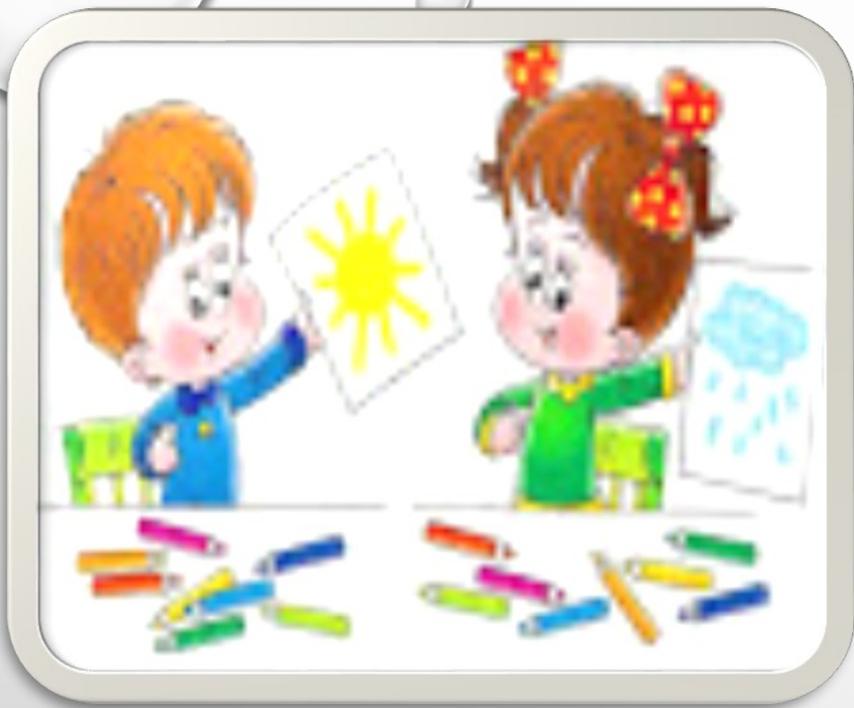


***ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА В
СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«ЗВЕЗДОЧКИ»***

***ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ:
МАСЛОВА Т.К.***



Цель:

**формирование творческого потенциала
детей, развитие интереса к рисованию,
формирование эстетического
восприятия, воображения,
художественно-творческих
способностей, самостоятельности,
активности.**



Задачи:

-Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

-Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

-Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др).

-Удовлетворение потребностей детей в самовыражении.



Согласно современному образовательному стандарту (ФГОС) оформление центра художественного творчества в группе отвечает следующим требованиям.

- 1. Центр располагается в хорошо освещённом (у окна) месте.**
- 2. Оборудование соответствует потребностям данного возраста. В старшем же возрасте более важны условия для самовыражения.**
- 3. Материалы для творчества и эстетического развития находятся в свободном доступе дошкольников, чтобы они чувствовали себя «хозяевами» в группе.**
- 4. Эстетичность. Ребята должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение. Важное значение имеет именно «детский» дизайн — включение в оформление игровых персонажей (картинки и куклы), творческих работ воспитанников.**
- 5. Многофункциональность. Игровую среду можно видоизменять в зависимости от обучающей ситуации, объединять с другими зонами.**
- 6. Вариативность. Оснащение зоны периодически сменяется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления.**
- 7. Безопасность и высокое качество материалов, используемых в создании зоны. Это касается и мебели, и средств для непосредственного оснащения уголка (например, ножницы и клей хранятся в коробках с крышкой).**
- 8. Соблюдение гендерного принципа.**

Содержание центра ИЗО в группе

Важнейший компонент центра ИЗО в группе — её наполняемость. Прежде всего, это непосредственно материалы для творчества.

1. Бумага различной текстуры (матовая, глянцевая, гофрированная, бархатная, прозрачная, самоклеящаяся плёнка, картон) и формата (А3, А4, А5), наклейки, разноцветная фольга.

2. Бумага, тонированная в тёплые и холодные тона, двухцветная (голубой верх листа — небо и зелёный — трава).

3. Кусочки ткани разной фактуры, нитки, тонкие ленточки (для аппликации).

4. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, уголь, сангина.

5. Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей.

6. Ножницы, клей (карандаши и ПВА), клеёнки, тряпочки.

7. Небольшие магнитные доски для рисования.

8. Природный материал для создания поделок, аппликаций и декорирования рисунков (шишки, жёлуди, семена, опилки и пр.).

9. Бросовый материал (пенопласт, пуговицы, пробки, пластиковые стаканчики и пр.).

10. Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.).

11. Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.

12. Материал для лепки: пластилин, размятая глина, разноцветное тесто для лепки, стеки, доски.

13. Фартучки и нарукавники для дошкольников, подносы.





При наполняемости уголка материалами обязательно учитывается возраст воспитанников. Ножницы ребятам предлагаются только под контролем воспитателя.

Новые материалы добавляются по мере их освоения (например, акварельные краски, сангина и уголь в средней группе). То же самое относится и к материалам для нетрадиционных изобразительных техник (например, после того как воспитанники младшей группы освоили на занятии рисование ватными палочками, педагог выкладывает их в зону ИЗО).



Каждый инструмент для творчества представлен в разных видах и в достаточном количестве

Неотъемлемая часть центра ИЗО — дидактические игры данной направленности.

В среднем дошкольном возрасте игры более усложняются. Их цель — углубить знания по изобразительности. Например, детям предлагается с помощью карточек воссоздать последовательность выполнения элементов народной росписи.

Пособие может быть направлено на более детальное изучение какой-то определённой росписи, например, хохломы.

Пособие учит детей классифицировать и обобщать изделия народной росписи

Важное значение для оборудования уголка ИЗО в группе имеет подходящая мебель.

Мебель должна быть невысокой, чтобы воспитанникам разного роста было удобно доставать нужные предметы.

Если группа небольшая, то необязательно выделять особый стол для рисования. Ребёнок просто берёт необходимые ему материалы и садится в любое удобное место.



Основные виды деятельности в центре ИЗО

Первоначальная задача воспитателя — познакомить дошкольников с центром ИЗО (конечно же, это делается в раннем дошкольном возрасте).

Педагог рассказывает ребятам об устройстве этого центра, его назначении. Приучает детей рассматривать картинки, репродукции картин, альбомы только в этом уголке (с ними не нужно ходить по группе). Брать эти вещи нужно только чистыми руками, их нельзя мять, использовать как игрушки, всегда класть на своё место после ознакомления.





Задача педагога — помочь детям проникнуться атмосферой творчества

Центр ИЗО в группе помогает дошкольникам в полной мере раскрыть свои изобразительные способности, закрепить материал, пройденный на занятии, реализовать свои собственные фантазии. Главное, чтобы материалы и наглядные пособия всегда были в свободном доступе и интересные для детей.



***СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ***