

Организация изобразительного творчества  
гиперактивных детей в условиях дошкольного образования.

Выполнила:  
воспитатель Медведева А.Е.

Высокая активность, неустойчивость внимания и импульсивность являются характеристикой нормального ребенка-дошкольника. Но существует группа детей, у которых эта потребность достигает патологического уровня. Таких детей называют гиперактивными. По данным разных авторов таких детей в современном обществе от 2-20%.

**Актуальность проблемы** в том, что имея обширную теоретическую базу, не всегда выбирают правильные приемы воздействия на детей.

Существуют **методов коррекции** поведения ребенка, которые делятся на две группы **Первая группа** методов: методы изменения отношения к ребенку. **Во вторую** группу входят методы изменения деятельности детей: введение новых видов деятельности, изменение его содержания, смысла. Одним из таких видов деятельности является художественная деятельность в различных видах и жанрах искусства.

Изобразительная деятельность –эффективное средство для коррекции поведения ребенка, так как сам процесс художественного творчества оказывает успокаивающее действие, снимает напряжение. Дети испытывают радость творчества и преодоления трудностей.

Изобразительная деятельность –**эффективное средство** для коррекции поведения ребенка, так как сам процесс художественного творчества оказывает успокаивающее действие, снимает напряжение. Дети испытывают радость творчества и преодоления трудностей и получают мотивы изменить свое поведение.(3)

Перспективным направлением является применение **нетрадиционных техник** изображения. Знакомство с новыми изобразительными материалами компенсируют нарушения познавательной, двигательной, эмоционально-волевой сфер, снижает признаки гиперактивного способствует становлению личности каждого ребенка и интеграции его в социум.

Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро, что необходимо детям с повышенной двигательной активностью, достичь желаемого результата и получить оценку окружающих.

Применение нетрадиционных техник не требует от гиперактивного ребенка кропотливой работы в создании изображения, длительной концентрации внимания. Необходимости запоминание длительной инструкции, прорисовки деталей.

При этом полученный результат создает у ребенка ситуацию успеха и побуждает к новой деятельности. Самоценным в применении нетрадиционных техник является не конечный продукт, в развитии личности-формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность действий.

1. Техника «тычек жесткой кистью», требует ребенка с гиперактивным поведением определенного уровня развития технических умений и навыков, рассматриваемый способ изображения во многом сходен с техникой рисования кистью, но имеет некоторые отличия в удержании инструмента и нанесении им точек, мазков, пятен. Оригинальное рисование является простым и доступным для гиперактивного ребенка, расширяет представления об использовании знакомых предметов в качестве художественных материалов, побуждает к экспериментированию, заинтересовывает ребенка.

2. Техника «оттиска штампами» и различными по фактуре материалами (пенопласт, пробки, сухие листья) предполагает довольно простую цепочку последовательных действий, которые ребенок с нарушенным вниманием в состоянии освоить. Усиливает кинестетический контроль качества движений. В тоже время дети осваивают простую организацию декоративной композиции.

3. Используют самые необычные средства изображения: **коктейльные трубочки, парафиновую свечку, расческу, зубную щетку, ватную палочку, нитки** и многое др. Например способ выдувания является еще и тренировкой дыхания, которое только положительно влияет на физиологические процессы таких детей. Такое нестандартное решение развивает фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово «нельзя», а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов. Например – **пальчиковое изображение**. Такой подход способствует снятию детских страхов, обретению веру в свои силы. Гиперактивные дети быстро и охотно включаются в такую творческую работу. Ребенок с удовольствием демонстрирует свои работы родителям, бабушкам, погружает их в это увлекательное занятие с гордостью несет из дома рисунки, выполненные вместе с родными (1).

4. Во вторую половину дня и дозированно в ходе занятой деятельности, мы используем метод наклепа, пластилинографию, отрывную аппликацию, комплексное выполнение.

Осознание своих действий позволяет дошкольнику управлять своим поведением и преодолеть его импульсивность.

Результатом знакомства детей с нетрадиционными изобразительными техниками является снижение признаков гиперактивного поведения.



Метод пластинографии, «отрывного» наклепа.

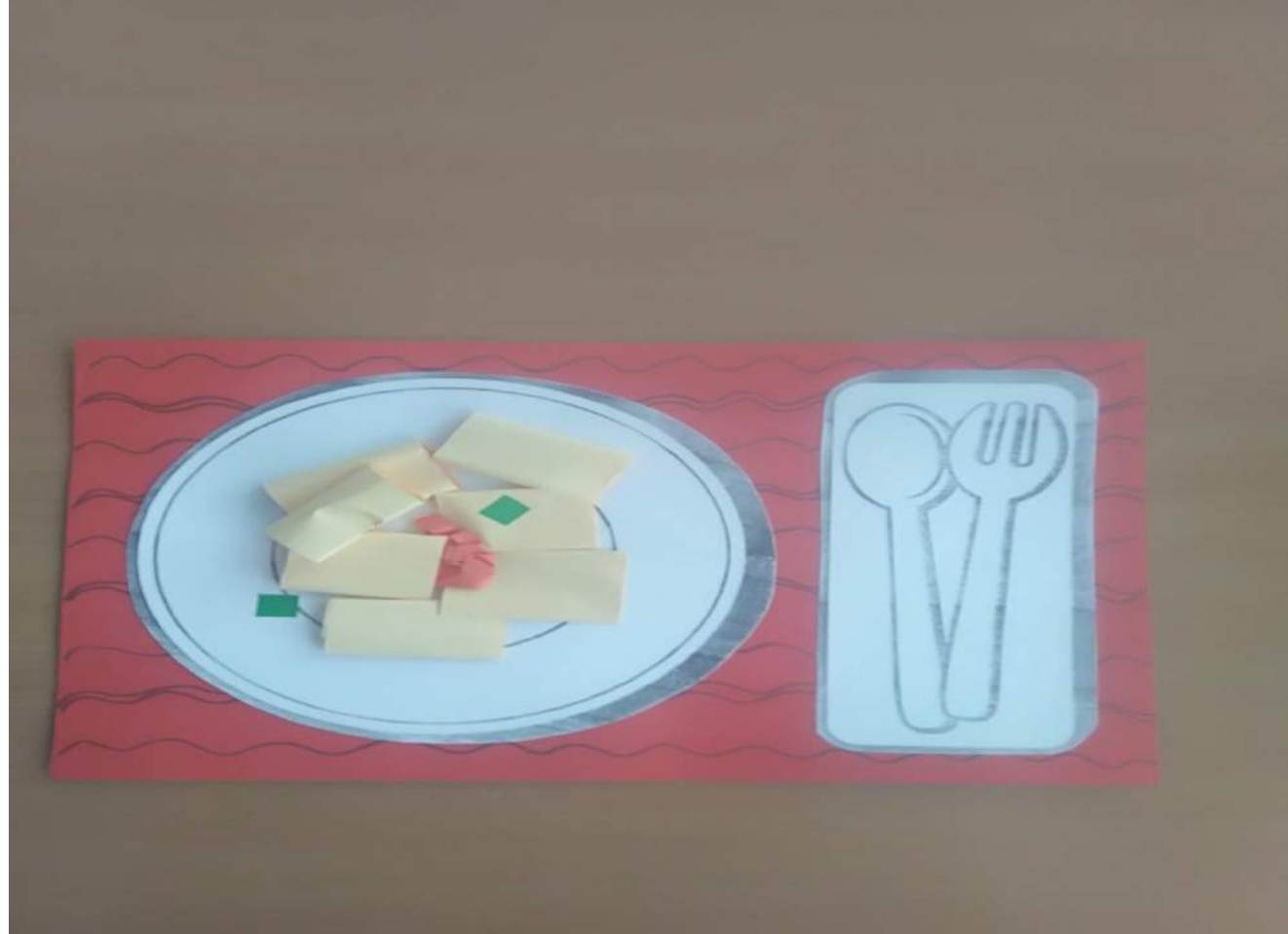




Примеры «отрывной аппликации»



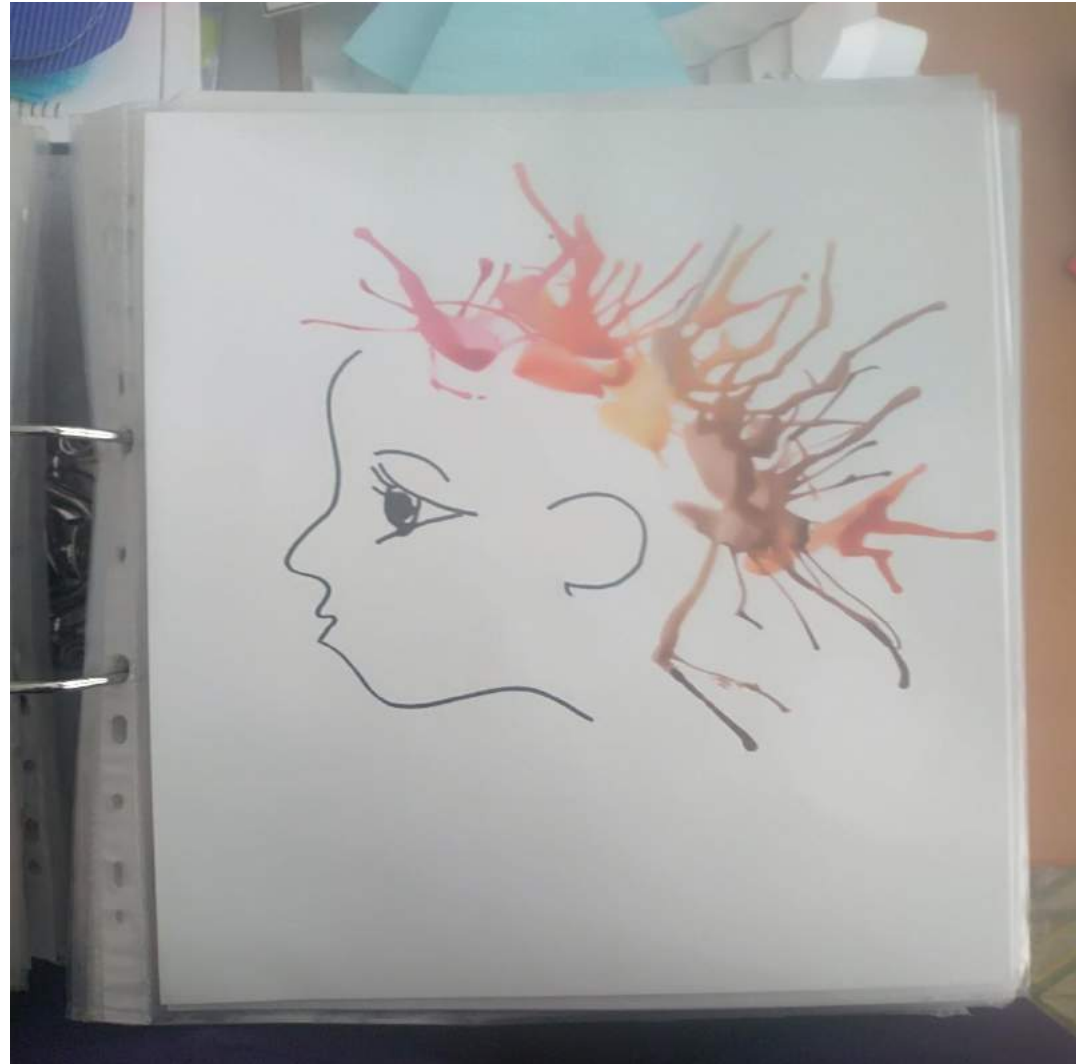
Совместная с родителями работа



Использование комплексной техники



Техника оттиска штампами



Способ «выдувания»



Метод обрисовки