

Родительское собрание по художественно-эстетическому развитию детей

Подготовила воспитатель: Маслова Т.К.

Цель собрания: Привлечь внимание родителей к ценности изобразительного искусства.

Задачи собрания:

способствовать развитию понимания у родителей ценности развития детского творчества;
познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования для детей раннего возраста.

План:

У истоков большого искусства (беседа).

Взаимодействие ДОУ и семьи по художественно-эстетическому развитию детей (консультация).

Нетрадиционные изотехники (практикум).

Обсуждение и принятие решений.

Ход собрания

Удивительным явлением искусства – является рисование в детстве. Каждый ребенок в определенный период жизни с упоением рисует грандиозные композиции. Правда, как свидетельствует жизнь, увлечение это проходит и навсегда. Верными рисованию остаются только художественно одаренные дети. Но с младшего возраста и до подросткового возраста дети в своих рисунках обязательно проходят стадии «каракулей». Зачем и почему дети рисуют? В начале жизни особенно важно развитие зрения и движения. Рисование на первых порах помогает координировать работу этих систем. Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию. Дети постигают свойства материалов, обучаются движениям, необходимым для создания тех или иных форм и линий. Все это приводит к постепенному осмыслению окружающего.

Рисование – большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Взрослых удивляет то, что спустя продолжительное время ребенок всегда точно указывает, что и где именно изображено на листе, покрытым, казалось бы, случайным переплетением линий и закорючек. Так, примерно до 6 лет дети не признают пространственного изображения, рисуя только вид спереди или сверху, и совершенно не поддаются в этом отношении какому-либо обучению. Суть в том, что дети, как иногда кажется окружающим, вовсе не безразличны к своему творчеству. И эта эстетическая значимость собственной изобразительной деятельности проявляется рано: детям нравятся свои рисунки больше, чем образец, с которого они рисовали.

Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит». По мнению многих ученых, детское рисование участвует и в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга. Координируется и абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает левое полушарие. Здесь особенно важна связь рисования с мышлением и речью. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций. И рисование предоставляет ему эту возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает, несмотря на нехватку слов.

Большинство специалистов – и психологов, и педагогов – сходятся во мнении: детское рисование – один из видов аналитико-синтетического мышления: рисуя, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства». Ведь дети, как правило, рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нем, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками (очки, борода), отражая и упорядочивая свои знания о мире, осознавая себя в нем. Вот почему, по мнению ученых, рисовать ребенку так же необходимо, как и разговаривать. Ведь неслучайно Л. С. Выготский называл рисование «графической речью».

Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой. Рисование – это важный информационный и коммуникативный канал.

Родители рассказывают, как они дома развивают творческие способности детей, о разнообразии материалов, используемых в жизнедеятельности. Делятся опытом, какими материалами пользуются в аппликации.

Расскажите, как вы дома развиваете творческие способности детей?

Какой материал используете? (тесто, пластилин, краски и т.д.)

Я предлагаю вам модели для развития творческого потенциала детей:

создание условий для творческого развития ребенка дома: обеспечение материалами для творчества ребенка (бумага, клей, пластилин и т.д.); организация места для творчества; позволение ребенку использовать старые, ненужные вещи для создания различных конструкций, поделок. активное участие родителей в творческом развитии ребенка – рисование, лепка, конструирование, аппликация вместе с ребенком; организация выставки детских работ; приобщение ребенка к тем видам деятельности, которые интересны вам (рукоделие, работа по дереву и т.д.). стимуляция творческой активности ребенка – поощрение его творческой деятельности; поощрение стремления ребенка исследовать окружающий мир; умение ценить его достижения, его самого как личность.

Д/З для родителей: Сделать фотоотчет совместного творчества родителей и детей.

Познакомить родителей и провести практикум по нетрадиционным изотехникам:

рисование на подносе с манной крупой;

рисование пальцем, пробкой;

«печатание» обратной стороной карандаша, крышечками, тычками, ватными палочками и т.д.

рисование ладошкой;

рисование веревочкой (мышка, рыбка);

рисование пипеткой – краской из пипетки, можно украсить вырезанные из бумаги силуэты чашки, зайчика, блюдца, бабочки;

рисование красками по предварительно нанесенном на поверхность слоя мыла (эффект пушистого изображения);

рисование красками, разведенными мыльной пеной;

рисование кусочками моркови, свеклы.

Вниманию родителей предложить выставку детских работ, выполненных нетрадиционными изотехниками.

Обсуждение и принятие решений.

Наша встреча подошла к концу. Надеемся, что вы узнали для себя что-то новое. Предлагаем вам написать несколько слов, о том, что дала наша встреча. Задать свои вопросы и выразить пожелания. Уважаемые родители! Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут нам больше узнать о ваших детях и улучшить качество нашей работы.

Анкета для родителей (нужное подчеркнуть или дописать)

1. Любит ли Ваш ребенок заниматься рисованием дома?

да.

нет.

затрудняюсь ответить.

2. Какие материалы для рисования вы предпочитаете?

краски

гуашь

карандаши

фломастеры

другое

3. Какие материалы для рисования предпочитает Ваш ребенок?

краски

карандаши

фломастеры

другое-----

4. Скажите, пожалуйста, что такое продуктивная деятельность?

5. Какие условия для художественного творчества имеются дома?

6. Кто больше рисует с ребенком дома?

мама.

папа.

другие члены семьи-----

7. Любили ли Вы рисовать в детстве?

да.

нет

затрудняюсь ответить.

8. Какие мероприятия Вы предпочитаете организовать со своим ребенком?

совместное творчество

прогулка.

другое-----

9. Представьте, что Ваш ребенок красками или другим материалом для творчества испачкал все вокруг. Как бы Вы поступили? -----

Благодарим за сотрудничество!