

Совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми в книжном центре.

Работа воспитателя в книжном центре должна планироваться и быть целенаправленной:

В книжном центре проводится, прежде всего, индивидуальная работа с детьми по всем направлениям развития речи. Она планируется во второй половине дня.

Кроме того, материалы книжного центра отражают всю образовательную деятельность с детьми на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой и ознакомлению с окружающим миром. Сюда помещаются иллюстрации и книги, используемые на занятиях.

Центр должен быть оборудован так, чтобы в нем решались все вопросы развития речи в индивидуально-ориентированной форме.

Место для книжного центра:

- должно быть хорошо освещенным (естественный свет) или с дополнительным освещением;
- должен располагаться не в зоне сюжетно-ролевых игр;
- должен находиться не в зоне занятий, не у доски, чтобы книги и фотоиллюстрации центра не отвлекали внимания детей во время занятий.

Наглядное оформление в книжном центре: обязательно должна быть горизонтальная плоскость для выставочных материалов - в идеале, две-три открытые книжные полки, расположенные на уровне зрения детей; желательно, чтобы был столик на 2-3 ребенка; может быть, магнитофон или проигрыватель для прослушивания сказок.

Содержание книжного центра

Детская художественная литература:

- во-первых, та, которую воспитатель читает на занятии, именно детские книги с иллюстрациями, а не хрестоматии. Книги должны быть представлены не по одному экземпляру, желательно разных издательств, оформленные разными художниками-оформителями;
- во-вторых, та художественная литература, которую воспитатель читает для расширения сюжета детских игр (эти книги подбираются на тематический блок);
- в-третьих, любимые книги детей, которые читаются по желанию детей, с продолжением;
- в младших и средних группах одна и та же книга в нескольких экземплярах; в старшем возрасте - одно и то же произведение, но проиллюстрированное

разными художниками, в разном оформлении;

- если на занятиях мы беседуем с детьми о творчестве писателя или поэта, его портрет выносится на занятие, а потом остается в книжном центре (приблизительно на месяц).

Иллюстрированный материал:

- по теме занятия по ознакомлению с окружающим миром;
- по теме занятия по ознакомлению с художественной литературой - книжная графика, иллюстрации к прочитанным книгам;
- иллюстрации по темам занятий обновляются еженедельно.
- по темам занятий в книжный центр помещаются предметные и сюжетные картинки и фотоиллюстрации - по 2-3 по каждой теме;
- картины по временам года. В иллюстрациях о природе желательны не пейзажи, а сюжетные картины «Ребенок в данное время года»;
- размер картинок и фотоиллюстраций - от половины альбомного листа, до альбомного листа; все картинки оформлены в одном стиле.

Тематические выставки оформляются по двум направлениям:

- памятные даты страны;
- юбилеи или дни рождения писателей.

В младшей группе выставки организуются только к концу учебного года, по сказкам; в средней группе 3-4 выставки в год; в старшем возрасте - 4-5 выставок в год, может быть и более.

Одна из форм работы в книжном центре и один из видов выставок -

презентация детьми любимых книг, которые они принесли из дома. Эта работа проводится в тесном контакте с семьей - родителей просят принести иллюстрации, семейные фотографии, о которых рассказывают дети.

Материал для выставки собирается за месяц, а выставляется накануне, вместе с детьми: «Посмотрите, дети, вот у нас картины, книги, посвященные... давайте подумаем, как их лучше расставить, разместить, чтобы было удобнее их рассматривать...»

Выставки могут устраиваться в разных группах по различным темам. Потом дети приглашают друг друга в гости - одна группа идет в гости к другой, совместные полдни, чаепития. Воспитатель ненавязчиво проводит подготовку к приему гостей - напоминает детям правила хорошего тона, этикета при походе в гости и встрече гостей, правила сервировки стола. Можно пригласить и родителей посетить выставку в группе. Выставка планируется в годовом плане, перспективном планировании.

Когда в книжном центре оформляется выставка, все остальные материалы убираются.

Требования к содержанию речевых центров

Младшая группа

- Центр книги: 4 – 5 наименований книг по 2 – 3 экземпляра, книжки-ширмы.
- Альбомы или иллюстрации по темам: «Игрушки», «Семья», «Транспорт», «Домашние животные», «Одежда», «Посуда», «Мебель».
- Картинки с простыми сюжетами (действия)
- Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи
- Дидактические игры на группировку, классификацию, сериацию по типу «Что лишнее?», «Назови одним словом»
- Игры – картинки по типу «Найди пару», «Найди отличия»
- Игровизоры, игрушки – телефоны
- Игры с предметными картинками по типу «Что изменилось?»
- Картинки с простым сюжетом для составления рассказов
- Альбомы загадок, скороговорок, песенок, потешек, стихов
- Игры на развитие ручной умелости
- Картотека речевых игр
- Открытки о городе
- Предметы быта, старины

Средняя группа

- Центр книги: 5 – 6 наименований, для оформления можно использовать эстампы на темы русских народных сказок. Оформляются тематические выставки «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей» и др. (1 раз в квартал)
- Альбомы дополняются по темам о Российской армии, о труде взрослых, диких животных, цветах, овощах, фруктах, по временам года, о различных зданиях (архитектура)
- Открытки для рассматривания
- Портреты писателей: Маршак, Маяковский, Пушкин
- Дидактические игры на группировку, классификацию, сериацию по типу «Что лишнее?», «Назови одним словом»
- Игры – небылицы «Чего на свете не бывает?», «Кто кричит?»
- Игры с картинками – загадками и предметными картинками по типу «Что изменилось?», «Найди пару», «Найди отличия»
- Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи
- Игровизоры, игрушки – телефоны, занимательные головоломки
- Альбомы загадок, скороговорок, чистоговорок, стихов
- Игры на развитие ручной умелости
- Картотека словесных речевых игр

- Открытки и альбомы о городе
- Предметы быта, старины

Старшая группа

- Центр книги: 7 – 8 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками). Тематические выставки с рисунками детей на заданную тему (1 раз в квартал)
- Портреты писателей: Горький, Михалков, Житков, Толстой, Ушинский, Носов
- Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике
- Книги, созданные на рисунках детей на темы произведений детских писателей
- Портреты художников – иллюстраторов (Рачев, Чарушин)
- Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи, обучению детей грамоте
- Игры – небылицы, игры – картинки по типу «Найди отличия»
- Наборы картинок «Составь рассказ по картинке», «Разложи по порядку и составь рассказ»
- Азбуки букв различной фактуры
- Альбомы загадок, скороговорок, чистоговорок, стихов
- Трафареты, заготовки для штриховки. шаблоны для подготовки руки к письму
- Игры на развитие ручной умелости
- Картотека словесных речевых игр
- Коллекции значков, марок, календариков, этикеток
- Дидактический материал для изображения букв (верёвочки, проволока, камушки, песок, пластилин и др.)
- Наборы букв разного цвета, размера, материала, звуковые линейки, слоговые линейки
- Иллюстрации о памятниках и музеях страны (Москва, Санкт-Петербург)
- Карта России, где отмечены флажками города

Подготовительная группа

- Наличие библиотеки книг по разделам: о природе, о животных или по авторам. Выставляется 10-12 книг, различных по жанру и тематике. Оформляются тематические выставки с рисунками детей
- Альбомы или материал о творчестве и жизни писателей
- Альбомы загадок, скороговорок, чистоговорок, стихов
- Трафареты, заготовки для штриховки. шаблоны для подготовки руки к письму, игры на развитие ручной умелости
- Картотека словесных речевых игр

- Коллекции значков, марок, календариков, этикеток
- Дидактический материал для изображения букв (верёвочки, проволока, камушки, песок, пластилин и др.)
- Наборы букв разного цвета, размера, материала, звуковые линейки, слоговые линейки, азбуки букв различной фактуры
- Дидактические игры на формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи, обучению детей грамоте
- Игры – небылицы «Что перепутал художник», игры – картинки по типу «Найди отличия»
- Наборы картинок «Составь рассказ по картинке», «Разложи по порядку и составь рассказ»
- Альбомы или книжки – самоделки с сочинёнными детьми рассказами и нарисованными рисунками
- Уголок «Читаем сами»: журналы «Карапуз», «Веселые картинки» и др., детские красочные книги с крупным шрифтом, книги с развивающими заданиями.