

МБДОУ ЦРР «Детский сад №116»

**РАЗВИВАЮЩИЙ ЦЕНТР  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ  
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Воспитатели средней группы:  
Медведева А.Е.  
Захарова Е.Н.

**Цель развивающего центра художественно-эстетического воспитания** - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.

### **Задачи**

- Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Развитие интереса к конструктивной деятельности.
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с музыкальными понятиями, жанрами.
- Формирование интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала.

Центр художественно-эстетического развития состоит из четырех уголков:

- Уголок изобразительной деятельности
- Уголок конструктивно-модельной деятельности
- Уголок музыкальной деятельности
- Уголок театрализованных игр

## УГОЛОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для того, чтобы уголок изобразительности действительно стал центром детского творчества необходимо обратить внимание на условия его оформления и оснащения, а именно:

- расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, универсальность, подвижность;
- использование детского дизайна в оформлении;
- наличие произведений искусства;
- соблюдение возрастных требований;
- изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования, доступность;
- оборудование для рисования, лепки, аппликации;
- работа с цветом (учебно-наглядный материал, дидактические игры);



- различная техника изобразительного творчества (образцы);
- развитие композиционных умений (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- знакомство с народно-прикладным искусством (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- жанры живописи - старший дошкольный возраст;
- образцы из глины (игрушки, предметы народного промысла);
- уголок художественного ручного труда (образцы тканей, швов и др. материал);

**ОБРАЗЦЫ ИГРУШЕК И ПРЕДМЕТОВ НАРОДНОГО ПРОМЫСЛА (хохлома, дымковские и городецкие игрушки, гжель, палех, матрешки, петриковка и пр.)**







# ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ



# ЛОТО «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»



# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

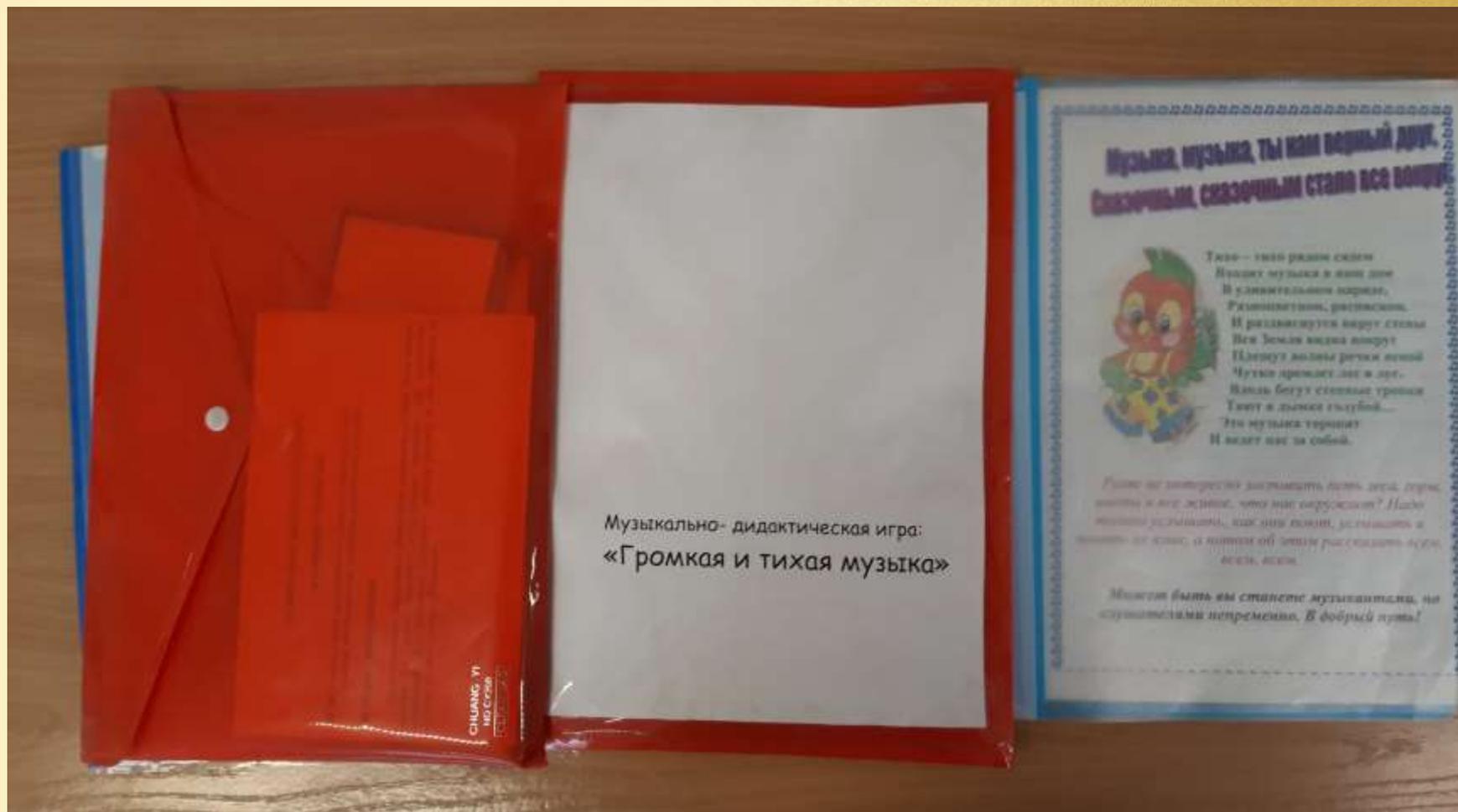


## УГОЛОК МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.
- Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.
- Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень большое значение имеет музыкальный уголок (музыкальная зона).
- Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.



# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



Музыкально- дидактическая игра:  
«Громкая и тихая музыка»

**Музыка, музыка, ты нам верный друг,  
Сказочным, сказочным стало все вокруг!**



Тако — тако рожом скелем  
Исклет музыка в наш дом  
В удивительном царстве,  
Радостнейшем, веселейшем,  
И развлекнется вокруг скамьи  
Вся Земля вконец вокруг  
Плещет волна речки весной  
Чутко дремлет лес и дятло,  
Вонь бегут степные тучки  
Тают в дымок густой...  
Эта музыка торжует  
И ведет нас за собой.

*Громко не интересно заставить петь лес, горы,  
ветры и все живое, что нас окружает? Надо  
уметь услышать, как они поют, услышать и  
попытать не слышать, а поинтересоваться, как  
ведет, ведет.*

*Может быть им станете музыкантами, но  
слушателями непременно. В добрый путь!*

СПИШИМО, УИ  
НО СЕРИИ

## УГОЛОК ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театрализованная деятельность позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии





## УГОЛОК КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



- Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.



## ЛЭПБУК «СТРАНА ИГРУШЕК»

«ЛЭПБУК»- это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

«ЛЭПБУК» – представляет собой тематическую папку, книжку – раскладушку, в которой собраны материалы в одну определенную тему. На страницах папки расположены различные кармашки, окошки, мини-книжки-раскладушки, гармошки, выдвижные элементы, в которых находится дидактический материал.



**«ЛЭПБУК» как форма работы привлекает тем, что:**

Создание «ЛЭПБУКА» развивает творческие способности детей, их воображение.

«ЛЭПБУК» помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, а также лучше понять и запомнить пройденный материал.

«ЛЭПБУК» хорошо подходит для занятий в разновозрастных группах. Можно выбрать задания, сложность выполнения которых учтена в соответствии с возрастом.

Это отличный способ для повторения пройденного. В любое время ребенок просто открывает «ЛЭПБУК» по нужной теме и повторяет материал.







**ВСЕМ ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ**