

«Книги для детей»

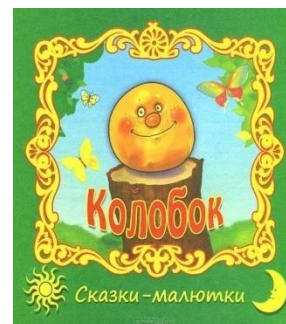
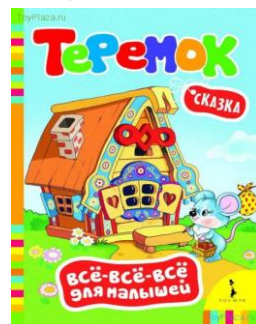
Как узнать, какие книжки подходят вашему ребенку? Что и когда читать детям?

Родители должны знать, что, когда их ребенок слушает сказку или смотрит мультфильм, он автоматически на бессознательном уровне уподобляет себя тому герою, о котором идет повествование, испытывает все события вместе с главным персонажем и сопереживает ему по ходу сюжета. Если данного сопереживания не происходит, произведение не оставляет следа в душе ребенка и не определяет его поступательное развитие. Именно поэтому в процессе решения вопроса о том, какие книги нужно читать дошкольнику, благоразумные родители обязательно должны обращать внимание на все характерные черты главного героя и на то, насколько живо и талантливо отображён образ персонажа.

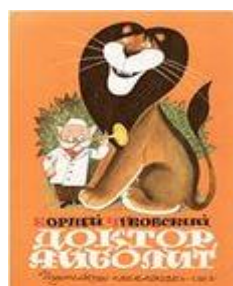
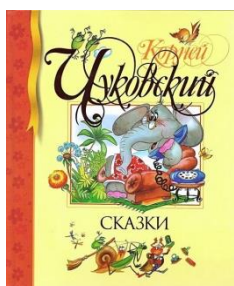
Ребенок начинает воспринимать смысл человеческой речи еще задолго до того, как начинает учиться говорить сам. Воспринимать обычный устный рассказ-повествование ребенку немного сложнее, и обучение устному восприятию информации — это одна из главных забот родителей в первые годы жизни. Большую пользу в помощи при восприятии устного рассказа оказывают дополняющие красочные картинки.

В процессе взросления малыша нужно расширять круг детских сказок, доступных для его восприятия, постепенно подбирая рассказы со всё более сложной композицией сюжета.

Для детей возрастом полтора года нужно читать **небольшие стишки Маршака, Барто, «Сказки и картинки» В. Сутеева, народные сказки «Теремок», «Колобок», «Куричка Ряба», «Репка».**

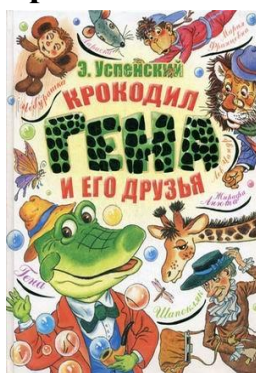


Ближе к двум годам можно начинать знакомить ребенка с творчеством Чуковского – «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Телефон».

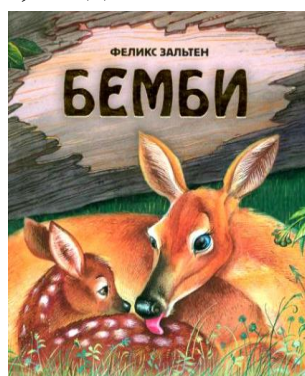
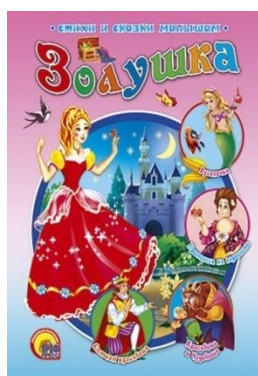


Все вышеназванные истории для такого возраста вполне понятные и короткие, описывают только одно недолгое событие, или выстроены в качестве цепочки однотипных эпизодов.

Для детей старше трех лет уже довольно легко могут восприниматься объемные произведения, их лучше читать малышу вечером, перед сном. Сюда можно отнести бессмертные творения «Приключения Буратино» Толстого, «Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрен, «Винни-пух», «Трое из Простоквашино» и «Крокодил Гена и все-все-все».

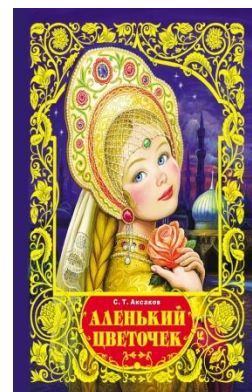
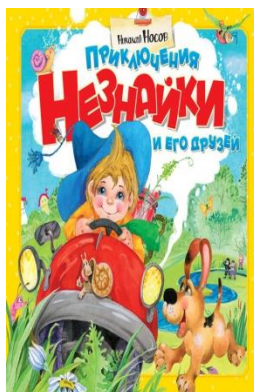


Четырехлетние дети начинают осознавать все, что вокруг них происходит, а также выражать по этому поводу свое мнение. Очень важно для родителей этот момент не упустить и на книжную полку добавить «Белоснежку», «Золушку», «Приключения олененка Бэмби». В таких книгах много взаимоотношений, переживаний и боли, такие чувства для маленького человека нужны, он должен их понимать.



Определиться с книгой для ребенка **старшего дошкольного возраста и младшего школьного** намного легче, в этом возрасте у него есть определенный жизненный опыт, поэтому он многое способен усвоить и понять. Дети такого возраста могут записаться в детскую библиотеку, где

можно самому выбрать ту или иную книгу. Практически всем детям в данном возрасте нравятся **ироничные стихи Григория Остера**, **повести Алана Милна и Николая Носова**, длинные стихотворные произведения и коротенькие басни. Самыми популярными произведениями среди первоклассников являются «**Королевство кривых зеркал**», «**Аленький цветочек**» и «**Маугли**».



Полезный совет взрослых по выбору книг, конечно, тоже уместен. Это могут быть: **Волков А.М. "Волшебник Изумрудного города"**, **Житков Б.С. "Что я видел"**, **Э. Рауд "Муфта, Полботинка и Моховая Борода"**.

