

# «Влияние традиционной художественной деятельности на развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»



Воспитатели: Жукова Л. В.  
Рудакова Н.Я.

**«Истоки способностей и дарований детей  
находятся на кончиках пальцев»**

**В.А.Сухомлинский**

**Умение владеть пальцами кистями рук необходимо человеку в течение всей жизни. Для этой важной цели необходимо стимулировать работу пальчиков ребенка, начиная с раннего возраста.**





Многие специалисты утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В своей работе для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста мы используем разные виды художественного творчества: рисование, лепку, аппликацию, работу с природным материалом, с разными видами круп.



Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у детей укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами, они умеют осуществлять движения во всех качествах : силе, длительности, направленности . В процессе художественной деятельности происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей.

**Актуальность** нашей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию их интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития детей.

**Цель:** развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста в разных видах художественной деятельности.



**Занимаясь с детьми художественной деятельностью  
решаем следующие задачи:**

- **Активизируем движения пальцев рук.**
- **Формируем зрительно-двигательную координацию и ловкость пальцев.**
- **Развиваем память, внимание, творческое воображение, речь, познавательные процессы, фантазию.**
- **Обучаем ловкости в обращении с различными материалами, тренируем мышцы рук у детей.**
- **Воспитываем усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.**

Пластилин

Нитки

Крупы

Художественные  
средства для  
развития мелкой  
моторики

Вата

Природный  
материал

Бисер,  
пуговицы

Бумага

Салфетки

# Нетрадиционные техники рисования



**Занятие, любимое всеми детьми и очень полезное . И не обязательно рисовать только карандашом или кистью на бумаге или картоне. Можно рисовать на снегу, на песке или асфальте. Полезно рисовать пальцем, ладонью, палочкой.**





# Лепка

Занятия лепкой способствуют всестороннему развитию детей:

- стимулируют сенсорную чувствительность, т. е. формируют способность к восприятию цвета, формы, фактуры,
- развивают пространственные представления,
- совершенствуют мелкую моторику, что в дальнейшем поможет ребенку в овладении навыком письма,
- способствуют концентрации внимания;
- снижают возбудимость и раздражительность



Шмидт Ульяна, старшая группа

# Пластилинография



# АПЛИКАЦИЯ

Это очень хороший способ для развития гибкости и точности движений пальцев, который благотворно влияет на формирование личности ребенка.

Проще говоря, это еще один способ для развития мелкой моторики. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки становится важной частью подготовки детей к школе. Особую роль в развитии ручной умелости играет умение правильно пользоваться ножницами. Поэтому в своей работе мы уделяем особое внимание усвоению детьми основных приемов вырезания- навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые).



# Аппликация из природного материала и круп



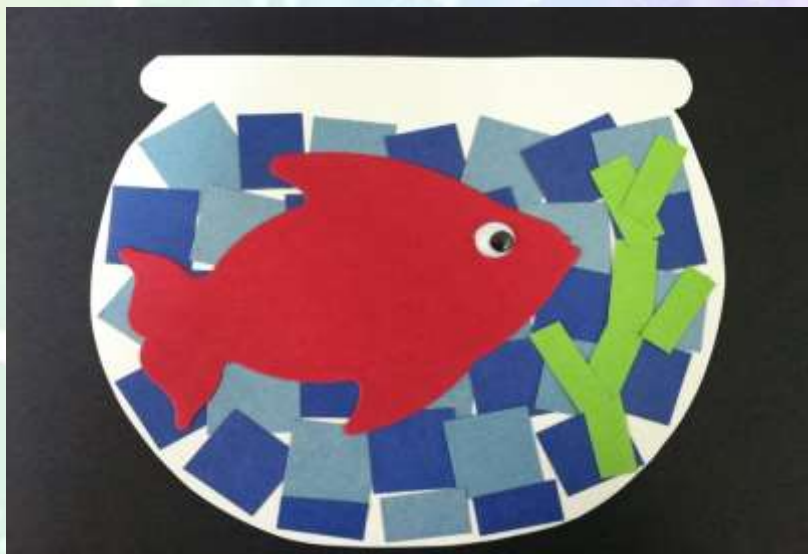
# Аппликация из ватных дисков и ниток



## Аппликация из салфеток



## Мозаичная аппликация





## Проект «Краски осени»



## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ



- Привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе , пополнению уголка творчества изобразительными материалами, бросовым материалом.
- Консультации по развитию мелкой моторики рук и художественно-эстетическому воспитанию детей
- Мастер классы, семинары – практикумы, беседы с элементами практикума.
- Оформление творческих выставок.



Рисунки, работы по лепке, аппликации выполненные детьми – не только отличный способ провести время, но и возможность развиваться, создавая удивительные произведения своими руками, отличный материал для развития мелкой моторики детей.

Китайская пословица гласит:

« Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню,  
дай попробовать - и я пойму ».

Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит,  
видит и делает сам