семья» Концерт для детей «В мире песен и улыбок» (с участием детей из вокального кружка) Выпускной бал

3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая музыкальная среда способствует развитию детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, обеспечивает возможность для двигательной активности в музыкальных играх и плясках, для общения в процессе восприятия музыки и совместной музыкальной деятельности.

Предметная среда музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Видоизменяется и оформление музыкального зала в соответствии с временем года, праздничной датой или тематикой мероприятия.

В музыкальном зале имеются различные пространственные зоны (для слушания и размышлений о музыке, для музыкально-ритмической, исполнительской и театральной деятельности), что соответствует принципу вариативности среды.

Детские музыкальные инструменты, атрибуты и пособия в музыкальном зале постоянно изготавливаются и приобретаются новые с учётом изменяющихся интересов и возможностей детей.

В каждой возрастной группе имеются музыкальные центры для детей и папки-передвижки с консультациями и памятками для родителей, которые так же имеют периодическую сменяемость и наполняемость.

Развивающая предметно-пространственная среда		
Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Театрально - музыкальный центр» в группе	Расширение индивидуального творческого музыкального опыта в самостоятельной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные сборники, портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов; - музыкальные дидактические игры; - детские музыкальные инструменты; - нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты; - разные виды театров; - костюмы; - грим и т.д.;
Музыкальный зал	Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей.	<ul style="list-style-type: none"> - картотека для проведения психогимнастики; - картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами, пальчиковых игр; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); - музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр (демонстрационный материал); - детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.); - напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – С-Пб.: «Ренومه», 2017

месяц	дата	Номер занятия	Цель, задачи	Оборудование
Сентябрь	03.09.2024	1	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушка зайка.
	05.09.2024	2	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушка зайка.
	10.09.2024	3	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу.	CD №1 ; осенние листья
	12.09.2024	4	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу.	CD №1 ; осенние листья
	17.09.2024	5	Учить повторять движения за воспитателем. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. Приобщать детей к пению. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу.	CD №1 ; осенние листья
	19.09.2024	6	Учить повторять движения за воспитателем. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. Приобщать детей к пению. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу.	CD №1 игрушки зайка, воробушка, птички.
	24.09.2024	7	Учить повторять движения за воспитателем. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. Приобщать детей к пению. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу.	CD № 1 осенние листья, птички.

	26.09.2024	8	Учить повторять движения за воспитателем. Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку. Приобщать детей к пению. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу.	CD № 1 игрушки заяка, птички.
	01.10.2024	9	Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушка собачка, мишка.
	03.10.2024	10	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушка собачка, мишка.
Октябрь	08.10.2024	11	Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушка собачка, мишка.
	10.10.2024	12	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу.	CD №1 осенние листья
	15.10.2024	13	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1 игрушка зайка.
	17.10.2024	14	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1 игрушка зайки, собачки.
	22.10.2024	15	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; осенние листья
	24.10.2024	16	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушки заяка, собачка
	29.10.2024	17	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушки заяка, собачка
	31.10.2024	18	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей реагировать на смену характера музыки	CD №1; игрушки кошки

Ноябрь	05.11.2024	19	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушки кошки, птички, собачки
	07.11.2024	20	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушки кошки, зайки
	12.11.2024	21	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушки кошки, птички, собачки.
	14.11.2024	22	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушки кошки
	19.11.2024	23	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушки кошки, птички
	21.11.2024	24	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушки кошки, птички
	26.11.2024	25	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушка лошадка.
	28.11.2024	26	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушка лошадка.
Декабрь	03.12.2024	27	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушка лошадка, кошечка.
	05.12.2024	28	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; картина зимы.

	10.12.2024	29	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1 картина зимы.
	12.12.2024	30	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; картина зимы.
	17.12.2024	31	Учить ходить хороводным шагом, взявшись за руки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; картина зимы.
	19.12.2024	32	Учить ходить хороводным шагом, взявшись за руки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; картина зимы.
	24.12.2024	33	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушка машинка.
	26.12.2024	34	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; картина зимы.
	09.01.2025	35	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушка машины.
	14.01.2025	36	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	CD №1; игрушка машины, погремушки.

Январь	16.01.2025	37	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD №1; картинка зимы.
	21.01.2025	38	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD №1; игрушка машины.
	23.01.2025	39	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD №1; картина зимы.
	28.01.2025	40	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD №1,2; игрушка машины, паровоз.
	30.01.2025	41	<p>Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD №1,2; игрушка лошадки, погремушки.
	04.02.2025	42	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD №1,2; игрушка лошадки.
Февраль	06.02.2025	43	<p>Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD №1,2; игрушка лошадки.
	11.02.2025	44	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	CD №1,2; игрушка лошадки, погремушки.

	13.02.2025	45	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD №1,2; игрушка лошадки.
	18.02.2025	46	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD №2; игрушка лошадки.
	20.02.2025	47	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	CD № 2; игрушка лошадки.
	25.02.2025	48	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка лошадки.
	27.02.2025	49	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка птички.
Март	04.03.2025	50	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка птички.
	06.03.2025	51	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка птички.
	11.03.2025	52	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка птички.

	13.03.2025	53	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка птички.
	18.03.2025	54	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка птички, картинка солнышка.
	20.03.2025	55	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; картинка солнышка
	25.03.2025	56	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; картинка солнышка, игрушка корова.
	27.03.2025	57	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; картинка солнышка, игрушка корова.
	01.04.2025	58	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; картинка дождика, игрушка корова.
Апрель	03.04.2025	59	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; картинка дождика, игрушка корова.

08.04.2025	60	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; картинка дождика, игрушка корова.
10.04.2025	61	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка петушка.
15.04.2025	62	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка петушка.
17.04.2025	63	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка петушка.
22.04.2025	64	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка петушка.
24.04.2025	65	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка петушка.
29.04.2025	66	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	CD № 2; игрушка зайки и лисички.

Май	06.05.2025	67	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>игрушка зайки и лисички.</p> <p>Куклы</p>
	13.05.2025	68	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>игрушка зайки и лисички.</p> <p>Куклы</p>
	15.05.2025	69	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Куклы, игрушки петушка, зайки, мишки, кошечки</p>
	20.05.2025	70	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, бегать.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>игрушки петушка, зайки, мишки, кошечки</p>
	22.05.2025	71	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, менять направление.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>игрушки петушка, зайки, мишки, кошечки</p>
	27.05.2025	72	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>игрушка кошечки кукла.</p>
	29.05.2025	73	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Знакомые игрушки</p>

Младшая группа (3-4 года)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Младшая группа. 3-4 года. - С-Пб.: Композитор, 2017. – 236 с.

месяц	дата	Номер занятия	Цель, задачи	Оборудование
Сентябрь	03.09.2024	1	Выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках. Учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению. Различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	CD № 1; Петушок, кукла, птичка.
	05.09.2024	2	Развивать координацию, чувство ритма, память, речь. Учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Продолжать учить различать двухчастную форму.	CD № 1; Петушок, зайчик.
	10.09.2024	3	Учить двигаться по всему пространству зала Активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность. Заинтересовать детей слушанием знакомого произведения. Подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	CD № 1; Зайчик.
	12.09.2024	4	Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение. Заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений. Развивать речь, творческую фантазию. Активизировать детей на подпевание.	CD № 1; Кукла, башмачки на пальчики, платок, очки для бабушки.
	17.09.2024	5	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками. Учить ритмично выполнять движения отдельными детьми. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Активизировать детей на подпевание. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	CD № 1; Мышка, шапочка для кошки, петушок, ширма, кровать.
	19.09.2024	6	Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение. Продолжать развивать чувство ритма. Выполнять движения под пение педагога. Познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	CD № 1; Кукла, башмачки на пальчики, шапочка петушка.
	24.09.2024	7	Выполнять знакомые движения с удовольствием. развивать речь, расширять словарный запас. Знакомство с песней, игровой момент. Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	CD № 1; Кукла, платок, очки.

	26.09.2024	8	Закрепить знакомые движения. Обратить внимание на ритмичность хлопков. Активизировать малоактивных детей. Расширять и активизировать словарный запас.	CD № 1; Зайчик, ушки для зайчика, платок, очки.
	01.10.2024	9	Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение. Заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений. Развивать речь, творческую фантазию. Активизировать детей на подпевание. Выполнять плясовые движения по показу воспитателя.	CD № 1; Зайчик, петушок, кукла, мишка, башмачки на пальчики.
Октябрь	03.10.2024	10	Упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук. Развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом.	CD № 1; Осенние листочки, птичка, платок
	08.10.2024	11	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнения вместе с воспитателем. Обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё. Подпевание песни с движениями. Согласовывать движения с текстом. Учить реагировать на смену частей музыки.	CD № 1; Мышка, норка, шапочка для кота, платок, бубен.
	10.10.2024	12	Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать кругозор, внимание, речь. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	CD № 1; Птичка на веточке, бубен, Ботиночки на пальчики в коробке, иллюстрации про осень, птичка, собачка, платочки.
	15.10.2024	13	Учить выполнять легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях. Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма. Знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Учить предавать образ петушка.	CD № 1; Собачка маленькая, собачка большая, бубен, картинки с р.н.инструментами, петушок – би-ба-бо, или игрушка.
	17.10.2024	14	Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение. Продолжать развивать чувство ритма. Выполнять движения под пение педагога. Познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	CD № 1; Собачка, бубен.

22.10.2024	15	Учить двигаться по всему пространству зала Активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность. Заинтересовать детей слушанием знакомого произведения. Подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	CD № 1; Птичка на веточке, ленточки, треугольник, картинка с марширующими детьми, с танцующими детьми, листочки.
24.10.2024	16	Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение. Заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений. Развивать речь, творческую фантазию. Активизировать детей на подпевание.	CD № 1; Собачка, ширма, бубен, треугольник, колыбелька, пейзажи осени.
29.10.2024	17	Упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук. Развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом.	CD № 1; Ленточки, бубны, треугольники, шапочка петушка, осенние листочки.
31.10.2024	18	Учить двигаться по всему пространству зала Активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность. Заинтересовать детей слушанием знакомого произведения. Подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	CD № 1; Ленточки, бубны, треугольники, шапочка петушка, осенние листочки, собачка, птичка.
05.11.2024	19	Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма. Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Работа над развитием динамического слуха. Привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно.	CD № 1; Кошечка, картинка «Прогулка».
07.11.2024	20	Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. Эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение. Развивать у детей умение петь протяжно и напевно	CD № 1; Кошка, коробка с погремушками.
12.11.2024	21	Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. Развивать звуковысотный слух. Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.	CD № 1; Корзинка, петушок, платочки, бубен, собачка.

	14.11.2024	22	Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. Освоение различных приёмов игры на бубне Учить музицировать, закрепить понятия высокий и низкий. Выполнение танцевальных движений по показу воспитателя	CD № 1; Собачка, бубен, треугольник, картина «Дождик», птичка.
	19.11.2024	23	Учить различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой. Учить петь протяжно, правильно артикулировать звуки. Учить двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	CD № 1; Зайчик, ушки зайчика для детей, картинка «Колыбельная», кошка би-ба-бо, погремушки.
	21.11.2024	24	Различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения. Закреплять приём игры на инструменте.	CD № 1; Кукла, бубен, треугольник.
	26.11.2024	25	Развитие звуковысотного, динамического слуха, чувства ритма. Учить ориентироваться в пространстве. Учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. Учить слышать окончание музыки.	CD № 1; Птичка, бубен, треугольник, флажки.
Декабрь	28.11.2024	26	Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой. Развитие ритмического слуха. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Формировать умение менять движения со сменой музыки	CD № 1; Мишка, бубен, елочка, коробка с погремушками.
	03.12.2024	27	Формировать интонационную выразительность. Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Знакомство с танцевальным жанром. Развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. Выполнять движения по показу педагога.	CD № 1; Елочка, лисичка, бубен, ушки для зайчиков.
	05.12.2024	28	Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой. Развитие ритмического слуха, слуховое восприятие. Выполнять движения совместно с педагогом.	CD № 1; Мишка, ширма, бубен, треугольник, погремушки, елочка, картинка «Новый год»
	10.12.2024	29	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. Развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение. Выполнять движения совместно с педагогом.	CD № 1; Елочка, лисичка, картинка «Дед Мороз», коробка с погремушками.
12.12.2024	30	Закрепить понятие о марше. Развитие звуковысотного, динамического слуха, чувства ритма. Соотносить движения с текстом. Выполнять движения по показу педагога.	CD № 1; Зайчик, шарф, елочка, картинка «Дед Мороз и Снегурочка»	

	17.12.2024	31	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Развивать слуховое восприятие. Учить соотносить движения с текстом.	CD № 1; Мишка, бубен, барабан, треугольник, погремушка, повязка на глаза, «сугроб», коробка с погремушками.
	19.12.2024	32	Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение. Заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений. Развивать речь, творческую фантазию.	CD № 1; Зайчик, мишка, лисичка, инструменты.
	24.12.2024	33	Учить двигаться по всему пространству зала Активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность. Заинтересовать детей слушанием знакомого произведения. Подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	CD № 1; Зайчик, мишка, лисичка, инструменты, снежинки.
	26.12.2024	34	Выполнять знакомые движения с удовольствием. Создать радостное настроение. Развивать речь, расширять словарный запас. Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	CD № 1, 2; Зайчик, мишка, лисичка, инструменты, Снегурочка.
	09.01.2025	35	Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение. Заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений. Развивать речь, творческую фантазию.	CD № 1,2; Зайчик, мишка, лисичка, инструменты, Дед Мороз.
Январь	14.01.2025	36	Учить двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга, использовать всё пространство зала развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Учить петь активно и слаженно.	CD № 1; Кукла-мальчик, санки с куклой.
	16.01.2025	37	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Закрепить понятие марша. Учить петь согласованно	CD № 2; Кукла, бубен, санки, картинка «Марш».
	21.01.2025	38	Развивать творческое воображение, чувство ритма. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер. упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	CD № 2; Кукла, бубен, треугольник, султанчики, картина «Полька», санки.
	23.01.2025	39	Учить выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием. Развитие внимания, речевой активности. Выполнять движения выразительно. Воспитывать у детей выдержку.	CD № 2; Лошадка, «вожжи», стукалочка

	28.01.2025	40	Развитие звуковысотного слуха. Учить легко бегать врассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве. знакомство с долгими и короткими звуками, Учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Учить петь протяжно, формировать слаженное пение.	CD № 2; Лошадка, клубок ниток, бубен, стукалочки.
	30.01.2025	41	Развитие чувства ритма. Учить начинать пение с музыкой, петь слаженно. Учить различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	CD № 2; Мальчик-кукла, нитки разной длины, картинки по музыкальным жанрам, самолетика из бумаги.
Февраль	04.02.2025	42	Закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой. Продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	CD № 2; Зайка, клубок ниток, картинка «Полька».
	06.02.2025	43	Продолжать учить петь низким голосом. Формировать коммуникативные навыки. Развитие звуковысотного слуха. вырабатывать навыки протяжного пения, слаженного, без напряжения голоса. Учить слышать конец муз.фразы, ориентироваться в пространстве.	CD № 2; Мишка, фланелеграф, большие солнышки и маленькие, бубен, Погремушки, мальчик-кукла.
	11.02.2025	44	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко. Учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова. Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	CD № 2; Зайка, фланелеграф, солнышки большие и маленькие.
	13.02.2025	45	Воспитывать коммуникативные качества. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Учить детей начинать и заканчивать песню всем вместе. Учить выполнять движения в парах.	CD № 2; Кукла, бубен, треугольник, кукла, платочки, кукла, санки.
	18.02.2025	46	Учить соотносить движения с текстом. Учить соотносить изображение с долготой звука. Развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас. Учить петь протяжно, выдерживая паузу, внятно произносить слова. Учить выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	CD № 2; Мишка, фланелеграф, большие и маленькие мишки, солнышки большие и маленькие.

	20.02.2025	47	Формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать слушать вступление, начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	CD № 2; Кукла, треугольник, бубен, барабан.
	25.02.2025	48	Развивать звуковысотное восприятие. Учить движения совместно с воспитателем. Развивать память ритмичность. Учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно. Учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.	CD № 2; Зайка, мишка, лисичка, треугольник, бубен, погремушки, «Угощенье»
Март	27.02.2025	49	Развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей. Учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. Развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь. Учить петь легко, радостно. Учить выполнять движения по показу воспитателя.	CD № 2; Собачка, платочки, цветочки.
	04.03.2025	50	Формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать слушать вступление, начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	CD № 2; Цветочки, муз. инструменты.
	06.03.2025	51	Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь. Учить слушать музыку спокойного, напевного характера. Учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	CD № 2; Кошечка, корзинка, флажки, бобик, цветочки.
	11.03.2025	52	Учить реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. Учить воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи. Учить выполнять движения с воспитателем.	CD № 2; Бобик, бубен, треугольник, колокольяки, книжка А.Барто, картинка «Капризка», платочки, погремушки.

13.03.2025	53	Развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки. Учить самостоятельно реагировать на смену музыки. Закреплять понятия долгих и коротких звуков. Приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног. Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок, правильно артикулировать гласные звуки.	CD № 2; Фланелеграф, «Ритмическое лото», бубен, треугольник, картинки «Марш», «Пляска», «Колыбельная».
18.03.2025	54	Учить самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Учить выполнять движения мягко и ритмично. Развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	CD № 2; Кошечка, корзинка, барабан, султанчики.
20.03.2025	55	Развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Учить ритмично играть на бубенцах и палочках. Учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	CD № 2; Лошадка, флажки, фланелеграф, солнышки большие и маленькие, палочки-стукалочки, бубны.
25.03.2025	56	Упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма. Приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. Учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Учить петь весело, эмоционально, заканчивать песенку мягко и тихо. Приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.	CD № 2; Кошечка, собачка, Треугольник, колокольчик, бубен, палочки-стукалочки, картинка «Марш», «Колыбельная».
27.03.2025	57	Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки. Воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение. Заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений. Развивать речь, творческую фантазию.	CD № 2; Кошечка, собачка, Треугольник, колокольчик, бубен, палочки-стукалочки, картинка «Марш», «Колыбельная», «Угощение».

Апрель	01.04.2025	58	<p>Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.</p> <p>Приучать к протяжному пению.</p> <p>Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.</p>	<p>CD № 2; Кукла, ленточки, солнышко без лучиков, ниточки, картинка «Резвушка», петушок</p>
	03.04.2025	59	<p>Учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки.</p> <p>Упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах.</p> <p>Приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас.</p> <p>Учить петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.</p>	<p>CD № 2; Большая птичка, маленькая птичка, фланелеграф, большие жучки и маленькие.</p>
	08.04.2025	60	<p>Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.</p> <p>Учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения.</p> <p>Учить начинать пение после вступления.</p>	<p>CD № 2; Кукла, бубен, треугольник, барабан, палочки, картинки «Плакса», «Резвушка», платочек для бабушки, султанчики.</p>
	10.04.2025	61	<p>Развивать внимание. звуковысотный слух.</p> <p>Упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд.</p> <p>Развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.</p> <p>Учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.</p>	<p>CD № 2; Птичка большая и маленькая, аппликация.</p>
	15.04.2024	62	<p>Формировать ритмического восприятие.</p> <p>Учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки.</p>	<p>CD № 2; Кукла- мальчик, Барабан, картинка «Самолет», шлем летчика.</p>
	17.04.2025	63	<p>Учить детей импровизировать.</p> <p>Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.</p> <p>Закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.</p>	<p>CD № 2; Птичка, фланелеграф, жучки, платочки, березка.</p>

	22.04.2025	64	<p>Формировать слуховое восприятие.</p> <p>Учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений, соответствующих характеру музыки.</p> <p>Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Кукла, кукла-мальчик, бубен, колокольчик, картинки по произведениям, березка.</p>
	24.04.2025	65	<p>Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.</p> <p>Приучать к протяжному пению.</p> <p>Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Птичка, султанчики, бубен, платочки.</p>
	29.04.2025	66	<p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>вырабатывать навыки протяжного пения, слаженного, без напряжения голоса.</p> <p>Учить слышать конец муз.фразы, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Оформление зала, птичка, зайка, мишка, султанчики, платочки, бубен, зонт с конфетками.</p>
Май	06.05.2025	67	<p>Учить изменять тембр голоса по указанию педагога.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.</p> <p>Учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.</p> <p>Отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Машинка , мишка, дудочка, картинка «Машина», «Самолет».</p>
	13.05.2025	68	<p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить выполнять движения ритмично.</p> <p>Учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок.</p> <p>Учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки.развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Кукочка, корзинка, фланелеграф, жучки, шапочка для курочки и сторожа.</p>
	15.05.2025	69	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.</p> <p>Развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.</p> <p>Умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.</p> <p>Учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни.ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступление с педагогом.</p> <p>Развивать лёгкость бега.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Бобик, платочки, Картинка «Колыбельная», «Паровоз».</p>

	20.05.2025	70	Учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить петь лёгким звуком в умеренном темпе, активно, эмоционально.	CD № 2; Лошадка, флажки, фланелеграф, маленькие вагончики и паровозик.
	22.05.2025	71	Учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Учить правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.	CD № 2; Машина, мишка, фланелеграф, паровозик и вагончики,
	27.05.2025	72	Формировать коммуникативные навыки. Учить выполнять движения ритмично. Учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок.	CD № 2; Знакомые игрушки, цветочки.
	29.05.2025	73	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	CD № 2 знакомые игрушки и атрибуты

Средняя группа (4-5 лет)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Средняя группа. 4-5 лет. - С-Пб.: Композитор, 2017. – 270 с.

месяц	дата	Номер занятия	Цель, задачи	Оборудование
Сентябрь	03.09.2024	1	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	CD № 1; Барабан, ленточки, «ботиночки» на пальчики.

05.09.2024	2	<p>Различать динамические изменения и реагировать на них.</p> <p>Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность.</p> <p>Воспитывать у детей культуру слушания.</p> <p>Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения с двухчастной формой.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Петушок «би-ба-бо», бубен, барабан, фуражка, фланелеграф, солнышки большие и маленькие, картинки по жанрам.</p>
10.09.2024	3	<p>Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, внимание, наблюдательность.</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.</p> <p>Учить передавать игровой образ.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Петушок «би-ба-бо», фланелеграф, солнышки большие и маленькие, картинки по жанрам.</p>
12.09.2024	4	<p>Развивать координацию рук, внимание, мелкую моторику.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу.</p> <p>Расширять знания детей об окружающем мире.</p> <p>Активизировать словарный запас.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Котик, фланелеграф, солнышки большие и маленькие, картинки по жанрам.</p>
17.09.2024	5	<p>Учить реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу.</p> <p>Формировать интонационную выразительность.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы.</p> <p>Учить проговаривать текст с паузой.</p> <p>Правильно артикулировать гласные звуки.</p> <p>Учить передавать игровой образ.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Колокольчик, котик, барабан, картинка «Марш», «Пляска».</p>
19.09.2024	6	<p>Выполнять упражнения эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить выкладывать ритмический рисунок, развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику, память.</p> <p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы.</p> <p>Развивать воображение, двигательное творчество.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Зайка, морковь, фланелеграф, солнышки большие и маленькие, ушки зайчиков, петушок «би-ба-бо».</p>

	24.09.2024	7	<p>Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</p> <p>Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно.</p> <p>Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Котик, ленты, картинки по жанрам, шапочка кота.</p>
	26.09.2024	8	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</p> <p>Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы.</p> <p>Формировать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Зайчик, музыкальные тарелки, бубен, барабан, картинки по жанрам.</p>
	01.10.2024	9	<p>Развивать координацию рук, внимание, мелкую моторику.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу.</p> <p>Расширять знания детей об окружающем мире.</p> <p>Активизировать словарный запас.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>CD № 1; Зайчик, музыкальные тарелки, бубен, барабан, картинки по жанрам.</p>
Октябрь	03.10.2024	10	<p>Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания.</p> <p>Учить детей держать круг.</p> <p>Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а также легкая, отрывистая, сдержанная музыка</p> <p>Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Лошадка, ленты, картинка «Лошадка», палочки, колокольчики, бубны, овощи.</p>
	08.10.2024	11	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</p> <p>Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы.</p> <p>Формировать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Зайчик, божьи коровки, бубны, палочки, фланелеграф, погремушки, картинка «Грустно», ушки для зайчика.</p>

10.10.2024	1 2	Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Формировать интонационную выразительность. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить передавать игровой образ.	CD № 1; Петушок, листочки, Картинки про осень, котик, лошадка.
15.10.2024	1 3	Различать динамические изменения и реагировать на них. Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой.	CD № 1; Котик, лошадка, «Ритмическое лото»,картинки про осень, листочки.
17.10.2024	1 4	Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить выкладывать ритмический рисунок, развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, память. Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	CD № 1; Лошадка, ленточки, М/ф про цирк, палочки- стукалочки, картинки по содержанию, листочки, барабан, шапочки овощей.
22.10.2024	1 5	Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, внимание, наблюдательность. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Формировать интонационную выразительность. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе. Учить передавать игровой образ.	CD № 1; Инструменты деревянные, инструменты звонящие, картинки «Танец», петушок, шапочка для петушка, листочки.
24.10.2024	1 6	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество.	CD № 1; Зайчик, веночек осенний, музыкальные тарелочки, листочки, треугольник, инструменты деревянные и звонящие, картинки по жанрам, морковка, шапочка овощей.

	29.10.2024	<p>1 7</p> <p>Развивать координацию рук, внимание, мелкую моторику. Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>CD № 1; Кукла, осенний венок, листочки, Картинки по жанрам, фланелеграф, бубны, палочки, картинки «Барабан», «Зайка», «Котик».</p>
	31.10.2024	<p>1 8</p> <p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Формировать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>	<p>CD № 1; Оформление зала, пенечки, кукла, зайка, лошадка, листочки, овощи, ленточки, лошадка, инструменты, «Угощение».</p>
	05.11.2024	<p>19</p> <p>Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. Учить детей держать круг. Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах. Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а также легкая, отрывистая, сдержанная музыка Развивать речь, обогащать словарный запас. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>CD № 1; Котик, флажки, картинка «Поросенок», «Котик», Шапочка-колпак, картинка «Кот и мыши».</p>
	07.11.2024	<p>2 0</p> <p>Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, внимание, наблюдательность. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Формировать интонационную выразительность. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе. Учить передавать игровой образ.</p>	<p>CD № 1; Лошадка, барабан, инструменты, картинка «Вальс», м/ф «Вальс», листочки и, шапочки овощей, котика, колпак.</p>
	12.11.2024	<p>2 1</p> <p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p>	<p>CD № 1; Котик с бантиком, листочки, флажки, инструменты, картинка «Самолет», «Кот и мыши», «Зима», шапочка котика, колпак</p>

	14.11.2024	2 2	Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить выкладывать ритмический рисунок, развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, память. Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	CD № 1; Петушок, котик, зайчик, лошадка, Барабан, бумажные самолетки, большой самолет с гостями, фланелеграф.
	19.11.2024	2 3	Развивать координацию рук, внимание, мелкую моторику. Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	CD № 1; Лошадка, зайчик, флажки, мячик, палочки-стукалочки, ушки зайчика.
	21.11.2024	2 4	Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Формировать интонационную выразительность. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить передавать игровой образ.	CD № 1; Петушок, бубен, барабан, шапочка петушка, колпак.
	26.11.2024	2 5	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество.	CD № 1; Самолет с гостями, фланелеграф, шапочка котика.
Декабрь	28.11.2024	2 6	Различать динамические изменения и реагировать на них. Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой.	CD № 1; Елочка, мишка, снежинки на ниточках, картинка «Сорока», «Праздник возле елки».

	03.12.2024	<p>2 Запоминать слова песен с пропевания песен 7 взрослыми, без заучивания. Учить детей держать круг. Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах. Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а также легкая, отрывистая, сдержанная музыка Развивать речь, обогащать словарный запас. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>CD № 1; Кукла. елочка. Картинка «Сорока», инструменты.</p>
	05.12.2024	<p>2 Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. 8 Учить выкладывать ритмический рисунок, развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, память. Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.</p>	<p>CD № 1; Лошадка, елочка лента-арена, цилиндр, картинка «Бегемотик танцует», колпаки, носы для клоунов.</p>
	10.12.2024	<p>2 Развивать координацию рук, внимание, мелкую 9 моторику. Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>CD № 1; Елочка, Дед Мороз, лисичка, фланелеграф, солнышки большие и маленькие, бубен, султанчики.</p>
	12.12.2024	<p>3 Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. 0 Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p>	<p>CD № 1; Елочка, лиса, мешочек с погремушками, фланелеграф, ширма, инструменты, корзинка, морковки, Дед Мороз.</p>
	17.12.2024	<p>3 Передавать в движении характер изящной, 1 танцевальной музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, внимание, наблюдательность. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Формировать интонационную выразительность. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе. Учить передавать игровой образ.</p>	<p>CD № 1; Елочка, мишка, дед мороз, шапочка медведя, погремушки.</p>

		<p>3 Учить детей слушать окончания фраз и делать 2 четкую установку. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество.</p>	<p>CD № 2; Зайка в одежде, инструменты, лисичка, морковки, настоящая морковка.</p>
--	--	--	--

	24.12.2024	3 3	Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Формировать интонационную выразительность. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить передавать игровой образ.	CD № 1; Елочка, мишка, заяка, лисичка, лошадка, погремушки,
	26.12.2024	3 4	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Формировать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	CD № 1; Елочка, мишка, заяка, лисичка, лошадка, погремушки, султанчики, погремушки.
	09.01.2025	3 5	Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. Учить детей держать круг. Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах. Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а также легкая, отрывистая, сдержанная музыка Развивать речь, обогащать словарный запас. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	CD № 1; Елочка, мишка, заяка, лисичка, лошадка, погремушки, султанчики, погремушки, «Угощенье».
Январь	14.01.2025	3 6	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество.	CD № 1; Барабан, фланелеграф, картинка «Хомячок», «Барашек», фуражка, сигнал.
	16.01.2025	3 7	Развивать координацию рук, внимание, мелкую моторику. Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	CD № 1, 2; Фланелеграф, кружочки- нотки картинка «Два петушка».

	21.01.2025	3 8	Различать динамические изменения и реагировать на них. Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой.	CD № 1, 2; Лошадка, длинные «вожжи», инструменты, статуэтка.
	23.01.2025	3 9	Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить выкладывать ритмический рисунок, развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, память. Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	CD № 1, 2; Петушок, корзинка, погремушки, инструменты, «Ритмическое лото»,
	28.01.2025	4 0	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Формировать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	CD № 2; Флажки, барашек, фланелеграф, паровоз с гостями.
	30.01.2025	4 1	Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, внимание, наблюдательность. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Формировать интонационную выразительность. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе. Учить передавать игровой образ.	CD № 2; Инструменты, фланелеграф, паровоз с гостями, картинка «Вальс- шутка».
Февраль	04.02.2025	4 2	Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Формировать интонационную выразительность. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить передавать игровой образ.	CD № 2; Картинка «Я иду с цветами», «Сорока», «Всадник на лошади», фланеле граф, божьи коровки, кружочки-нотки

06.02.2025	4 3	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество.	CD № 2; Кукла, цилиндр, Деревянные и звенящие инструменты, колпак.
11.02.2025	4 4	Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. Учить детей держать круг. Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах. Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а также легкая, отрывистая, сдержанная музыка Развивать речь, обогащать словарный запас. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	CD № 2; Картинка «Всадник на лошади», ушки зайчика, погремушки.
13.02.2025	4 5	Развивать координацию рук, внимание, мелкую моторику. Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	CD № 2; Кукла, самолетик, султанчики, картинки «Пляска», «Колыбельная», «Дети играют».
18.02.2025	4 6	Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить выкладывать ритмический рисунок, развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, память. Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	CD № 2; Петушок, два барабана, «Ритмическое лото», картинки по содержанию песен.
20.02.2025	4 7	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	CD № 2; про петушков, Котик, барашек, инструменты, картинки, шапочка кота, ленты- хвостики.

Март	25.02.2025	4 8	<p>Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, внимание, наблюдательность.</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе.</p> <p>Учить передавать игровой образ.</p>	CD № 2; Мишка, флажки 3 цветов, картинка «Старинный танец», кукла, колпак.
	27.02.2025	4 9	<p>Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</p> <p>Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно.</p> <p>Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество.</p>	CD № 2; Оформление зала, инструменты.
	04.03.2025	5 0	<p>Различать динамические изменения и реагировать на них.</p> <p>Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность.</p> <p>Воспитывать у детей культуру слушания.</p> <p>Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения с двухчастной формой.</p>	CD № 2; Машина, собачка в желтых сапожках, фланелеграф, «Ритмическое лото», воробей, платочки.
	06.03.2025	5 1	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</p> <p>Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы.</p> <p>Формировать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>	CD № 2; Собачка, ежик, флажки 3 цветов, «Ритмическое лото», инструменты, платочки.
	11.03.2025	5 2	<p>Выполнять упражнения эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить выкладывать ритмический рисунок, развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику, память.</p> <p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы.</p> <p>Развивать воображение, двигательное творчество.</p>	CD № 2; Ежик, доска, мел, колпак.

	13.03.2025	5 3	Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Формировать интонационную выразительность. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить передавать игровой образ.	CD № 2; Ежик, «Ритмическое лото», шапочка ежика.
	18.03.2025	5 4	Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, внимание, наблюдательность. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Формировать интонационную выразительность. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе. Учить передавать игровой образ.	CD № 2; Зайчик, инструменты, ушки зайчика, шапочка ежика.
	20.03.2025	5 5	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество.	CD № 2; Лошадка, ежик, картинки по содержанию песен, пьес.
	25.03.2025	5 6	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	CD № 2; «Ритмическое лото», платочки, колпак.
	27.03.2025	5 7	Развивать координацию рук, внимание, мелкую моторику. Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Углублять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	CD № 2; «Ритмическое лото», платочки, колпак, картинки по содержанию пьес и песен.
Апрель	01.04.2025	5 8	Различать динамические изменения и реагировать на них. Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой.	CD № 2; Дудочка, божьи коровки, картинка «Весенняя полечка», повязка на глаза, бубен.

03.04.2025	5 9	<p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</p> <p>Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы.</p> <p>Формировать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p>	<p>CD № 2; Зайчик, барабан, фланелеграф, картинка «Божьи коровки» картинка «Марш солдатиков», «Весенняя полечка», повязка на глаза.</p>
08.04.2025	6 0	<p>Учить реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу.</p> <p>Формировать интонационную выразительность.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы.</p> <p>Учить проговаривать текст с паузой.</p> <p>Правильно артикулировать гласные звуки.</p> <p>Учить передавать игровой образ.</p>	<p>CD № 2; Собачка, машина, «Ритмическое лото», инструменты, бубны.</p>
10.04.2025	6 1	<p>Выполнять упражнения эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить выкладывать ритмический рисунок, развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику, память.</p> <p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы.</p> <p>Развивать воображение, двигательное творчество.</p>	<p>CD № 2; Барабан, зайчик, дудочка, «Ритмическое лото», самолет, фуражки.</p>
15.04.2025	6 2	<p>Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</p> <p>Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно.</p> <p>Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество.</p>	<p>CD № 2; Флажки, «Ритмическое лото», картинка «Три синички».</p>
17.04.2025	6 3	<p>Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, внимание, наблюдательность.</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе.</p> <p>Учить передавать игровой образ.</p>	<p>CD № 2; Кукла, паровоз с гостями, инструменты, гитара, картинка «Три синички», колпак.</p>

	22.04.2025	6 4	Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. Учить детей держать круг. Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах. Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а также легкая, отрывистая, сдержанная музыка Развивать речь, обогащать словарный запас. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	CD № 2; Барабан, дудочка, Ритмические жучки, картинка «Ежик», «Весенняя полочка», колокольчики.
	24.04.2025	6 5	Развивать координацию рук, внимание, мелкую моторику. Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	CD № 2; Зайчик в сапожках, флажки, бумажные самолетки.
	29.04.2025	6 6	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Формировать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	CD № 2; Зайчик в сапожках, флажки, бумажные самолетки, рюкзак, картинки по сюжету песен.
Май	06.05.2025	6 7	Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить выкладывать ритмический рисунок, развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, память. Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	CD № 2; Зайчик, пушинка, котик, картинка «Кот мыши»,
	13.05.2025	6 8	Учить реагировать на смену звучания музыки. Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Формировать интонационную выразительность. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить передавать игровой образ.	CD № 2; Котик, картинка «Кот и мыши», «Ритмическое лото»,

	15.05.2025	6 9	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты.</p> <p>Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух.</p> <p>Учить ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p>	CD № 2 ; Зайчик, флажки, ширма, инструменты.
	20.05.2025	7 0	<p>Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, внимание, наблюдательность.</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе.</p> <p>Учить передавать игровой образ.</p>	CD № 2; Лошадка, коробка с ленточками, повязка на глаза.
	22.05.2025	7 1	<p>Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</p> <p>Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно.</p> <p>Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество.</p>	CD № 2; Два кота, дудочка, картинка «Курочка».
	27.05.2025	7 2	<p>Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество. Формировать коммуникативные навыки в коллективной творческой деятельности.</p>	CD № 2; «Концерт», «Угадай мелодию»
	29.05.2025	7 3	<p>Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество. Формировать коммуникативные навыки в коллективной творческой деятельности.</p>	CD № 2; «Концерт», по заявкам детей

Старшая группа (5-6 лет)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. 5-6 лет. - С-Пб.: Композитор, 2015. – 308 с.

месяц	дата	Номер занятия	Цель, задачи	Оборудование
-------	------	---------------	--------------	--------------

Сентябрь	03.09.2024	1	<p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Музыкальные инструменты.</p>
	05.09.2024	2	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p> <p>Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Работа над дикцией</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Бубен, молоток, белочка, портрет П.И.Чайковского, солдатики.</p>
	10.09.2024	3	<p>Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.</p> <p>Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Каска строителя, Ритмические кружочки, картинка «Голодная кошка сытый кот».</p>
	12.09.2024	4	<p>Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока</p> <p>Учить ходить, меняя направление движения.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить выделять разные части музыки</p> <p>Уметь быстро строить круг.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Каска строителя, молоток, картинка «Марш деревянных солдатиков», шапочка волка.</p>
	17.09.2024	5	<p>Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени.</p> <p>Ходить согласованно в цепочках.</p> <p>Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p> <p>Работа над дикцией.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Каска, молоток, доска, мел, картинка «Голодная кошка и сытый кот», овощи, фрукты, рожки.</p>

	19.09.2024	<p>6</p> <p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Уметь изображать образы в движениях.</p> <p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Отрабатывать дробный шаг.</p>	<p>CD № 1; Каска, молоток, ритмические жуки, барабан.</p>
	24.09.2024	<p>7</p> <p>Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, память, речь.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</p> <p>Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.</p>	<p>CD № 1; Картинка «Голодная кошка и сытый кот», рожки.</p>
	26.09.2024	<p>8</p> <p>Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках.</p> <p>Учит самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками.</p> <p>Учить детей сопереживать.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>CD № 1; Ленты, шапочки овощей.</p>
	01.10.2024	<p>9</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага.</p> <p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».</p> <p>Учить отзываться на музыку, передавать в движениях темп, динамику, акценты.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.</p> <p>Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.</p> <p>Учить детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки.</p>	<p>CD № 1; Ленты, шапочки овощей, Картинки по сюжету, рожки, шапочки зверят.</p>

Октябрь	03.10.2024	10	<p>Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</p> <p>Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков.</p> <p>Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p> <p>Развивать внимание и фантазию.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Доска, мел, картинки по жанрам, иллюстрации про осень, цветные платочки.</p>
	08.10.2024	11	<p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Шапочка гусеницы, картинка «Индия».</p>
	10.10.2024	12	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p> <p>Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Работа над дикцией</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>«Ритмическое лото», шапочка волка, портрет П.И.Чайковского.</p>
	15.10.2024	13	<p>Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.</p> <p>Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Шапочка гусеницы, «Ритмическое лото», рожки, платок для бабушки, шапочка волка, цветные платочки.</p>

17.10.2024	14	<p>Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока</p> <p>Учить ходить, меняя направление движения.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить выделять разные части музыки</p> <p>Уметь быстро строить круг.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Треугольник, картинки ежика, лисички, волка, шапочка волка</p>
22.10.2024	15	<p>Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени.</p> <p>Ходить согласованно в цепочках.</p> <p>Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p> <p>Работа над дикцией.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Бубен, фланелеграф, ритмические картинки, металлофон, цветные платочки.</p>
24.10.2024	16	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Уметь изображать образы в движениях.</p> <p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Отрабатывать дробный шаг.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Картинки по сюжету, инструменты, картинка «Ворон», шапочки зверят.</p>
29.10.2024	17	<p>Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, память, речь.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</p> <p>Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Шапочка гусеницы, «Ритмическое лото», картинки по сюжету, шапочки овощей.</p>
31.10.2024	18	<p>Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках.</p> <p>Учит самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками.</p> <p>Учить детей сопереживать.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Шапочка гусеницы, «Ритмическое лото», картинки по сюжету, шапочки овощей, иллюстрации про осень, коллективная аппликация.</p>

Ноябрь	05.11.2024	19	<p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага.</p> <p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».</p> <p>Учить отзываться на музыку, передавать в движениях темп, динамику, акценты.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.</p> <p>Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.</p> <p>Учить детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки.</p>	<p>CD № 1; «Ритмическое лото», картинки по сюжету, портрет П.И.Чайковского, инструменты..</p>
	07.11.2024	20	<p>Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</p> <p>Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков.</p> <p>Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p> <p>Развивать внимание и фантазию.</p>	<p>CD № 1; Ободок для аиста, картинка «Щенок», кошка, собачка.</p>
	12.11.2024	21	<p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 1; «Ритмическое лото», инструменты, шарфики разного цвета, шапочка ворона.</p>
	14.11.2024	22	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p> <p>Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Работа над дикцией</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</p>	<p>CD № 1; «Ритмическое лото», инструменты, рожки, платочек для бабушки, шапочка волка, собачка, бантик.</p>

	19.11.2024	23	<p>Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.</p> <p>Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой.</p>	CD № 1; Собачка, кошка, мишка.
	21.11.2024	24	<p>Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока</p> <p>Учить ходить, меняя направление движения.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить выделять разные части музыки</p> <p>Уметь быстро строить круг.</p>	CD № 1; Фланелеграф, солнышки большие и маленькие, кошка, мышка, собачка.
	26.11.2024	25	<p>Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени.</p> <p>Ходить согласованно в цепочках.</p> <p>Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p> <p>Работа над дикцией.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p>	CD № 1; Доска, мел, шапочка ворона, игрушки для игры.
	28.11.2024	26	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Уметь изображать образы в движениях.</p> <p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Отрабатывать дробный шаг.</p>	CD № 1; Шапочка аиста, собачки.
Декабрь	03.12.2024	27	<p>Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, память, речь.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</p> <p>Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.</p>	CD № 1; Шапочки зверят, Ритмические карточки, картинка «Болезнь куклы», Портрет композитора, картинка «Праздник возле елки», Дед Мороз, новогодние игрушки.

	05.12.2024	<p>28</p> <p>Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках. Учит самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками. Учить детей сопереживать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме. Учить детей сочетать пение с движением. Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>CD № 1; Фланелеграф, колокольчики, картинка «Клоуны», портрет композитора, игрушки для игры.</p>
	10.12.2024	<p>29</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». Учить отзываться на музыку, передавать в движениях темп, динамику, акценты. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Учить детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки.</p>	<p>CD № 1; «Ритмическое лото», фланелеграф, картинки по сюжету, собачка, кошка.</p>
	12.12.2024	<p>30</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Учить правильно брать дыхание. Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 1; «Ритмическое лото», колокольчики, Картинки по сюжету, колпак , нос для клоуна.</p>
	17.12.2024	<p>31</p> <p>Формировать правильную осанку. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Работа над дикцией Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</p>	<p>CD № 1; «Карточки и снежинки», картинки по сюжету, колпак, нос для клоуна.</p>

19.12.2024	32	<p>Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.</p> <p>Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>CD № 1; Доска, мел, колокольчики, треугольники, ленты.</p>
24.12.2024	33	<p>Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока</p> <p>Учить ходить, меняя направление движения.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить выделять разные части музыки</p> <p>Уметь быстро строить круг.</p>	<p>CD № 1; Колокольчики, бубны, картинки по сюжету, варежка.</p>
26.12.2024	34	<p>Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени.</p> <p>Ходить согласованно в цепочках.</p> <p>Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p> <p>Работа над дикцией.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 1; Колокольчики, бубны, картинки по сюжету, варежка, игрушки для игры.</p>
09.01.2025	35	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Уметь изображать образы в движениях.</p> <p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Отрабатывать дробный шаг.</p>	<p>CD № 1; Оформление зала, колокольчики, бубны, картинки по сюжету, варежка, снежинки, салютики.</p>
14.01.2025	36	<p>Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, память, речь.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</p> <p>Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.</p>	<p>CD № 1; Оформление зала, колокольчики, бубны, картинки по сюжету, варежка, снежинки, салютики.</p>

Январь	16.01.2025	37	<p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 1, 2;</p> <p>«Ритмические карточки», картинка «Новая кукла», металлофон, иллюстрации про зиму.</p>
	21.01.2025	38	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p> <p>Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Работа над дикцией</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</p>	<p>CD № 1, 2;</p> <p>Ритмические карточки, инструменты, шапочка собачки.</p>
	23.01.2025	39	<p>Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.</p> <p>Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>CD № 1,2;</p> <p>Ритмические карточки, игрушки для игры.</p>
	28.01.2025	40	<p>Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока</p> <p>Учить ходить, меняя направление движения.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить выделять разные части музыки</p> <p>Уметь быстро строить круг.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ритмические карточки, шапочка козлика, ленточки, картинки по сюжету.</p>
	30.01.2025	41	<p>Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени.</p> <p>Ходить согласованно в цепочках.</p> <p>Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p> <p>Работа над дикцией.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ритмические карточки, картинки «Инструменты симфонического оркестра», игрушки для игры.</p>

	04.02.2025	42	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Уметь изображать образы в движениях.</p> <p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Отрабатывать дробный шаг.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Палочки-стукалочки, ритмические карточки, картинки по сюжету, снежинки.</p>
Февраль	06.02.2025	43	<p>Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках.</p> <p>Учит самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками.</p> <p>Учить детей сопереживать.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Фланелеграф, бубен, барабан картинка «Утренняя молитва», игрушки для игры.</p>
	11.02.2025	44	<p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Фланелеграф, карточки, инструменты, шапочка собачки.</p>
	13.02.2025	45	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p> <p>Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Работа над дикцией</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Фланелеграф, ритмические карточки, инструменты, флажки.</p>
	18.02.2025	46	<p>Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.</p> <p>Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ленточки, картинки по жанрам, треугольник.</p>

	20.02.2025	47	<p>Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока</p> <p>Учить ходить, меняя направление движения.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить выделять разные части музыки</p> <p>Уметь быстро строить круг.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Бубны, треугольник, палочки, снежинки.</p>
	25.02.2025	48	<p>Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени.</p> <p>Ходить согласованно в цепочках.</p> <p>Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p> <p>Работа над дикцией.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ритмические карточки, инструменты, картинка «Полька», игрушки для игры.</p>
	27.02.2025	49	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Уметь изображать образы в движениях.</p> <p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Отрабатывать дробный шаг.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Инструменты, шапочка волка, козлика, платочек, картинки по сюжету.</p>
Март	04.03.2025	50	<p>Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, память, речь.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</p> <p>Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Платочки, ритмические жуки, картинка «Баба Яга».</p>
	06.03.2025	51	<p>Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках.</p> <p>Учит самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками.</p> <p>Учить детей сопереживать.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ритмические жуки, молоток, передник, шляпа.</p>

	11.03.2025	<p>52</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага.</p> <p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».</p> <p>Учить отзываться на музыку, передавать в движениях темп, динамику, акценты.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.</p> <p>Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.</p> <p>Учить детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки.</p>	<p>CD № 2; Платочки, фланелеграф, ритмические жуки, парик и нос для бабы яги.</p>
	13.03.2025	<p>53</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</p> <p>Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков.</p> <p>Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p> <p>Развивать внимание и фантазию.</p>	<p>CD № 2; Ритмические карточки, «Луг», бабочки на ниточках, одежда для сапожника.</p>
	18.03.2025	<p>54</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 2; Ритмические карточки, портрет Мусоргского, Чайковского, Карточки «Инструменты симфонического оркестра», одежда для сапожника.</p>
	20.03.2025	<p>55</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p> <p>Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Работа над дикцией</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</p>	<p>CD № 2; Ритмические карточки, шапочки для инсценировки, игрушки для игры.</p>

	25.03.2025	56	<p>Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.</p> <p>Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ритмические карточки, палочки, барабаны, шапочки для инсценировки.</p>
	27.03.2025	57	<p>Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока</p> <p>Учить ходить, меняя направление движения.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить выделять разные части музыки</p> <p>Уметь быстро строить круг.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ленточки, инструменты, картинки «Инструменты симфонического оркестра», одежда для сапожника.</p>
	01.04.2025	58	<p>Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени.</p> <p>Ходить согласованно в цепочках.</p> <p>Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p> <p>Работа над дикцией.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ленточки, инструменты, картинки «Инструменты симфонического оркестра», одежда для сапожника.</p>
Апрель	03.04.2025	59	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Уметь изображать образы в движениях.</p> <p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Отрабатывать дробный шаг.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>«Ритмическое лото», картинка «Лиса читает книжку», ритмические карточки, картинка «Игра в лошадки», иллюстрация про весну.</p>
	08.04.2025	60	<p>Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</p> <p>Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков.</p> <p>Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p> <p>Развивать внимание и фантазию.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ритмические карточки, инструменты, одежда для сапожника.</p>

10.04.2025	61	<p>Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках.</p> <p>Учит самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками.</p> <p>Учить детей сопереживать.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p>Учить детей считать пение с движением.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Картинки по сюжету, одежда для сапожника.</p>
15.04.2024	62	<p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Цилиндр, палочки-стукалочка, инструменты, ритмические карточки, шапочка кота.</p>
17.04.2025	63	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p> <p>Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Работа над дикцией</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Барабаны, треугольник, палочки, шапочка петушка.</p>
22.04.2025	64	<p>Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.</p> <p>Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ленты, паровоз с гостями, шапочка петушка.</p>
24.04.2025	65	<p>Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока</p> <p>Учить ходить, меняя направление движения.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить выделять разные части музыки</p> <p>Уметь быстро строить круг.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Картинки по сюжету, барабан.</p>

	29.04.2025	66	<p>Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени.</p> <p>Ходить согласованно в цепочках.</p> <p>Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p> <p>Работа над дикцией.</p> <p>Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Инструменты, одежда для сапожника.</p>
	06.05.2025	67	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Уметь изображать образы в движениях.</p> <p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Отрабатывать дробный шаг.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Инструменты, одежда для сапожника, картинки по сюжету, коллективная аппликация.</p>
Май	13.05.2025	68	<p>Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, память, речь.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</p> <p>Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Фланелеграф, ритмические карточки, картинка «Вальс», бубен.</p>
	15.05.2025	69	<p>Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках.</p> <p>Учить самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками.</p> <p>Учить детей сопереживать.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>«Ритмическое лото», картинка «Уточки», бубен.</p>

20.05.2025	70	<p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага.</p> <p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».</p> <p>Учить отзываться на музыку, передавать в движениях темп, динамику, акценты.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.</p> <p>Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.</p> <p>Учить детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки.</p>	<p>CD № 2; Обручи, ритмические карточки, шапочка петуха.</p>
22.05.2025	71	<p>Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</p> <p>Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков.</p> <p>Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p> <p>Развивать внимание и фантазию.</p>	<p>CD № 2; Ритмические карточки, цветные карандаши, бумага.</p>
27.05.2025	72	<p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал.</p>	<p>CD № 2; Инструменты деревянные, звонящие, Картинки «Инструменты оркестра», бубны.</p>
29.05.2025	73	<p>Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p> <p>Развивать внимание и фантазию.</p> <p>Формируем коммуникативные навыки в творческой деятельности.</p>	<p>CD № 2; «Угадай мелодию», «Концерт по заявкам» «Дискотека»</p>

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. 6-7 лет. - С-Пб.: Композитор, 2015. – 366 с.

месяц	дата	Номер занятия	Цель, задачи	Оборудование
Сентябрь	03.09.2024	1	Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Расширять диапазон детского голоса, учить правильно брать дыхание. Развивать реакцию на сигнал. Учить четко и красиво выполнять скользящие хлопки, притопы и лёгкое кружение.	CD № 1; мячи
	05.09.2024	2	Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта. Развивать чувство ритма. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать чувство ритма, координацию движений, слух. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Дать детям понятие «оркестр». Формировать эмоциональное восприятие. Учить откликаться на музыку, двигаться в соответствии с ней. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить определять характер песни. Продолжать учить держать круг. Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку	CD № 1; мячи
	10.09.2024	3	Учить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Четко, точно передавать на инструментах метрический рисунок стихотворения. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой.. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. Расширять словарный запас. Развивать мелодический слух. Учить высказываться о характере музыки, передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.	CD № 1; мячи

	12.09.2024	<p>4</p> <p>Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать умение бегать легко с предметами. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения, с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Учить петь с оттенками, плавно, напевно, неторопливо, негромко, выразительно, без напряжения, вовремя вступать. Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p>	<p>CD № 1; ритмическая цепочка «Солнышки»; Иллюстрации для слушания; Конверт для игры</p>
	17.09.2024	<p>5</p> <p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично. Учить чётко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику, мимику, соотносить движения с текстом. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 1; ритмическая цепочка «Гусеница»; Иллюстрации для слушания; Картины осеннего пейзажа платочек</p>
	19.09.2024	<p>6</p> <p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы. Формировать правильное музыкальное восприятие. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Продолжать учить чисто пропевать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.</p>	<p>CD № 1; Флажки; ритмические цепочки; картинка лапти» конверт для игры</p>

	24.09.2024	<p>7</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить составлять ритмические формулы и петь их. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер. Учить детей откликаться на характер песен, высказываться об их содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять вступление и проигрыш. Развивать артистизм, фантазию, пластику, творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 1; Бубен;</p>
	26.09.2024	<p>8</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко. Развивать у детей мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух, творческое воображение. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь легко, мелодично, без напряжения. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Побуждать к игровым импровизациям.</p>	<p>CD № 1; Бубен; Иллюстрации для слушания; конверт для игры</p>
	01.10.2024	<p>9</p> <p>Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Учить слышать сильную долю, сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Учить выполнять движения ритмично, энергично, внятно проговаривать слова с соответствующей мимикой, проговаривать стихи высоким и низким голосом с разными интонациями. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней, узнавать пьесу по музыкальному отрывку, называть её. Развивать интонационную выразительность, речь, петь легко, эмоционально, задорно и весело в умеренном темпе в соответствии с текстом.. Учить детей танцевать ритмично, эмоционально, выполнять движения легко, выразительно, раскованно.</p>	<p>CD № 1; Платочек; Атрибуты для изготовления коллажа: клей, ткань, пластилин, краски, карандаши, зерна, камешки, ракушки и др.</p>

Октябрь	03.10.2024	10	<p>Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.</p> <p>Учить составлять ритмические рисунки, правильно пропевать интервалы и повторяющиеся звуки, петь со звучащими жестами.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию, умение связно говорить, расширять словарный запас.</p> <p>Учить детей показывать высоту звуков и направление мелодии рукой, подстраивать свой голос к голосу педагога.</p> <p>Закреплять музыкальные термины.</p> <p>Продолжать учить инсценировать песни с атрибутами, выразительно передавать в движении игровые образы.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Палочки по 2 на каждого ребенка;</p>
	08.10.2024	11	<p>Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении лёгкий характер музыки.</p> <p>Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их.</p> <p>Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса, учить правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать реакцию на сигнал. Учить четко и красиво выполнять скользящие хлопки, притопы и лёгкое кружение.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Палочки по 2 на каждого ребенка;</p>
	10.10.2024	12	<p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед.</p> <p>Учить слышать сильную долю такта. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, слух. Развивать интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Дать детям понятие «оркестр». Формировать эмоциональное восприятие. Учить откликаться на музыку, двигаться в соответствии с ней.</p> <p>Работать над чистым интонированием мелодии. Учить определять характер песни.</p> <p>Продолжать учить держать круг.</p> <p>Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Ленты по 2 на каждого ребенка;</p> <p>ритмические цепочки «Божьи коровки»;</p> <p>картины «Осень»</p> <p>бубен</p>

15.10.2024	13	<p>Учить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Четко, точно передавать на инструментах метрический рисунок стихотворения. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой.. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. Расширять словарный запас. Развивать мелодический слух. Учить высказываться о характере музыки, передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>CD № 1; Палочки по 2 на каждого ребенка;</p>
17.10.2024	14	<p>Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать умение бегать легко с предметами. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения, с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Учить петь с оттенками, плавно, напевно, неторопливо, негромко, выразительно, без напряжения, вовремя вступать. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p>	<p>CD № 1; Ленты по 2 на каждого ребенка; ритмические цепочки «Божьи коровки»; бубен</p>
22.10.2024	15	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично. Учить чётко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику, мимику, соотносить движения с текстом. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 1; Палочки по 2 на каждого ребенка;</p>

	24.10.2024	<p>16</p> <p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие.</p> <p>Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.</p> <p>Продолжать учить чисто пропевать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>ритмические цепочки «Божьи коровки»;</p>
	29.10.2024	<p>17</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить составлять ритмические формулы и петь их.</p> <p>Учить детей слушать и слышать классическую музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер.</p> <p>Учить детей откликаться на характер песен, высказываться об их содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять вступление и проигрыш.</p> <p>Развивать артистизм, фантазию, пластику, творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Палочки по 2 на каждого ребенка;</p> <p>платочек</p>
	31.10.2024	<p>18</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук.</p> <p>Закреплять пространственные отношения.</p> <p>Выполнять движения ритмично, четко.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух, творческое воображение.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p> <p>Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки.</p> <p>Продолжать учить петь легко, мелодично, без напряжения.</p> <p>Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать.</p> <p>Побуждать к игровым импровизациям.</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Ленты по 2 на каждого ребенка;</p>

Ноябрь	05.11.2024	19	<p>Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей.</p> <p>Учить слышать сильную долю, сопровождать движения других детей игрой на треугольниках.</p> <p>Учить выполнять движения ритмично, энергично, внятно проговаривать слова с соответствующей мимикой, проговаривать стихи высоким и низким голосом с разными интонациями.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней, узнавать пьесу по музыкальному отрывку, называть её</p> <p>Развивать интонационную выразительность, речь, петь легко, эмоционально, задорно и весело в умеренном темпе в соответствии с текстом..</p> <p>Учить детей танцевать ритмично, эмоционально, выполнять движения легко, выразительно, раскованно</p>	<p>CD № 1;</p> <p>Картинка «Две плаксы», металлофон, иллюстрации родной природы.</p>
	07.11.2024	20	<p>Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.</p> <p>Учить составлять ритмические рисунки, правильно пропевать интервалы и повторяющиеся звуки, петь со звучащими жестами.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию, умение связно говорить, расширять словарный запас.</p> <p>Учить детей показывать высоту звуков и направление мелодии рукой, подстраивать свой голос к голосу педагога.</p> <p>Закреплять музыкальные термины.</p> <p>Продолжать учить инсценировать песни с атрибутами, выразительно передавать в движении игровые образы.</p>	<p>CD № 1,2;</p> <p>Бубен, Металлофон, картинки «Инструменты русского оркестра», картинка «Утята».</p>
	12.11.2024	21	<p>Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении лёгкий характер музыки.</p> <p>Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их.</p> <p>Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса, учить правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать реакцию на сигнал. Учить четко и красиво выполнять скользящие хлопки, притопы и лёгкое кружение.</p>	<p>CD № 1,2;</p> <p>Игрушка гнома, металлофон.</p>

	14.11.2024	<p>22 Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, слух. Развивать интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Дать детям понятие «оркестр». Формировать эмоциональное восприятие. Учить откликаться на музыку, двигаться в соответствии с ней.</p> <p>Работать над чистым интонированием мелодии. Учить определять характер песни.</p> <p>Продолжать учить держать круг.</p> <p>Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.</p>	<p>CD № 1,2; Инструменты, картинки «Оркестр русских инструментов».</p>
	19.11.2024	<p>23 Учить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Четко, точно передавать на инструментах метрический рисунок стихотворения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой.. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.</p> <p>Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки, передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>CD № 1,2; Любая игрушка, палочки-стукалочки, портрет композитора.</p>
	21.11.2024	<p>24 Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать умение бегать легко с предметами.</p> <p>Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения, с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Учить петь с оттенками, плавно, напевно, неторопливо, негромко, выразительно, без напряжения, вовремя вступать.</p> <p>Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p>	<p>CD № 1,2; Ленты 2 на каждого ребенка, металлофон, платочек.</p>

Декабрь	26.11.2024	25	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично.</p> <p>Учить чётко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память.</p> <p>Развивать мелкую моторику, мимику, соотносить движения с текстом.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.</p> <p>Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 1,2;</p> <p>Шарфы,</p> <p>ритмические цепочки «Божьи коровки»;</p> <p>Портрет П.И. Чайковского,</p> <p>костюм гнома</p>
	28.11.2024	26	<p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие.</p> <p>Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.</p> <p>Продолжать учить чисто пропевать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ленты</p> <p>ритмические цепочки «Божьи коровки»;</p> <p>барабаны</p> <p>конверт</p>
	03.12.2024	27	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить составлять ритмические формулы и петь их.</p> <p>Учить детей слушать и слышать классическую музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер.</p> <p>Учить детей откликаться на характер песен, высказываться об их содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять вступление и проигрыш.</p> <p>Развивать артистизм, фантазию, пластику, творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Портрет композитора,</p> <p>картинка «В пещере горного короля», повязка.</p>

05.12.2024	28	<p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динами музыки, выработать плавные и пластичные движения рук. Закреплять пространственные отношения.</p> <p>Выполнять движения ритмично, четко.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух, творческое воображение.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p> <p>Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки.</p> <p>Продолжать учить петь легко, мелодично, без напряжения.</p> <p>Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать.</p> <p>Побуждать к игровым импровизациям.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Новогодние иллюстрации.</p>
10.12.2024	29	<p>Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей.</p> <p>Учить слышать сильную долю, сопровождать движения других детей игрой на треугольниках.</p> <p>Учить выполнять движения ритмично, энергично, внятно проговаривать слова с соответствующей мимикой, проговаривать стихи высоким и низким голосом с разными интонациями.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней, узнавать пьесу по музыкальному отрывку, называть её</p> <p>Развивать интонационную выразительность, речь, петь легко, эмоционально, задорно и весело в умеренном темпе в соответствии с текстом..</p> <p>Учить детей танцевать ритмично, эмоционально, выполнять движения легко, выразительно, раскованно</p>	<p>CD № 2;</p> <p>ритмические цепочки «Гусеница»; колпачки</p>
12.12.2024	30	<p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед.</p> <p>Учить слышать сильную долю такта. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, слух. Развивать интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Дать детям понятие «оркестр». Формировать эмоциональное восприятие. Учить откликаться на музыку, двигаться в соответствии с ней.</p> <p>Работать над чистым интонированием мелодии. Учить определять характер песни.</p> <p>Продолжать учить держать круг.</p> <p>Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Иллюстрации новогоднего праздника, коллективная работа «Гирлянда для елочки», цветная бумага, клей.</p>

	17.12.2024	<p>31</p> <p>Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить составлять ритмические рисунки, правильно пропевать интервалы и повторяющиеся звуки, петь со звучащими жестами. Развивать творческое воображение, фантазию, умение связно говорить, расширять словарный запас. Учить детей показывать высоту звуков и направление мелодии рукой, подстраивать свой голос к голосу педагога. Закреплять музыкальные термины. Продолжать учить инсценировать песни с атрибутами, выразительно передавать в движении игровые образы.</p>	<p>CD № 2; Барабан, цветные шарфы, бумажные гномы, повязка.</p>
	19.12.2024	<p>32</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить составлять ритмические формулы и петь их. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер. Учить детей откликаться на характер песен, высказываться об их содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять вступление и проигрыш. Развивать артистизм, фантазию, пластику, творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 2; Деревянные инструменты, звенящие инструменты, шапка Деда мороза, картинка «Две плаксы».</p>
	24.12.2024	<p>33</p> <p>Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Учить слышать сильную долю, сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Учить выполнять движения ритмично, энергично, внятно проговаривать слова с соответствующей мимикой, проговаривать стихи высоким и низким голосом с разными интонациями. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней, узнавать пьесу по музыкальному отрывку, называть её Развивать интонационную выразительность, речь, петь легко, эмоционально, задорно и весело в умеренном темпе в соответствии с текстом.. Учить детей танцевать ритмично, эмоционально, выполнять движения легко, выразительно, раскованно</p>	<p>CD № 2; Инструменты, повязка.</p>

	26.12.2024	<p>34</p> <p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично. Учить чётко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику, мимику, соотносить движения с текстом. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 2; Бумажные гномы, цветные шарфы.</p>
	09.01.2025	<p>35</p> <p>Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить составлять ритмические рисунки, правильно пропевать интервалы и повторяющиеся звуки, петь со звучащими жестами. Развивать творческое воображение, фантазию, умение связно говорить, расширять словарный запас. Учить детей показывать высоту звуков и направление мелодии рукой, подстраивать свой голос к голосу педагога. Закреплять музыкальные термины. Продолжать учить инсценировать песни с атрибутами, выразительно передавать в движении игровые образы.</p>	<p>CD № 2; Бумажные гномы, цветные шарфы, снежинки.</p>
	14.01.2025	<p>36</p> <p>Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать умение бегать легко с предметами. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения, с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Учить петь с оттенками, плавно, напевно, неторопливо, негромко, выразительно, без напряжения, вовремя вступать. Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p>	<p>CD № 2; Оформление зала, снежинки, елочка, шарфы, инструменты.</p>

Январь	16.01.2025	37	<p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, слух. Развивать интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Дать детям понятие «оркестр». Формировать эмоциональное восприятие. Учить откликаться на музыку, двигаться в соответствии с ней.</p> <p>Работать над чистым интонированием мелодии. Учить определять характер песни.</p> <p>Продолжать учить держать круг.</p> <p>Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ленты на палочке</p> <p>ритмические цепочки «Утята»;</p> <p>портрет Чайковского</p>
	21.01.2025	38	<p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук.</p> <p>Закреплять пространственные отношения.</p> <p>Выполнять движения ритмично, четко.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух, творческое воображение.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p> <p>Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки.</p> <p>Продолжать учить петь легко, мелодично, без напряжения.</p> <p>Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать.</p> <p>Побуждать к игровым импровизациям.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Картинка «Пудель и птичка», одежда для сапожника.</p>
	23.01.2025	39	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить составлять ритмические формулы и петь их.</p> <p>Учить детей слушать и слышать классическую музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер.</p> <p>Учить детей откликаться на характер песен, высказываться об их содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять вступление и проигрыш.</p> <p>Развивать артистизм, фантазию, пластику, творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 2;</p> <p>Ленты на палочке</p> <p>ритмические цепочки «Утята»;</p> <p>фартук, игрушки</p>

	28.01.2025	<p>40</p> <p>Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Расширять диапазон детского голоса, учить правильно брать дыхание. Развивать реакцию на сигнал. Учить четко и красиво выполнять скользящие хлопки, притопы и лёгкое кружение.</p>	<p>CD № 2; Палочки 2 на каждого ребенка</p>
	30.01.2025	<p>41</p> <p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта. Развивать чувство ритма. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать чувство ритма, координацию движений, слух. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Дать детям понятие «оркестр». Формировать эмоциональное восприятие. Учить откликаться на музыку, двигаться в соответствии с ней. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить определять характер песни. Продолжать учить держать круг. Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку</p>	<p>CD № 2; Картинка «У камелька», колпачки для гномиков, повязка.</p>
	04.02.2025	<p>42</p> <p>Учить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Четко, точно передавать на инструментах метрический рисунок стихотворения. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой.. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. Расширять словарный запас. Развивать мелодический слух. Учить высказываться о характере музыки, передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>CD № 2; Колпачки для гномиков, одежда для сапожника.</p>

Февраль	06.02.2025	43	<p>Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать умение бегать легко с предметами. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения, с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Учить петь с оттенками, плавно, напевно, неторопливо, негромко, выразительно, без напряжения, вовремя вступать.</p> <p>Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p>	<p>CD № 2; Ленты на палочке</p>
	11.02.2025	44	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично.</p> <p>Учить чётко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память.</p> <p>Развивать мелкую моторику, мимику, соотносить движения с текстом.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.</p> <p>Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 2; Металлофон Фартук, шляпа</p>
	13.02.2025	45	<p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.</p> <p>Продолжать учить чисто пропевать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.</p>	<p>CD № 2; «Две гусеницы – двухголосие» Картинки «флейта», «контрабас»</p>

	18.02.2025	<p>46</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить составлять ритмические формулы и петь их. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер. Учить детей откликаться на характер песен, высказываться об их содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять вступление и проигрыш. Развивать артистизм, фантазию, пластику, творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 2; Ритмические формулы</p>
	20.02.2025	<p>47</p> <p>Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Расширять диапазон детского голоса, учить правильно брать дыхание. Развивать реакцию на сигнал. Учить четко и красиво выполнять скользящие хлопки, притопы и лёгкое кружение.</p>	<p>CD № 2; «Две гусеницы – двухголосие» Картинки «флейта», «контрабас»</p>
	25.02.2025	<p>48</p> <p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта. Развивать чувство ритма. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать чувство ритма, координацию движений, слух. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Дать детям понятие «оркестр». Формировать эмоциональное восприятие. Учить откликаться на музыку, двигаться в соответствии с ней. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить определять характер песни. Продолжать учить держать круг. Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.</p>	<p>CD № 2,3; Ритмические формулы, инструменты.</p>

	27.02.2025	49	<p>Учить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Четко, точно передавать на инструментах метрический рисунок стихотворения. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой.. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. Расширять словарный запас. Развивать мелодический слух. Учить высказываться о характере музыки, передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>CD № 2,3; «Ритмическое лото», металлофон, атрибуты для игры – шапочка, лошадка, платок, снежки.</p>
Март	04.03.2025	50	<p>Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать умение бегать легко с предметами. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения, с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Учить петь с оттенками, плавно, напевно, неторопливо, негромко, выразительно, без напряжения, вовремя вступать. Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p>	<p>CD № 2,3; Ритмические картинки</p>
	06.03.2025	51	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично. Учить чётко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику, мимику, соотносить движения с текстом. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 2,3; «Две гусеницы – двухголосие» снежок</p>

	11.03.2025	<p>52</p> <p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие.</p> <p>Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.</p> <p>Продолжать учить чисто пропевать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.</p>	<p>CD № 2,3; Флажок; Ритмические формулы; Картинки «флейта», «контрабас»</p>
	13.03.2025	<p>53</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить составлять ритмические формулы и петь их.</p> <p>Учить детей слушать и слышать классическую музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер.</p> <p>Учить детей откликаться на характер песен, высказываться об их содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять вступление и проигрыш.</p> <p>Развивать артистизм, фантазию, пластику, творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 3; Бубны, ложки, портрет Чайковского.</p>
	18.03.2025	<p>54</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук.</p> <p>Закреплять пространственные отношения.</p> <p>Выполнять движения ритмично, четко.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух, творческое воображение.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p> <p>Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки.</p> <p>Продолжать учить петь легко, мелодично, без напряжения.</p> <p>Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать.</p> <p>Побуждать к игровым импровизациям.</p>	<p>CD № 3; Палочки 2 на каждого ребенка Портрет Глинки лента</p>

	20.03.2025	<p>55</p> <p>Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Расширять диапазон детского голоса, учить правильно брать дыхание. Развивать реакцию на сигнал. Учить четко и красиво выполнять скользящие хлопки, притопы и лёгкое кружение.</p>	<p>CD № 3; Палочки 2 на каждого ребенка Репродукция картины «Март» Левитана</p>
	25.03.2025	<p>56</p> <p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта. Развивать чувство ритма. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать чувство ритма, координацию движений, слух. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Дать детям понятие «оркестр». Формировать эмоциональное восприятие. Учить откликаться на музыку, двигаться в соответствии с ней. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить определять характер песни. Продолжать учить держать круг. Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.</p>	<p>CD № 3; Палочки 2 на каждого ребенка Треугольники металлофон</p>
	27.03.2025	<p>57</p> <p>Учить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Четко, точно передавать на инструментах метрический рисунок стихотворения. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой.. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. Расширять словарный запас. Развивать мелодический слух. Учить высказываться о характере музыки, передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>CD № 3; «Две гусеницы – двухголосие» 2-3 обруча</p>

Апрель	01.04.2025	58	<p>Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать умение бегать легко с предметами. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения, с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Учить петь с оттенками, плавно, напевно, неторопливо, негромко, выразительно, без напряжения, вовремя вступать.</p> <p>Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p>	<p>CD № 3; Флажок, палочки 2 на каждого ребенка, картинки «флейта», «контрабас», металлофон, 2 пары галош.</p>
	03.04.2025	59	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично.</p> <p>Учить чётко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память.</p> <p>Развивать мелкую моторику, мимику, соотносить движения с текстом.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.</p> <p>Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD №3; Ленты, «Две гусеницы – двухголосие», Металлофон.</p>
	08.04.2025	60	<p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.</p> <p>Продолжать учить чисто пропевать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.</p>	<p>CD № 3; Картинки по сюжету, корона.</p>

	10.04.2025	<p>61</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить составлять ритмические формулы и петь их. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер. Учить детей откликаться на характер песен, высказываться об их содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять вступление и проигрыш. Развивать артистизм, фантазию, пластику, творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 3; Свистульки, Лента.</p>
	15.04.2025	<p>62</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко. Развивать у детей мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух, творческое воображение. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь легко, мелодично, без напряжения. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Побуждать к игровым импровизациям.</p>	<p>CD № 3; Тарелки, барабаны, треугольники, картинка «Светофор», коллективная работы «Корона для короля и королевы», картон, клей, ножницы.</p>
	17.04.2025	<p>63</p> <p>Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Учить слышать сильную долю, сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Учить выполнять движения ритмично, энергично, внятно проговаривать слова с соответствующей мимикой, проговаривать стихи высоким и низким голосом с разными интонациями. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней, узнавать пьесу по музыкальному отрывку, называть её. Развивать интонационную выразительность, речь, петь легко, эмоционально, задорно и весело в умеренном темпе в соответствии с текстом. Учить детей танцевать ритмично, эмоционально, выполнять движения легко, выразительно, раскованно</p>	<p>CD № 3; Барабаны, ленточки, бабочки, картинка «Три девочки», одежда для сапожника.</p>

	22.04.2025	<p>64</p> <p>Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить составлять ритмические рисунки, правильно пропевать интервалы и повторяющиеся звуки, петь со звучащими жестами. Развивать творческое воображение, фантазию, умение связно говорить, расширять словарный запас. Учить детей показывать высоту звуков и направление мелодии рукой, подстраивать свой голос к голосу педагога. Закреплять музыкальные термины. Продолжать учить инсценировать песни с атрибутами, выразительно передавать в движении игровые образы.</p>	<p>CD № 3; Шапочки для игры, инструменты, картинка «Жаворонок», «Март», лента.</p>
	24.04.2025	<p>65</p> <p>Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Расширять диапазон детского голоса, учить правильно брать дыхание. Развивать реакцию на сигнал. Учить четко и красиво выполнять скользящие хлопки, притопы и лёгкое кружение.</p>	<p>CD № 3; Шапочка для мышки, инструменты, картинка «Марш Черномора», портрет М.Глинки.</p>
	29.04.2025	<p>66</p> <p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта. Развивать чувство ритма. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать чувство ритма, координацию движений, слух. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Дать детям понятие «оркестр». Формировать эмоциональное восприятие. Учить откликаться на музыку, двигаться в соответствии с ней. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить определять характер песни. Продолжать учить держать круг. Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.</p>	<p>CD № 3; Бубен, тарелки, барабаны, треугольники.</p>

	06.05.2025	67	<p>Учить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Четко, точно передавать на инструментах метрический рисунок стихотворения. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой.. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. Расширять словарный запас. Развивать мелодический слух. Учить высказываться о характере музыки, передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>CD № 3; Ленточки Картинки для слушания «Три подружки» тарелки, барабаны, треугольники</p>
Май	13.05.2025	68	<p>Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать умение бегать легко с предметами. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения, с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Учить петь с оттенками, плавно, напевно, неторопливо, негромко, выразительно, без напряжения, вовремя вступать. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</p>	<p>CD № 3; Тарелки, барабаны, треугольники Репродукция картины «Март» Левитана Лента.</p>
	15.05.2025	69	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику, мимику, соотносить движения с текстом. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 3; Шапочки для аистов, листики для лягушек.</p>

	20.05.2025	<p>70</p> <p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие.</p> <p>Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.</p> <p>Продолжать учить чисто пропевать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.</p>	<p>CD № 3;</p> <p>Картинка «Королевский марш львов».</p> <p>Портрет К.Сен-Санса.</p>
	22.05.2025	<p>71</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить составлять ритмические формулы и петь их.</p> <p>Учить детей слушать и слышать классическую музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер.</p> <p>Учить детей откликаться на характер песен, высказываться об их содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять вступление и проигрыш.</p> <p>Развивать артистизм, фантазию, пластику, творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>CD № 3;</p> <p>Маракасы, металлофоны, бубны, барабаны, треугольники, тарелки.</p>
	27.05.2025	<p>72</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук.</p> <p>Закреплять пространственные отношения.</p> <p>Выполнять движения ритмично, четко.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух, творческое воображение.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p> <p>Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки.</p> <p>Продолжать учить петь легко, мелодично, без напряжения.</p> <p>Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать.</p> <p>Побуждать к игровым импровизациям.</p>	<p>CD № 3;</p> <p>Треугольники, палочки, картинка «Динозавры».</p>
	29.05.2025	<p>73</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Побуждаем к самостоятельным творческим проявлениям в разных видах музыкальной деятельности</p>	<p>CD № 3;</p> <p>«Угадай мелодию и исполни», «Караоке любимых песен», Атрибутика по выбору детей</p>

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа