

МБДОУ ЦРР «Детский сад №116»

**Условия, средства, роль педагога в
эстетическом воспитании детей.**

Воспитатели средней группы:
Медведева А.Е.
Захарова Е.Н.

“Чтобы воспитать человека думающим и чувствующим, его следует, прежде всего, воспитать эстетически”.

Фридрих Шиллер



По мере своего взросления дети стремятся не просто разглядеть красоту вокруг себя, но и принять участие в ее создании. Упорядочить этот процесс позволяет художественно-эстетическое воспитание, осуществляемое как в дошкольных образовательных учреждениях, так и самими родителями.

Эстетическое воспитание - это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребёнка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.

Эстетическое воспитание - понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству.



Для реализации задач эстетического воспитания детей необходимы определенные **условия**:

- обогащение **чувственного опыта** ребенка во всех видах активности;
- предоставление ребенку **возможности выбора** вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддержка **детской непосредственности, поощрения, стимуляция фантазии и воображения** ребенка.
- **самостоятельная** активная деятельность детей;
- осуществление **индивидуального подхода** к детям.
- организация **художественной деятельности**, адекватной данному возрасту: музыкальной, изобразительной, театрализованной, художественного конструирования; сюжетноролевой и режиссерской игры



Средства эстетического воспитания

Жить в красоте, замечать красоту, поддерживать и создавать красоту вокруг себя!

Бытовая
среда

Искусство
(Музыка,
театр, худ.
литература)

Художественная
деятельность

Природа



Средства эстетического воспитания

Бытовая среда - включает в себя красоту каждодневных отношений между людьми, которые окружают ребенка. Очень важно, какую речь он слышит, какие интонации. Необходимо чтобы она была правильной, образной, интонационно-богатой и доброжелательной.

Эстетика быта – это одежда детей и взрослых, расположение предметов в пространстве помещения, которая должна отвечать задачам здоровья и охраны жизни детей. Предметы должны соответствовать требованиям эстетики, таким образом утверждая в их понимании то, что **красота – это дело рук человека**.



Искусство.

Произведения искусства являются богатым источником радости, эстетического наслаждения, духовного обогащения.

- Декоративно прикладное
- Музыкальное
- Живопись
- Литература
- Архитектура
- Театр



Каждый вид искусства отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

Природа

Детей необходимо учить наблюдать и замечать красоту отдельных явлений и объектов природы, сопоставлять форму цветов и листьев, величину и их окраску, воспринимать красоту звуков в природе, шум ветра, сезонные изменения в природе, замечать как преобразуется природа в результате труда человека. Средством она становится тогда, когда взрослый целенаправленно использует ее воспитательные возможности делает ее наглядной.

Вырастая среди природы, ребёнок учится видеть гармоничность, красоту, богатство красок каждого времени года, воспроизводить свои впечатления в рассказах, рисунках.



Художественная деятельность

Художественная деятельность дошкольника, как организованная воспитателем, так и самостоятельная, дает ему богатые зрительные образы. Именно в художественной деятельности ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), реализовать себя как творческую личность (т. е. проявить творческие замыслы, задатки). Основой процесса эстетического воспитания является деятельность педагога и ребенка, направленная на развитие у него способностей к восприятию прекрасного, художественных ценностей и продуктивной деятельности.



Важную роль в эстетическом воспитании дошкольника играет и роль педагога. Педагог должен являться примером нравственного поведения быть разносторонне-развитой личностью, так как ребёнок опирается на собственные чувства и эмоции.

Необходимо грамотно отбирать содержание предлагаемого материала и определять его с возрастными и индивидуальными возможностями дошкольника.



Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – ***разнообразие и вариантность работы с детьми на занятиях.*** Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку.



ВСЕМ ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ