



## **КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**«Дидактическая игра в жизни ребенка»**

**Игра** - вид деятельности, который заключается в воссоздании детьми действий взрослых и отношений между ними, направленный на познание окружающей деятельности.

В процессе игры у ребенка появляется потребность активно влиять на вещи, предметы, которые его окружают. Она развивает и формирует интеллектуальные, эмоциональные, волевые качества личности.

О первостепенном значении игры для естественного развития ребенка свидетельствует тот факт, что ООН провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребенка. Это, по-видимому, попытка каким-то образом узаконить игру, показать, что игра может быть важной только тогда, когда она совпадает с тем, что считается важным в мире взрослых. Как детство имеет свой внутренний смысл и не является просто подготовкой к взрослой жизни, так и игра имеет внутреннюю ценность и значение. В отличие от работы, игра не зависит от поощрения внешне.

Игра является одним из наиболее интересных видов человеческой деятельности, ведущей деятельностью ребенка, средством его всестороннего развития, важным методом воспитания, ее назвали "спутником детства", хоть в жизни играют не только дети, но и взрослые.

В процессе игровой деятельности зарождаются и дифференцируются новые виды деятельности ребенка: формируется изобразительная деятельность, впервые появляются элементы труда и учебы. Использование игровых приемов, дидактических игр обеспечивает соответствие природе ребенка раннего возраста.

Среди разнообразия игр значительное место занимают дидактические игры. Они особенны тем, что создаются взрослыми и предлагаются детям, наполнены конкретным содержанием и сопровождаются определенными правилами.

Дидактические игры и занятия очень важны для умственного воспитания детей раннего возраста. Во время занятий у ребенка формируются важные качества, необходимые для успешного умственного развития. У детей постепенно формируется способность сосредоточиваться на том, что им показывает и говорит взрослый. Используя склонность маленьких детей к наследованию, воспитатель побуждает их воспроизводить увиденные действия, услышанные слова.

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр.

Наиболее благоприятно развитие ребенка протекает под влиянием продуманного воспитания и обучения, осуществляемого с учетом возрастных особенностей детей.



Чтобы дети раннего возраста овладели необходимыми движениями, речью, разными жизненно необходимыми умениями, их этому надо научить.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

*Предметные игры* - это игры с народной дидактической игрушкой, различными природными материалами (листьями, семенами). Эти игры способствуют развитию сенсорики ребенка, формированию представлений о различных сенсорных качествах (цвет, величина и т. д.).

*Настольно-печатные игры* направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развитие памяти, мыслительных процессов. К настольно-печатным играм относятся лото, домино, разрезные картинки, складные кубики и т.д.

*Словесные игры* развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Дидактические (учебные) игрушки особенно способствуют умственному воспитанию детей. Используя их, дети учатся распознавать, различать, называть форму, размер, цвет предметов, знакомятся с количественными соотношениями, числом, цифрой, с пространственными понятиями.

*Разнообразные игрушки* (конусные башенки, цветные миски, шарики, разнообразные мозаики и тому подобное) призваны помогать сенсорному развитию ребенка.

*Разборные игрушки, конструкторы* формируют у детей способность к анализу, синтезу, обобщению, сравнению, классификации.

*Образные игрушки* способствуют усвоению половой роли, которая проявляется в выборе игрушек и действиях с ними. Игры с образными игрушками помогают ребенку защититься от негативных переживаний, снять эмоциональное напряжение,



компенсировать недостаток любви и сочувствия со стороны взрослых. Именно они чаще всего становятся любимыми друзьями. Ведь кукла подобна человеку, а мягкие игрушки вызывают нежное отношение, ребенок обнимает, гладит их, и ей кажется, что игрушка отвечает благосклонностью.

В раннем детстве с помощью *игрушек-орудий* (лопатки, формочки, ведерки) у детей развиваются предметные действия, они включают эти игрушки в игры с природным материалом (ребенок насыпает в ведерко песок, высыпает и опять насыпает). В раннем детстве игрушки-орудия используют и в строительных играх и в трудовой деятельности.

*Театрализирующие игрушки* дети используют в спектаклях, развлечениях, наделяя их чертами в соответствии с внешним видом. Часто театрализирующие игрушки являются любимыми персонажами сказок. Они вызывают у детей желание вспомнить и воссоздать в игровой форме их содержание. Выполнение роли с помощью таких игрушек формирует у ребенка выразительность речи, мимики, пантомимики, стимулирует развитие театрально-речевых способностей.

*Технические игрушки* (машины, самолеты) открывают для ребенка отрасль техники, подталкивают его к экспериментированию, побуждают возникновение познавательных вопросов (почему вертятся колеса?), стимулируют развитие технического мышления, формируют представление о профессиональной деятельности взрослых.

Используя в играх *строительный материал*, дети знакомятся с объемными геометрическими телами, у них развиваются представления о форме, размере, направлении, положении, протяженности и тому подобное.

*Спортивно-двигательные игрушки* способствуют не только формированию основных движений, но и развитию пространственного ориентирования, свойств внимания, таких волевых качеств, как организованность, смелость, выдержка, инициативность.

Дидактические игры имеют также определенное значение и в нравственном воспитании детей. У них постепенно вырабатывается умение действовать в среде сверстников, хотя вначале это дается нелегко. Сначала ребенок приучается делать что-то рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая у них игрушек и сам не



отвлекаясь. Затем он привыкает к совместной с другими детьми деятельности: вместе смотреть игрушки, картинки, животных, вместе плясать, ходить и т. д. Зарождаются первый интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний.

Дидактические игры имеют значение и для эстетического воспитания маленьких детей. Подбор и оформление

дидактического материала, игрушек, картинок должны служить целям воспитания хорошего вкуса, любви к прекрасному. Содержание некоторых занятий прямо направлено на выполнение задач художественного воспитания: слушание сказок, потешек, стихов, музыки и т. п. Поэтому очень важно, чтобы музыкальный и литературный материал был подлинно художественным.

Очень важно помнить, что дидактические игры должны создавать у детей хорошее настроение, вызвать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Поэтому дидактическая игра - "одна из форм учебного влияния педагога на ребенка". Она пригодится во время усвоения детьми любого материала, предвиденного программой, и может проводиться на занятиях; может входить в музыкальное занятие, быть одним из элементов прогулки, а также особым видом деятельности. Вторая цель дидактической игры - сугубо игровая, ради которой действует ребенок. Это, в частности, игры, в которые дети играют самостоятельно, вне занятий, когда могут выбирать их по собственному желанию.



